

معیارِ اردو

(زبانِ اردو کے معیار و راستے)

مولفہ
نواب فصاحت جنگ بہادر

معیارِ اردو

(زبانِ اردو کے محاورات)

مولفہ

جلیل القدرت اساتذہ سلطان نواب فصاحت جناب جلیل

جانشین امیر مینائی لکھنؤ

اعظم ایشیم پریس حیدرآباد دکن میں طبع ہوا

۱۳۵۳ھ

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دِیباچہ

(از مولوی قاضی تمذحین صاحب ایم۔ آگرہ شریعہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

حضرت جلیل (جلیل القدر نواب فصاحت جنگ بہادر) ایسے شاعر یگانہ اور ادیب فرزاد کی کسی تصنیف کے متعلق مجھ ایسے شخص کا تسلیم آنکھوں پر ایک ایسی جرات ہے کہ دنیا بھر ادب شاید ہی اسے قابل درگزر خیال کرے مگر حقیقت ضرورت اسی کی تھی اس تصنیف کا مقدم نفع ایسے ہی لوگوں کے لئے ہے جو اہل زبان نہ ہوں اور اسی لئے ایک غیر اہل زبان کے اظہار خیال سے بہت اچھی طرح یہ واضح ہو سکتا ہے کہ کتاب جس طبقہ کے لئے پیش از پیش مفید ہو سکتی ہے اس کے تاثرات کیا ہوں گے۔ سب سے اہم واقعہ امر تو یہ ہے کہ حضرت مصنف کے نام نامی سے دل پر وہ طمانیت افزا اثر پڑتا ہے جو کسی حاذق طبیب کے نسخے سے کسی مریض کے دل میں پیدا ہو سکتا ہے۔ اعتقاد کامل اور سکون وافر کے ساتھ کتاب کے مطالعہ کا آغاز ہوتا ہے خیال میں یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے اور مطالب بلا تشکیک و تردد دل میں جا گزیں ہوتے جاتے ہیں۔

حضرت مصنف کی ذات گرامی کسی تقریب کی محتاج نہیں ہے، شاعری کا ذوق آپ میں خلقی تھا، پندرہ برس کی عمر میں حضرت امیر مینائی رحمۃ اللہ علیہ کے

زمرہ تلامذہ میں داخل ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ اور تقریباً بیس برس تک فیضِ محبت سے کامیاب رہے حضرت مرحوم نے جب امیر اللغات کی تدوین کا ارادہ فرمایا اور اس کے لئے ایک وسیع دفتر کھولا تو اس مہتمم بالشان تالیف میں جنابِ جلیل سے بھی بہت کام لیا گیا اور یہ سکرٹری دفتر امیر اللغات رہے

ان اختصاصات و امتیازات کے ساتھ ہی ساتھ دنیا کے ادب آپ کے رشتہاتِ قلم سے بھی فیضاب ہوتی رہی۔ دو دیوان بنام ”تاجِ سخن“ ۱۹۱۱ء میں اور ”جانِ سخن“ ۱۹۱۶ء میں شائع ہو کر قبولِ عام حاصل کر چکے ہیں، تیسرا دیوان ”روحِ سخن“ ابھی طبع نہیں ہوا ہے ان دو ادوین کے علاوہ منتخب غزلیات کا ایک مجموعہ ”کلامِ جلیل“ کے نام سے اور قصائدِ مدحیہ وغیرہ کا مجموعہ ”سرتاجِ سخن“ کے نام سے ۱۹۲۷ء میں اور رباعیوں کا مجموعہ ”گلِ صدِ برگ“ کے نام سے اشاعت پذیر ہو چکے ہیں۔ علاوہ ازیں ”معراجِ سخن“ (لغت و منقبت میں) قصیدہ بہارِ دربار، قصیدہ دربارِ دُربار، اور تاریخِ دکن، دیادگارِ جشنِ جوہلی حضرت غفرانِ مکانِ رسائل و کتاب کی صورت میں تشنگانِ سخن کو سیراب کر چکے ہیں اس زمرے میں ابھی مجموعہ قصائدِ رباعیات، مجموعہ قطعاتِ تاریخی، و غیرہ شائع ہونا باقی ہیں۔ اس تمام کلامِ منظوم و نثری دکن کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی آپ نے زبانِ اردو کو نفع پہنچایا ہے، تذکیر و تانیث سے متعلق آپ نے جو مستند و گراں بہا کتاب تصنیف فرمائی اس سے زبانِ اردو کی ایک بڑی دشواری آسان ہو گئی، اسی موضوع پر ایک مختصر کتاب میزانِ اردو کے نام سے بھی مرتب فرمائی ہے جو ہنوز شائع نہیں ہوئی ہے۔ اسی سلسلہ میں آپ نے عوونِ اردو پر بھی ایک کتاب ۱۹۲۱ء

میں شائع فرمائی ۱۹۲۷ء میں سوانح امیر مینائی لکھ کر آپ نے زبان اُردو کی جو خدمت انجام دی وہ اعتراف سے بالاتر ہے۔ اس سوانح کے دوسرے حصہ میں حضرت امیر کا ایسا زبردست کلام پیش کیا گیا ہے کہ کسی شاعر کے سوانح عمری کو یہ بات تیسر نہیں ہوئی منتخب اشعار تو ہر ایک کے یہاں کم و بیش نکلتے ہیں لیکن اس کثرت سے چوٹی کے شعر کہاں ملتے ہیں اور لطف یہ کہ تمام اصناف سخن میں قوت گویائی کا یکساں رنگ ہے تغزل۔ قصائد۔ واسوخت۔ نعت شریف غرض جس ذخیرہ کو دیکھئے معلوم ہوتا ہے کہ اسی صنف میں حضرت امیر نے عمر بھر شاعری کی ہے۔

ابن سعادت بزورِ بازو نیست * تانہ بخشد خدائے بخشندہ

اب آپ کا حالیہ کارنامہ محاورات کی تدوین ہے۔

اس پائے کے مستند و مسلم استاد زبان کا اُردو کے محاورات کو ایک کتاب کی صورت میں جمع کر دینا اُردو زبان پر اور اُردو زبان کے بولنے والوں پر ایک احسان عظیم ہے یہ مختصر کتاب جن خوبیوں کی جامع ہے اُن کا صحیح انداز کتاب کے بالاستیعاب مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے۔ میں نے تمہید میں یہ کہا ہے کہ اس کتاب کا خاص نفع اُن لوگوں کے لئے ہے جو خود اہل زبان نہیں ہیں اور انہیں میں سے ایک میں بھی ہوں اس کتاب کے مطالعہ سے مجھ پر جو اثرات مرتب ہوئے میں انہیں اثرات کا ذکر کرتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ دوسرے پڑھنے والوں کے دلوں میں یہی کم و بیش اسی قسم کے تاثرات پیدا ہوں گے۔

ان تاثرات میں سب سے پہلا تاثر وہ سہولت ہے جو اس کتاب سے حاصل ہوتی ہے اُردو کے کئی لغت شائع ہو چکے ہیں محاورات اُن لغات میں بھی

ل سکتے ہیں مگر خاص محاورات کی ایک مختصر کتاب اور گرانبار لغات میں محاورات کے تلاش کرنے میں بڑا فرق ہے لغت میں کوئی شخص محاورہ اسی قوت تلاش کرے گا جب کسی محاورے کی تحقیق کی ضرورت پیش آجائے۔ برخلاف ان میں یہ کتاب اول سے آخر تک دل چسپی کے ساتھ پڑھی جاسکتی ہے اور اس طرح محاورات پر عبور حاصل ہو جائے گا اور وہ دل نشیں ہو جائیں گے دوسرا اہم فرق یہ ہے کہ اس میں محاورات اپنی مکمل صورت میں درج ہوئے ہیں لغت میں وہ الفاظ کے تحت آتے ہیں مثلاً ”باسی کڑھی میں اُبال آیا“ ایک محاورہ ہے۔ اسے لغت میں دیکھنا ہو تو پہلی فکر یہ ہوگی کہ۔ اسے کس لفظ کے تحت دیکھا جائے شاید ”باسی“ اور ”کڑھی“ اور ”اُبال“ تین لفظوں کے پورے مباحث و مطالب کو دیکھنا پڑے جب محاورے کا پتہ چلے اس کتاب میں اس ورق گردانی و دیدہ ریزی کی ضرورت نہیں پورا محاورہ مکمل صورت میں اپنی مناسب جگہ پر موجود ملے گا۔

اس کے بعد دوسرا نازک دقیقہ محاورے اور مثل میں امتیاز کرنا ہے جن لغات میں محاورات اور امثال کے شمول کا اہتمام کیا گیا ہے اُن میں بڑی پیچیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں نہ الفاظ کی کمی بیشی سے محاورے اور مثل کا فرق معلوم ہوتا ہے اور نہ ترکیب الفاظ سے دو لفظوں سے مثل بن سکتی ہے اور محاورے میں دس لفظ ہو سکتے ہیں ایک مکمل جملہ محاورہ قرار پاسکتا ہے اور ایک منقطع جملہ یا فقرہ مثل ہو سکتا ہے اس تفریق کے لئے بہت بڑی قوت اجتہاد کی ضرورت ہے اور یہ ایسے ہی شخص سے ممکن ہے جس کا اجتہاد بہمہ وجوہ مستند

وسلم سمجھا جائے خود اس کتاب میں مجھے اس خصوص میں متعدد جگہ اشتباہ واقع ہوا مگر جب تحقیق سے کام لیا تو اپنی غلطی کا احساس ہوا، مگر ہے میری طرح دوسرے اشخاص کو بھی اس معاملہ میں مغالطہ ہو مگر انہیں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ یہ محض مغالطہ ہے، حضرت مصنف کی تحقیق کامل اور واجب التسلیم ہے۔

اس سلسلہ میں ایک اور امر خصوصیت کے ساتھ مد نظر رہنا چاہئے وہ یہ کہ محاورات تصریف کے متحمل نہیں ہوتے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک مصدر قرار دے لیا جائے اور جس قدر افعال و تراکیب چاہیں بنائے چلے جائیں اگر تصریف ہوتی بھی ہے تو بہت ہی شاذ و نادر مثلاً **پیل منڈ ہے چڑھنا**، کام پورا ہونا، اس میں دو ایک تصرفات ہو سکتے ہیں، **پیل منڈ ہے چڑھے**، اس کی تصریف میں داخل ہو سکتا ہے مگر اس کے معنی ہونگے 'اولاد بڑھے'، **کروٹ لینا**، پہلو بہ 'نا' مگر کروٹ بھی نہ لی کے معنی ہیں 'توبہ نہ کی' پر دانہ کی خدا خدا کر کے (ڈبری دقتوں سے) اور خدا خدا کرو (صبر و تحمل کیوں بولتے ہو، توبہ کرو) میں جو فرق ہے ظاہر ہے۔ حضرت مصنف نے اس کا پورا پورا لحاظ رکھا ہے اور محاورات کو اسی ترکیب اور اسی صورت میں درج فرمایا ہے جس ترکیب اور جس صورت میں وہ مروج ہیں۔

علیٰ ہذا قیاس کو بھی اس باب میں دخل نہیں ہے، بہت سے محاورے ہیں جن کی توجیہ کی کوئی بنا نہیں ہو سکتی، کیا سرخاب کے پر لگے ہیں، سرخاب ہی کی تخصیص کی کیا ضرورت ہے؟ بطریق ترقع طاؤس کے پر کیوں نہ لگائے جائیں، یا بطریق تنزل کوئے کے پر کیوں نہ لگائے جائیں؟ لیکن ایسا نہیں

ہو سکتا۔ اس وجہ سے محاورے کا معینہ و مخصوص الفاظ میں جاننا لازم ہے اور یہ مقصد اس کتاب سے یا حسن طریق حاصل ہوتا ہے۔ اُردو میں کوئی دوسری کتاب ایسی نہیں ہے جس سے اس سہولت، اس صحت اور اس قدر کم وقت میں یہ غرض پوری ہو سکے۔

اس کہنے کی ضرورت نہیں کہ کتاب کی ترتیب فرہنگ کے اصول پر باعتبار تہجی رکھی گئی ہے مگر محاورات الفاظ مفردہ پر مشتمل نہیں ہوتے اس لئے ضرورتاً کہیں کہیں انحراف بھی لازم آ گیا ہے اور یہ انحراف زیادہ تر اس ضرورت سے ہوا ہے کہ بعض محاورے ہم معانی ہوتے ہیں یا زیادہ صحیح ہے کہ بادیٰ تغیر استعمال ہوتے ہیں اگر یہ تغیر لفظ اول کی ترتیب پر موثر نہیں ہوتا تو ایسے کل محاوروں کو یکجا کر لیا گیا ہے، الفاظ مابعد کی ترتیب تہجی پر چندان لحاظ نہیں کیا گیا ہے، مثلاً

آج کہ ہر آنکلی
آج کہ ہر بھول پڑے
آج کہ ہر سے چاند نکلا

قرآن اُٹھانا
قرآن زینچ میں ہے
قرآن در میان ہے۔

کیا بات ہے۔
کیا پوچھنا۔
کیا کہنا۔

ظاہر ہے کہ اس اجتماع میں جو نفع ہے وہ تفرق میں نہیں ہو سکتا لیکن جہاں محاورہ ہم معنی ہے مگر لفظ اول میں اختلاف ہے وہاں کالاً، تنجی کا لحاظ کیا گیا ہے۔ مثلاً ”حرام مزادے کی رسی و راز“ حائے حلی کے تحت ہے مگر اسی کے ہم معنی محاورہ ظالم کی رسی و راز“ باب انظار میں گیا ہے۔ لیکن یہ اجتماع صرف ان مواقع پر کیا گیا ہے جہاں متعدد محاورے قوت میں برابر ہیں جہاں ایسا نہیں ہے وہاں زیادہ مشہور و رائج محاورے کو اصل قرار دیکر دوسرے کو اس کے تیج میں بسلا تشریح ذکر کر دیا گیا ہے؛ مثلاً ”آپیل میں گرہ دے لو“ محاورہ عام ہے۔ اس کے ذیل میں ”آپیل میں باندھ رکھو“ کا ذکر بھی کر دیا گیا ہے اس خصوص میں ایک ایک لفظ کے تغیرات کی مثالیں نہایت کثیر ہیں مگر جو اصل محاورے کے ہمسایہ نہیں ہیں ان کا ذکر ضمناً کر دیا گیا ہے اور یہ ذکر بھی (۱) کہیں تو کلی حیثیت سے ہے، جیسے

”آج مرے کل دوسرا دن“۔ مرے کی جگہ نوے بھی کہتے ہیں۔
”از غیبی مار رہے“۔ مار کی جگہ تھاپا، تھپیڑا، گولا، گھونسا بھی کہتے ہیں۔

(۲) اور کبھی جزوی حیثیت سے ہے مثلاً۔

”اتارے ہو گئے“۔ بعض لوگ اتارو بھی کہتے ہیں۔

اس قسم کے بدل سے تمام کتاب بھری ہوئی ہے اور یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ کوئی ضروری بدل چھوٹے نہیں پایا ہے۔

ترتیب کے بعد دوسرا مرحلہ تشریح کا ہے محاوروں کا صحت کے ساتھ سمجھنا بجائے خود ایک دشوار کام ہے نہایت ہی سادے اور صاف الفاظ ہوتے ہیں مگر جب تک علم نہ ہو ذہن صحیح مفہوم تک نہیں پہنچتا۔ میں تو یہاں تک کہوں گا کہ بہت سے محاورے ہیں جو ”غریب“ کی حد میں داخل ہیں ”خچہ“ ایک معمولی لفظ ہے ”سعی بھی معلوم ہیں مگر موقع پر اس کا مفہوم ”چھوٹے سے مجمع کا ہوتا ہے اور وہ بھی اچھے لوگوں کا“ ”اٹھے ہیں اس پر بھی“ ”اسے کیا کہتے ہیں“ ”دل ہی تو ہے“ ”رہ گئے“ کے لغوی معانی میں اور محاورے کے مفہیم میں بڑا فرق ہے بسا اوقات ایک لفظ کے تغیر سے جو بظاہر قریب لگتی ہوتا ہے محاورے کا مفہوم کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے مثلاً ”باگ اٹھا دی“ ”دکھوڑا کو تیز کر دیا“ ”باگ چھوڑ دی“ (آزادی دیدی) ”باگ موڑ دی“ (بیان کا رخ بدل دیا۔ چھپک کے دانے مرجھا چلے) ان نزاکتوں کا سمجھنا اور پھر سمجھنے سے بڑھ کر ان کا سمجھنا آسان کام نہیں ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ہم الفاظ کے بولنے اور ان کے سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں مگر یہ کبھی نہیں سوچتے کہ اگر ہم انہیں الفاظ کے مفہوم کو دوسرے کو سمجھانا چاہیں تو کس طرح سمجھائیں یہ وقت اس وقت اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ جب کسی زبان کے الفاظ کے مفہوم کو خود اسی زبان میں سمجھانا ہو تو یہ خیال تو یہ ہے کہ مفرد الفاظ میں یہ ناممکن ہے کہ کسی زبان کے ایک لفظ کو خود اسی زبان

کے ایک دوسرے لفظ سے کا ملاحظہ کیا جاسکے، اگر ایسا ہو تو دونوں میں سے ایک لفظ حشو ہوگا، محاورات اگرچہ الفاظ مفردہ نہیں ہیں مگر مفہوم کے اعتبار سے ان کا حال بھی تقریباً الفاظ مفردہ ہی کا ایسا ہے، محاورات کے لغات دوسری زبانوں میں بھی ہیں اور خود اردو میں جو لغات شائع ہوئے ہیں ان میں بھی محاورات کی تشریح کی گئی ہے، لیکن محاورے کے دو لفظ میں تو تشریح کی دو سطریں ہیں، حضرت مصنف نے اس معاملہ میں بے مثل کمال کا اظہار فرمایا ہے، تشریح میں ایسے مختصر اور جامع الفاظ استعمال فرمائے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے کہ کیوں کر ایسا ممکن ہوا ہے۔ اس کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ کتاب میں سے دو چار محاورات کو لے لیجئے اور خود ان کی تشریح کیجئے اور پھر اپنی تشریح اور کتاب کی تشریح کا مقابلہ کیجئے، اس کا کمال و کمال یہ ہے کہ ایک بہت بڑی تعداد ایسے محاورات کی ہے جن کے تشریحی الفاظ میں یہ ندرت رکھی ہے کہ وہ خود محاورے کے اجزا معلوم ہوتے ہیں ملاحظہ ہو:-

آپ کا کھر ہے۔ "آئیے شوق سے رہے"
 آنکھ سے بھی دیکھا ہے۔ "اسکی قدر تم کیا جازہ"
 خشک کھاؤ۔ "جلدو"
 سونا اچھالتے جاؤ۔ "کوئی کھٹکا نہیں اسن ہے"
 گنبد کی آواز۔ "جو کہو گے وہی سونگے"

تشریح میں جس دقیقہ رسی سے کام لیا گیا ہے اس کا لطف خصوصیت کے ساتھ اس وقت محسوس ہوتا ہے۔ جب قریب المعنی یا متحد الالفاظ محاورے آجاتے ہیں اور

تشریح میں اُن کا فرق ظاہر کرنا مد نظر ہوتا ہے۔ مثلاً
 ”بجھا کر پڑ گئی“۔ ”شکر کو پیا ہی ہوئی“ سب بھاگنے لگے، لیکن ”بھگدڑ پڑ گئی“
 کے تحت صرف اسی قدر لکھا ہے کہ ”سب بھاگنے لگے“۔

”بھگدڑ پڑ گئی“۔ ”بظاہر بہت غریب ہے“ یہاں ایک لفظ بظاہر نے جو بات
 پیدا کر دی وہ ایک سطریں بھی ادا نہیں ہو سکتی۔

”بھیننی بھیننی بھیننی بھیننی بھیننی بھیننی“۔ ”دونوں میں بھیننی کا
 لفظ آیا ہے مگر اول الذکر کی تشریح ہے ”ہلکی ہلکی خوشبو“ اور ثانی الذکر کی
 ”نٹھی نٹھی بوند۔ کس قدر محدود الفاظ ہیں۔ اور کس قدر
 وسیع مفہوم!“

اس اختصار کی وجہ سے یہ امر طبعاً لازم آ گیا ہے کہ مثال اور سند کو حذف
 کیا جائے، مجھے ساری کتاب میں صرف ایک جگہ مثال ملی ہے، اور وہ بھی
 بضرورت تشریح، اس باب میں سرسید مرحوم کا ایک قول نقل کر دینا کافی ہے؛
 امیر اللغات میں حضرت امیر مینائی رحمۃ اللہ علیہ نے سند کا اہتمام خاص
 فرمایا تھا، سرسید مرحوم نے تحریر فرمایا کہ آپ کو سند دینے کی ضرورت نہیں،
 آپ خود سند ہیں، حضرت مصنف نے اگرچہ اختصار کے خیال سے اسناد حذف
 فرمائے ہیں، مگر درحقیقت اسناد کی ضرورت ہی نہیں تھی، آپ خود سند ہیں۔
 تشریح کے بعد دوسرا اہم مسئلہ محل استعمال ہے، یہ محل استعمال ہی
 محاورے کی جان ہے، بے محل استعمال سے نہ صرف مفہوم خبط ہو جاتا ہے، بلکہ
 بسا اوقات محاورہ مضحکہ خیز بن جاتا ہے، پہلی نظر میں غالباً یہ خیال گزرے گا کہ اس

مختصر کتاب میں محل استعمال نہ بتایا گیا ہو گا مگر واقعاً ایسا نہیں ہے، حضرت مصنف نے تمام کتاب میں اس کا التزام رکھا ہے اور جو محاورے مختص الاستعمال میں ان کا محل استعمال برابر ظاہر کرتے گئے ہیں اس میں حسب ذیل دو طریق مد نظر رکھے گئے ہیں۔

(۱) جہاں مزید تشریح کی ضرورت نہ تھی وہاں محل استعمال ہی کو ایسے الفاظ میں ادا فرمایا ہے کہ مفہوم بھی اسی سے واضح ہو جاتا ہے جیسے۔

آسماں سے تارے اُتارنا
آسماں سے تارے توڑنا

”تار و رہ ملا ہوا ہے“ بدوگوں کی نسبت کہتے ہیں۔

”قلم توڑ دیا“ شاعر و نثر اور خطاط و مصور کی تعریف میں کہتے ہیں۔

(۲) جہاں تشریح کی ضرورت تھی وہاں تشریح کے بعد محل استعمال کا اشارہ کر دیا ہے۔ مثلاً۔

”رات اپنی ہے“ وقت بہت ہے، ”انتیاری ہے“ رات ہی کے وقت کہتے ہیں۔

”روٹیاں لگی ہیں“ کھانے کے مست ہوا ہے، ”لازم کی نسبت کہتے ہیں۔

سب لگ گئی
کانٹا لگ گیا

دبلا ہو گیا پرند کی نسبت کہتے ہیں۔

اسی ضمن میں وہ محاورات بھی آتے جو دعا، بد دعا یا طنز وغیرہ کا مفہوم رکھتے ہیں،

لیکن کی طرف بھی برابر اشارہ ہوتا گیا، مثلاً

دعا: ”بیل بند ہے پڑ ہے“

بد دعا: ”آسمان پھٹ پڑے“ ”آسمان ٹوٹ پڑے“ ”آنکھوں سے پانی“

”برے کی جان کو روٹے ہیں“۔

طنز:- ”بڑے سراں ہیں“۔ ”ٹاک“۔ ”شیشے کے ہیں“۔

اسی صنف میں وہ محاورے بھی داخل ہیں جن میں مردوں اور عورتوں کے درمیان امتیاز ہے۔ اس میں تین طریق اختیار فرمائے ہیں (۱) جو محاورے صرف عورتوں کی زبان پر ہیں یا خاص انہیں کے لئے موزوں ہیں جیسے ”ارواح لگی رہتی ہے“۔ ایسے محاوروں کے ساتھ یہ تحریر فرمادیا ہے کہ ”عورتوں کی زبان ہے“ یا ”عورتیں بولتی ہیں“ (۲) جو محاورات ایسے ہیں کہ مرد بھی استعمال کرتے ہیں یا کر سکتے ہیں، مگر کتر جیسے ”پکا پیسا ہے“۔ ایسے مواقع پر تخصیص فرمادی ہے کہ ”زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں“ (۳) جن محاورات میں مردوں اور عورتوں کے استعمال میں قدرے فرق ہے وہاں فرق کو ظاہر کر دیا ہے۔ مثلاً ”کانا پھوسی“۔ اس کے سامنے یہ رقم ہے کہ ”عورتیں کانا باقی بھی کہتی ہیں“۔

یہ فرق نفس محاورات کے اعتبار سے ہے مگر جہاں مردوں اور عورتوں کی نسبت سے فرق ہے وہاں تبدیل جنس کو برابر سمجھاتے گئے ہیں جن الفاظ میں تذکیر و تانیث کا اشتباہ ہو سکتا تھا وہاں اس کا اشارہ کر دیا ہے اور جو الفاظ مذکر و مؤنث دونوں میں وہاں ”ہردو“ لکھ دیا ہے۔

اس سے گزر کر بعض محاورات ایسے ہیں جو لازم اور مستعدی دونوں طریق پر استعمال ہو سکتے ہیں، ان میں اصول یہ مد نظر رکھا ہے کہ جو طریق کثیر الاستعمال اور زیادہ مستند ہے اسے اصل قرار دیا ہے اور دوسرے کی طرف اشارہ کر دیا ہے مثلاً ”گان لگائی ہوئی ہیں“۔ اس کا لازم کان لگے ہوئے بھی متعل ہے۔“

گہندت پڑ گئی۔ "اس کا مستعدی کھنڈت ڈال دی بھی مستعمل ہے۔"
 لیکن اس معاملہ میں قیاس کو دخل نہیں ہے اور یہی محاورہ کی خصوصیت ہے۔ "انکھ بند
 کر لی" (دختر نہیں ہوتے) اور "انکھ بند ہو گئی" (موت آگئی) میں جو فرق ہے وہ ظاہر ہے۔
 ان سب سے زیادہ معرکہ آلا رافق دہلی اور لکھنؤ کا ہے یہ معلوم ہے کہ حضرت مصنف کی زبان
 لکھنؤ کی زبان ہے مگر دہلی کے مخصوصات کو بھی کما حقہ ظاہر فرما دیا ہے۔ مثلاً
 "لکھنا"۔ "مشر ہو نا دہلی میں مچلنے کے معنی میں بھی مستعمل ہے۔"
 "ٹوڑ ہی عید"۔ تیس کے چاند کی عید (دہلی میں کہتے ہیں)
 اس باب میں قابل لحاظ امر یہ ہے کہ ترجیح کو مطلق دخل نہیں دیا ہے۔

آخر میں اس کتاب کی اس خصوصیت پر نظر کرنا چاہئے جسے ماہر الاقلام نے کہنا بجا ہوگا
 یہ خصوصیت خالص اردو محاورہ زبان کے عام قواعد کے تابع نہیں ہیں ضرورت ہے کہ محاورہ
 طرح اردو میں مستعمل ہو اسی طرح لکھا جائے گا مگر اس میں دخل نہ دیا جائے حضرت مصنف نے بلا کم و کاست
 وہی الفاظ استعمال کئے ہیں جو زبانوں پر ہیں اور اسی طرح استعمال کئے ہیں جس طرح زبانوں پر ہیں۔
 اپنے قدم کی خیر مناد۔ اشتعالک دی۔

شاد بستی دینا یا شاد بستی دینا۔

یہاں اگر قدح "اشتعال" یا شاد بستی لکھا جائے تو وہ اردو کا محاورہ نہیں رہے گا
 بعض الفاظ ایسے بھی ہیں کہ وہ ایک ترکیب خاص کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں اگر اس ترکیب سے

انہیں الگ کر لیا جائے تو ان کے کچھ معانی نہیں باقی رہتے جیسے
 "آتش خیر سلا" "فرنٹ ہو گیا"۔

خود سلا اور فرنٹ "تایم بالذات الفاظ نہیں ہیں۔"

ان الفاظ کا علیٰ حالہ بار قرار رکھنا تو کوئی ایسا غیر معمولی امر نہیں ہے مگر خاص طور پر دیکھنے کی بات یہ ہے کہ زبان کے فیض شناس مصنف نے تشریح میں بھی جابجا ”ٹھیکہ اردو“ سے کام لیا ہے۔ مثلاً

”کابی مذہب کے“ ”ڈہل مل یقین ہے۔“

”کھجائی کی فرصت نہیں“ ”بیت مصرونی ہے“

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اعلیٰ میں بھی مصنف علام نے مواقع مناسب پر ”میم واری“ کا
 ”بوڑھا تو تا نہیں پڑتا“ ”توتے کی طرح آنکھ پھیر لی۔“
 یہاں ”طوطا“ اور ”طوطے“ نہیں لکھا مگر ملاحظہ ہو نکتہ سی :-

”طوطی بول رہا ہے۔“

اسی کو کہتے ہیں قادر کلامی، درحقیقت ”طوطی“ فارسی ہے ”طوطا“ فارسی نہیں ہے

ان دونوں سے بالاتر اس کتاب سے ارادۃ یا غیر ارادۃ ایک اور قضیہ کا تصفیہ بھی ہوتا

ہو جاتا ہے ایک جماعت ایسے اصحاب کی ہے جو عربی و فارسی کے جملہ قواعد صرف و نحو کو اردو پر عاید کرنا

چاہتے ہیں گویا وہ اردو کو فی نفسہ کوئی زبان نہیں سمجھتے نہ اس کے قواعد صرف و نحو کو تسلیم کرتے

ہیں۔ اس معاملہ میں بعض قلموس بردوش علامہ تو اس حد تک غلو فرماتے ہیں کہ ”فیض“ اور

”عجز“ کو ان معانی میں غلط قرار دیتے اور ان کے استعمال پر معترض ہوتے ہیں جن معانی

میں یہ دونوں الفاظ صد ہا برس سے فارسی میں اور بہ تتبع فارسی اردو میں استعمال ہوتے

آ رہے ہیں۔ ”صندوق“ ”بندوق“ ہر خاص و عام کی زبان پر ہے مگر اصرار ہوتا ہے کہ ”صندوق“

”بندوق“ کہو ورنہ مردود اللغت ہو جاوے گا۔ ابھی حال ہی میں محترمی مولانا سید سلیمان

صاحب کی تصنیف ”سیرۃ النبی“ (جلد چہارم) پر منجملہ دیگر اعتراضات کے ایک اعتراض و رد

کیا جا چکا ہے کہ اس میں ”جن“ کی جمع ”اجنہ“ اور ”جنات“ لکھی گئی ہے اور یہ غلط ہے۔ مولانا موصوف نے اس کا نہایت ہی چھپتا ہوا جواب یہ دیا کہ اس غریبے کتاب اردو میں لکھی ہے۔ عربی میں نہیں لکھی ہے۔ اسی طرح ”وضاحت“ ”مسئلات“ ”فتوحات“ غلط قرار دئے جاتے ہیں مگر غیر ارادی طور پر خود یہ معترضین بلا تکلف ان الفاظ کا استعمال کرتے رہتے ہیں غرض یہ ہے کہ عربی اور فارسی کے قواعد کا اطلاق کلی اردو پر نہیں ہو سکتا حضرت مصنف نے ایک سے زائد مواقع پر نشانات ”اور“ ”قریب“ ”لمرگ“ کے الفاظ استعمال فرمائے ہیں۔ عربی قاعدے سے کتنا ہی غلط ہو مگر اردو میں اسی طرح مستعمل ہے اور اسی طرح مستعمل ہو گا لیکن یہیں وہ آب زیرِ کاہ ہے جن میں اکثر نادان واقف گر کر ڈوب مرتے ہیں۔ مستثنیات سے ہے اور مستثنیات سے کوئی زبان کیا کسی زبان کا کوئی ایک قاعدہ بھی مستثنیٰ نہیں ہے مگر مستثنیات کا استعمال وہ اُسی وقت ہو گا جب وہ مسلم ہو جائیں اور مسلم اسی وقت ہونگے جب اہل استناد کی زبانوں پر حاوی ہو جائیں یہ اباحت عام نہیں ہے۔ رخصت خاص ہے۔

یہاں اس امر خاص کا مد نظر رکھنا بھی ضروری ہے کہ تقریر ہو یا تحریر محل و موقع کے اعتبار سے زبان مختلف استعمال ہوتی ہے۔ بے تکلف احباب کسی قابلیت اور کسی حیثیت کے ہوں۔ جب ”خوش گپی“ کرتے ہیں تو رنگ کلام کچھ اور ہوتا ہے۔ اور جب منبر پر وعظ یا پلیٹ فارم پر تقریر کرتے ہیں تو انداز بیان دوسرا ہوتا ہے۔ یہی حال کتابوں کا ہے۔ ناول و فسانہ کی زبان دوسری ہے علمی کتابوں کی زبان دوسری ہے ہر محاورہ ہر جگہ استعمال نہیں ہو سکتا لیکن اسکا تعین محاورے کے کسی لغت میں نہیں ہو سکتا اور اس لغت میں بھی نہیں ہے۔ اہل کا انحصار ذوق مہارت پر ہے۔

علیٰ اندازِ صاف کا مسئلہ بھی اردو میں بہت پیچیدہ اور مختلف فیہ ہو گیا ہے بعض

اسما کے نزدیک "باوجود اس کے" قابل اعتراض ہے مگر حضرت مصنف نے بلا تامل اسکا استعمال فرمایا ہے اور اردو میں اسی طرح مستعمل ہوتا ہے اس قسم کے دیگر شواہد بھی اس کتاب میں ملینگے اور اس جانب تفصیلی اشارے سے غرض یہ ہے کہ زبان میں وسعت پیدا کرنیکی ضرورت ہے اسے تنگ بنانیکی ضرورت نہیں ہے مگر اس معاملہ میں غایت احتیاط و درکار ہے یہ کہیں دنا کس کا کام نہیں ہے کہ جس لفظ اور جس ترکیب کے چاہی جائز قرار دے اس معاملہ میں انگلستان کے قانون تحریری کا طریق بہترین طریق ہے ابتداً وہاں کا قانون تمام تر رواج پر پھر تھا جب کسی رواج کے متعلق مجوں کے فیصلے کمبثرت ہو جاتے تھے اور وہ کاملاً مصدق ہو جاتا تھا تو اسے قانون تحریری بنا دیا جاتا تھا اور یہ روش اب تک جاری ہے ٹھیک اسی طریق سے مستثنیات کے متعلق کام لینا چاہئے۔

یہ وہ تاثرات ہیں جو اس کتاب کے مطالعہ سے میرے دل میں پیدا ہوئے ہیں نے خود حضرت مصنف سے اس کتاب کی حد اور اسکی غایت کی نسبت دریافت کیا تو ارشاد ہوا کہ۔

"اردو زبان بہت وسیع ہے سب محاورات کا احصا اس رسالے میں کہاں ممکن تھا۔ جو

روزمرہ میری زبان پر تھا اور خیال کرنے سے ذہن میں آیا اسکو قلمبند کر دیا زیادہ

تلاش و فکر کی نوبت نہیں آئی مجھے یقین ہے کہ زبان اردو کے ولدا وہ اور محاورات کے

جو یا اسے غامض اٹھائینگے اگر خیال صحیح نکلا تو یہ مختصر تالیف ہر جہت بقا سے بہتر کی تصدیق ہے۔"

حضرت مصنف کا یہ خیال ہے اور میرے نزدیک یہ حقائق ثابتہ ہیں سی ہی کہ مختصر رسالہ اردو بولنے

والوں کیلئے شمع ہدایت ہے اسکی روشنی میں ہم بے راہ روی سے ہر طرح محفوظ رہ سکتے اور صحیح طور پر

محاورات کا استعمال کر سکتے ہیں۔ خدا مصنف کو تمام ہی خواہاں اردو کی طرف سے جزائے خیر دے اور

اس رسالہ کو بیش از بیش قبول عام عطا کرے۔ آمین ثم آمین

تلمذ حسین

فہرست

| | | | |
|-----|-----------|-----|------------|
| 123 | س | 21 | الف ممدودہ |
| 128 | ش | 39 | الف مقصورہ |
| 130 | ص / ط / ظ | 58 | ب |
| 131 | ع / غ / ف | 73 | پ |
| 132 | ق | 82 | ت |
| 134 | ک | 86 | ٹ |
| 143 | گ | 88 | ج |
| 151 | ل | 94 | چ |
| 155 | م | 100 | ح / خ |
| 165 | ن | 104 | د |
| 168 | و | 114 | ڈ |
| 169 | ہ | 116 | ذ / ر |
| 176 | ی | 121 | ز |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الف مہر وہ

آب آب ہو گئے۔ بہت شرمندہ ہوئے۔ آبرو موتی کی آبی ہے۔ عزت جاکے نہیں آتی۔

آب اتر گئی۔ تیزی یا رونق جاتی ہی آبرے سے لکھنے کے قابل ہے۔

آباد رہو۔ خوش رہو۔ بہت قابلِ قدر ہے۔

آبرو کھلی۔ عزت رکھ لی۔ آبرے دانہ اٹھ گیا۔ قیام کی وجہ نہیں ہوتی۔

آبرو کرنا۔ عزت کرنا۔ قضا آگئی۔

آبرو کے چھپے پڑے ہیں۔ ذیل آبرے دانہ بند ہے کھانا پانی نہیں جاتا۔

کرنا چاہتے ہیں۔ آبرے دانہ حرام ہے۔ کھانا پینا چھو گیا۔

آپ اے بھاگ اے۔ آپ کا آنا مبارک اپنے ساتھ دوسرے کو بھی فراہم کیا۔

آپا دھاپنی پڑی ہے۔ ہر ایک پناہ چاہتا ہے۔ آپ سے آپ۔ خود ہی۔

نفسی نفسی ہو رہی ہے۔ آپ کا باہر ہو گئے۔ غصے یا خوشی میں بے اختیار

آپ بھلے توجہ بھلا۔ ہم اچھے ہیں۔ آپ کی جگہ آپ بھی کہتے ہیں۔

تو ہم سے کوئی بُرائی نہیں کر سکتا۔ آپ سے دور یا آپ کی جان سے دور۔ بُری

آپ بیٹی۔ اپنی سرگزشت۔ خبر کے ذکر پر مخاطب کہتے ہیں۔

آپ جانیں اور آپ کا ایمان حق و آپ سے گذر گئے ہیں۔ دماغ بہت بڑھ گیا۔

رہتی کے آپ ذمہ دار ہیں۔ آپ کلج نہا کلج۔ اپنا کیا ہوا کام

آپ جانیں اور آپ کا کام آپ بہت درست ہوتا ہے۔

اپنے کام کے ذمہ دار ہیں۔ آپ کا قطع کلام ہوتا ہے۔ دوری

آپ بے توڑ بے اور کو بھی لے دو بات چھڑنے پر مخاطب کہتے ہیں۔

| | |
|---|---|
| آپ کا گھر ہے۔ آئیے۔ شوق سے بیٹے | آٹھ پہر سولی ہے۔ ہر وقت صحبت ہے۔ |
| آپ کو بھول گئے۔ معذور ہو گئے۔ | آٹھوں گانٹھ کیمیت۔ سراپا فتنہ۔ |
| آپ کو دور جاننا یاد و سمجھنا۔ معذور ہونا۔ | آٹے وال کا بھاؤ کھل جائیگا۔ |
| آپ کی نفرت میرے سر آنکھوں پر۔ | معلوم ہو جائیگا۔ موقع حقیقت ظاہر ہو جائیگی۔ |
| کسی کو شرمندہ کرنے کے لئے کہتے ہیں۔ | آٹے وال کی فکر ہو۔ رزوی کی تلاش ہے۔ |
| آپ میں آنا۔ ہوش میں آنا۔ | آٹے کے ساتھ گھنٹن پس جائے۔ |
| آپ میں نہ ہے۔ بخود ہو گئے۔ | بڑے کے ساتھ پھوٹا بھی نہ تباہ ہو۔ |
| اتما کی آہنج بڑی ہوتی ہے۔ بچے | آٹے میں نمک۔ تھوڑا سا۔ |
| کی محبت ماں کو بچپن کر دیتی ہے۔ | آج آٹے کل چلے۔ تھوڑے |
| آٹھ آٹھ آنسو روہیں۔ بہت روہیں۔ | قیام کی جگہ کہتے ہیں۔ |
| آٹھ پہر۔ رات دن۔ ہر وقت۔ | آج کا کام کل پر نہ چھوڑو۔ جو کنا |

ہو جلد کر لو۔

آج مرکل دوسرا دن۔ زندگی

آج کہ صبر آنکلی۔

کا کیا اعتبار۔ مرے کی جگہ موبے بھی کہتے ہیں۔

آج کہ بھول پڑے۔ بہت دن کے بعد

آج میں نہیں یاد نہیں۔ اپنی جان

آج کہ صبر چاند نکلا۔

دو گنا یا اس کی جان لو گنا۔

آج کس کا منہ دیکھا ہے۔ رنج

آج میں مٹا دیا ہے۔ آج اس سے بچ لو گنا۔

پیش آنے پر کہتے ہیں۔

آج ہے سو کل نہیں۔ خطا کا زمانہ ہے۔

آج کسی اچھے کا منہ دیکھ کے

آخرت بنالی یا۔ سنواری رہت

اٹھے ہیں۔ خوشی اور سرت کی جگہ کہتے ہیں۔

نیک کام کئے۔ اس کا لازم آخرت نگی یا سو گئی ہو جی ہے۔

آج کل ہو رہی ہے۔ روز جیلہ بہانہ ہے۔

آخرت کا سودا۔ خیرات و خات۔

آج کیا جاتی دنیا دیکھی ہے۔ آج کیوں

آداب سجا لاؤ۔ سلام کرو۔

آپ کا التفات ہے۔

آداب عرض کرو۔ سلام کہو۔

آدابِ عرض۔ سلام کرنے کے الفاظ۔ آدمی کا شیطان آدمی ہے۔ بھگانے

آدمی بنگئے۔ حیثیت درست ہوگئی۔ بیاگئی۔ والے کی نسبت کہتے ہیں۔

آدمی بنو۔ سلیقہ سیکھو۔ آدمی کچھ کھو کے سیکھتا ہے نقصان

آدمی پانی کا بلبلہاڑی۔ انسان فانی ہے۔ اٹھانے کے بعد سمجھ آتی ہے۔

ہستی برائے نام ہے۔ آدمی کیا جو آدمی کو نہ پہچانے۔

آدمیت آگئی۔ اخلاق درست ہو گئے۔ مردم شناسی ضرور ہے۔

آدمیت سگزر گئی۔ بد اخلاق ہو گئے۔ آدمی ہو یا جانور۔ تم بے تیز ہو۔

آدمی ٹھوکریں کھا کر بٹھکتا ہے۔ آدمی ہے مگر آدمی نہیں۔ انسانیت

مصیبت کے بعد تجربہ حاصل ہوتا ہے۔ آدمی تیرا آدمی بٹیر۔ خلط ملط

آدمی جانے بے۔ سونا جانے کے۔ ہے۔ یکساں نہیں ہے۔

صحت انسان پہچانا جاتا ہے۔ آدمی سا جھا ہو گیا۔ برابر کی شرکت ہو گئی۔

آسمان میں سناپ پالا۔ شمن کو پاس رکھا۔
آسمان کے ستارے توڑنا | نسبت کہتے ہیں۔

آسمان ٹوٹ گئی۔ نا اُسیدی ہوئی
آسمان کے گرا کھجور میں اٹکا۔ کام ٹھکر

آسمان لگا ہوئی ہیں۔ اُسید واپس۔
دوسری جگہ اُجھ گیا۔

آسمان پر چڑھا دیا۔ بہت بڑھا دیا۔
آسمان کا تھو کا اپنے ہی منہ پر آتا ہے۔

آسمان پر دُغ ہے۔ نہایت مغرور ہے۔
بڑوں کی بُرائی کرنے سے اپنی ہی ذلت ہوتی ہے۔

آسمان پھٹ پڑا۔ قہر نازل ہو (بھٹنا)
آسمان میں پیچلی لگائی۔ بڑی عیاری کی

آسمان ٹوٹ پڑا۔
آسمان میں چھید ہو۔ بازن نہیں تھمتی۔

آسمان سر پر اٹھا لیا۔ بڑا شور مچایا
آسمان میں دُوب گئے۔ بہت اپنے اٹے

آسمان باتیں کرتا ہے۔
آسمانی سلطانی۔ ناگہانی مصیبت۔

آسمان ٹکر کھاتا ہے۔
آسمانی گولا پڑا۔ غیب سے آفت آئی۔

آسمان تارے اُتارنا | ناممکن کام کی
آسیب کا خلل ہے۔ سایہ ہو گیا ہے۔

آفریں ہو رہی ہے۔ تعریف ہو رہی ہے۔ آگ پھیل چھڑک دیا۔ غصے یا فساد کو بڑھا دیا۔

آگ کا باندھنا۔ سدا رہنا۔ ہونا۔ پیش بندی کرنا۔ آگ دکھا دو۔ سینکدو یا جلا دو۔

آگ کا پیچھا کرنا۔ پس پیش کرنا۔ آگ دیکھ دو۔ جلا دو۔

آگ کا پیچھا نہیں دیکھتے۔ انجام پر نظر نہیں رکھتے۔ آگ سے پانی ہو گئے۔ غصہ اتر گیا۔

آگ بجھ گئی۔ جھکڑا سٹ گیا۔ آگ سے کھیلنا۔ خطرناک کام کرنا۔

آگ سے ہی ہری۔ بلا کی گری ہے۔ آگ کا جلا آگ سے اچھا ہوتا ہے جس سے

آگ بکولایا بولا ہو گئے۔ سخت برہم ہوئے۔ نقصان اٹھایا ہے اسی سے فائدہ ہوگا۔

آگ بھڑک اٹھی۔ فساد پھیل گیا۔ آگ کھلا گئی۔ آگ پڑمردہ ہو گئی۔

آگ بھی نہ لگاؤں۔ مجھ کو سخت نفرت ہے۔ آگ کہتے منہ نہیں جلتا۔ بُرائی کے

عوتیں بولتی ہیں۔ ذکر سے بُرائی نہیں آتی۔

آگ پانی کا سیل کیا۔ متنازع ہو گیا۔ آگ کے بنے ہوئے ہیں۔ مزاج کے

| | |
|--|---|
| آگ کے پتے ہیں۔ سا گرم ہیں۔ | ہو۔ غصے کو تیز کرتے ہو۔ |
| آگ کے مولوں کتنی ہی بہت مہنگی چیز ہے۔ | آگ میں کو دپڑے۔ جان کھیل گئے۔ |
| آگ لگا دی ہے۔ دھوم مچا دی ہے۔ بے بہین کر دیا ہے۔ | آگ ہو گئے۔ غصے میں بھر گئے۔ |
| آگ لگانا۔ خدادید کرنا۔ | آگے آئے۔ دبدبام یعنی جیسا کیا ہے ویسا پایا۔ |
| آگ لگا کر پانی کو دوڑتے ہیں۔ شر | آگے پیچھے کوئی نہیں۔ کو ڈارٹ نہیں۔ |
| اٹھا کر مٹانے کی فکر کرتے ہیں۔ | آگے خدا کا نام ہی۔ بس خاتمہ ہے۔ |
| آگ لگ گئی۔ غصہ آگیا۔ | آگے سے ہوتی آئی ہے۔ قدیم رسم جاری ہے۔ |
| آگ لگے پر کنواں کھودنا۔ بعد از وقت | آگے نکل گئے۔ سبقت لیگئے۔ |
| دفع ضرر کی کوشش کرنا۔ | آدم کھاسے کام یا پیر گننے سے مطلب |
| آگ لیتے آئے تھے۔ بہت جلد واپس ہو گئے۔ | سے کام رکھو فضولیات چھوڑ دو۔ |
| آگ میں آگ لگاتے ہو۔ جلنے کو جلاتے | آمدنی کے سرسبز ہزار۔ جیسی آمدنی ویسا خرچ۔ |

آہم گھاس اٹھا لے۔ خراب چیزیں ہوں۔ آنسو پیئے۔ رونا ضبط کر لیا۔

آنسو منے بیٹھے ہیں۔ مقابل میٹھے ہیں۔ آنسو ٹپکٹے نیکل ٹپکے بے اختیار دیا۔

آنا کافی کرتے ہیں۔ پہنچتی کرتے ہیں۔ آنسو ڈبڈبا کے۔ ابدیدہ ہو گئے۔

آنت بھاری تو مات بھاری۔ سوئی خرابی۔ آنسوؤں منہ دھوئیں۔ بہت روئیں۔

آنسوؤں کا تار بندھ گیا۔ سلسلے کو کہتے ہیں۔ درد سر کا باعث ہے۔

آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ رونا نہیں سکتا۔ آنسو پڑھتی ہیں۔ سخت ہو گئی۔

آنسو آنا۔ صدمہ پہنچنا۔ آنکنا۔ قیمت کا اندازہ کرنا۔

آنکھ میں گرہ دلو۔ یہ بات یاد رکھو۔ آنکھ آئی ہی آیا آنکھیں آئی ہیں۔ آنسو پیم۔

آنکھ میں باندھ رکھو بھی کہتے ہیں۔ آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ ذرا التفات نہ کیا۔

آنکھ اٹھ گئی۔ نظر پڑ گئی۔ آنکھ اٹھی ہے۔ بہت تیز ہے۔

آنسو چھپ گئے۔ نکلیں ہو گئی۔ آنکھ اٹھنے آئی ہی۔ آنکھ آئی ہے۔

آن کی آن۔ دم بھریں۔

آنکھ یا آنکھیں بند کر لی ہیں۔ غبر

آنکھ اوجھل پھاڑا جھل۔ جو چیز آنکھ کے

نہیں ہوتے۔ بے پردا ہیں۔

سامنے نہیں وہ بہت دور ہے۔

آنکھ یا آنکھیں بند کئے چلے جاؤ۔ ہمار

آنکھ اونچی ہوئی۔ سہ خروٹی۔

اور سیدھے راستے کی نسبت کہتے ہیں۔

آنکھ بچا کر کام کیا۔ چوری چھپکے کام کیا۔

آنکھ بند ہو گئی۔ موت آگئی۔

آنکھ بچا گئے۔ مد آنہ دیکھا۔

آنکھ بنواؤ۔ دیکھنے کی قابلیت پیدا کرو۔

آنکھ بچی مال دوستوں کا۔ غفلت

آنکھ بھر کر نہ دیکھا۔ اچھی طرح نہ دیکھا۔

ہوئی چیز اڑ گئی۔

آنکھ بہہ نکلی۔ آنسو جاری ہو گئے۔

آنکھ بدل گئی۔ پہلا ملاقات نہ رہا۔

آنکھ پا کر چلتے ہوئے۔ اشارہ پا کے غفلت ہو گئے

آنکھ یا آنکھیں بند کر کے کام

آنکھ پر گئی۔ دیکھ لیا۔

کرتے ہو۔ بے پردائی سے کام کرتے ہو۔

آنکھ بچا پنا۔ نگاہ سے نشانہ سمجھ

آنکھ تارنا۔ لینا۔
آنکھ دھوئی وصالی ہر دست و غیر کا نام نہیں۔

آنکھ پھرنی۔ نظر بدل گئی۔
آنکھ دینا۔ اشارے سے ابھارنا۔

آنکھ چوٹی پیری گئی۔ نقصا ہوا تو ہوا جگہ ^{شکلیا}
آنکھ ڈالنا۔ دیکھنا۔

آنکھ پھیر لی یا آنکھیں پھیریں۔
آنکھ سے بھی کبھی دیکھا۔ اسکی قدر تم کیا نو۔

بے مردتی کی۔
آنکھ سے سلام لیتے ہیں۔ بڑے مغرور ہیں۔

آنکھ تر ہوئی۔ آنسو بہا۔
آنکھ کا اندھا گانٹھ کا پورا ہے۔

آنکھ جھپک گئی۔ نگاہ خیر ہوئی ^{آگئی} ^{بند}۔
بیوتوں مالدار ہے۔

آنکھ یا آنکھیں چار ہونا۔ نظر سے نظر کاٹنا۔
آنکھ کا پانی بہہ گیا۔ نرم دیا جاتی رہی۔

آنکھ یا آنکھیں چڑا کر دیکھنا۔ آنکھوں سے کھینا۔
ڈھل گیا اور مر گیا بھی کہتے ہیں۔

آنکھ یا آنکھیں چراتے ہیں نظر نہیں ملتا۔
آنکھ کا پردہ اٹھا دیا۔ لحاظ تو رویا۔

آنکھ یا آنکھیں کھانا۔ غصے ہنا۔ ڈرانا۔
آنکھ یا آنکھوں کا تار ہی بہت عزیز۔

آنکھ کی پٹی ہو۔ | ہے۔ | آنکھ مارنا۔ اشارہ کرنا۔

آنکھ کا کاجل چرانا۔ انتہائی عیاری کرنا۔ آنکھ یا آنکھیں ملانا۔ نگاہ بنے کرنا۔

آنکھ کا لحاظ۔ سامنے کی مروت۔ آنکھ میں آنکھ ڈالتے ہو۔ ڈھٹائی

آنکھ کھل گئی۔ جاگ اٹھے۔ سے دیکھتے ہو۔

آنکھیں کھل گئیں۔ حیرت ہو گئی۔ قد۔ آنکھ میں ذرا ایل نہیں بے رحم بے شرم ہے۔

معلوم ہو گئی۔ آنکھ میں کھٹکتا ہے۔ ناگوار ہے۔

آنکھوں کی بُرائی بھول آگے۔ آنکھ میں لگانے کو نہیں۔ ذرا بھی نہیں۔

عزیز سے عزیز کی بُرائی کرنا۔ آنکھ میں میل ہے اور آل میں

آنکھ یا آنکھیں لڑانا۔ چار آنکھیں کرنا۔ میل نہیں بہت صاف ہے۔

آنکھ لگانا محبت کرنا۔ اس کا لازم آنکھ لگنا بھی ہے۔ آنکھ ناک سے ورہے۔ ظاہر کوئی

آنکھ لگ گئی۔ نیند آگئی۔ عیب نہیں۔ (انسان کی نسبت کہتے ہیں)

آنکھ نہیں جھپکتی۔ بکشی بندھی ہے۔ آنکھوں پر پلکوں کا بوجھ نہیں آتا۔

کسی کا شرمندہ احسان نہیں۔ اپنوں کا بار ناگوار نہیں ہوتا۔

آنکھ نیچی نہ ہونا نام نہ نہ شرمندہ احسان ہونا۔ آنکھوں پر ٹھیکری کھلی ہے۔ بے شرمی

آنکھوں آنکھوں میں باتیں ہو گئیں۔ اور بے انصافی کی جگہ کہتے ہیں۔

بشاروں سے مطلب ادا ہو گیا۔ آنکھوں پر رکھنا۔ عزت و توقیر کرنا۔

آنکھوں آنکھوں میں کھا جاتا ہے۔ آنکھوں سے سر و چشم خوشی سے۔

بہت گھور ہے۔ آنکھوں سے پائے۔ (بد دعا) یعنی اندھا ہو۔

آنکھوں پر بٹھاتے ہیں یا جگہ۔ آنکھوں سے دیکھنا۔ کانوں سے سنا۔

دیتے ہیں۔ بڑی خاطر کرتے ہیں۔ عجیب و غریب بات کی نسبت کہتے ہیں۔

آنکھوں پر پردے لگائے۔ کچھ نہیں۔ آنکھوں سے گر گئے۔ بے قدر ہو گئے۔

سوچتا۔ بہت غافل ہیں۔ آنکھوں سے لگاتے ہیں یا ملتے ہیں۔

تعلیم و توفیر کرتے ہیں

آنکھوں میں پھرتا ہر وقت تصور رہتا ہے

آنکھوں کے آگے ناک سو جھے کیا

آنکھوں کے سامنے پھرتا ہے بھی کہتے ہیں۔

خاک۔ سامنے کی چیز بچھائی نہیں دیتی۔

آنکھوں میں چھپ گیا یا کھپ گیا۔

دلنزا کہتے ہیں)

پسند آگیا۔ محبوب ہو گیا۔

آنکھوں کے اندھے۔ بے وقوف۔

آنکھوں میں چن بی چھائی ہی۔ منور ہیں۔

آنکھوں کی سُونیاں نکالنی لگی ہیں۔

آنکھوں میں حلقے پڑ گئے یا گڑھے پڑ گئے

ہیں۔ ذرا سا کام باقی رہ گیا ہے۔

نا توانی بڑھ گئی۔

آنکھوں کی صفائی دیکھو۔ کیٹے بیٹ

آنکھوں میں خال ہیں۔ کھٹکتے ہیں۔

اور بیروت ہیں۔

آنکھوں میں خاک جھونکنا یا

آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا۔

ڈالنا۔ کھلی ہوئی بات سے انکار کرنا۔

بہت صدمہ ہوا۔

آنکھوں میں غم آگیا۔ سخت غصہ آیا۔

آنکھوں میں رات کھٹی ہے۔ جاگتے گذرتی ہے۔ غم اور غربت سے دیکھتے ہیں۔

آنکھوں میں رکھنا۔ کمال حفاظت کرنا۔ آنکھیں پھٹ گئیں۔ دولت پاکے مغرور ہو گئے۔

آنکھوں میں موتی ہے۔ نظریں بحر کا شہ۔ آنکھیں پھوٹیں۔ ایک طرح کی قسم ہے زیادہ عورتیں بولتی ہیں۔

آنکھ یا آنکھیں مٹنا۔ بصیرت ہونا۔ آنکھیں ترس گئیں۔ مدت سے نہیں دیکھا۔

آنکھ ہے۔ غربت ہے جیسے آنچ پر انکی آنکھ۔ آنکھیں چڑھائی ہوئی ہیں۔ نشہ یا نیند یا بخار۔

آنکھیں کچھا ہیں۔ بڑی توقیر کرتے ہیں۔ کی شدت ہے۔

آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔ نیند کا غلبہ ہے۔ آنکھیں خدا دیکھنے کو دی ہیں۔

آنکھیں پتھر گئیں۔ روشنی باقی دیکھ سمجھ کے کام کرو۔

آنکھیں سفید ہوئیں۔ نہیں رہی۔ آنکھیں در لگی ہیں بچہ انتظار ہے۔

آنکھیں پٹم ہو جائیں۔ اندھا ہو جائے (بدلتا) آنکھیں دو چار ہوئیں۔ نظرتے نظر ملی۔

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتے ہیں۔ آنکھیں دیکھی ہیں محبت اٹھائی ہے۔

آنکھیں دیوار ہو گئیں کچھ نہیں جھٹا آواز پر گولی لگاتے ہیں قیاد انداز۔

آنکھیں سی کھل گئیں۔ ابھی ہو گئی۔ آواز پر گئی۔ آواز صاف نہیں رہی۔

آنکھیں سنکتے ہیں۔ نظارہ کرتے ہیں آواز دینا۔ پکارنا۔ صدا پیدا ہونا۔

آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ سکتہ ہو گیا۔ آواز کو بخنا۔ ہوا میں آواز کا اثر دیکھنا۔

آنکھیں نکالنا۔ غصہ کرنا۔ آواز میں پتی لگ گئی۔ آواز کھڑکھڑائی۔

آنکھیں نیلی پیلی کرتے ہیں۔ غصے ہو جاتی ہیں۔ آواز بھینکتے ہیں۔ طعنہ زنی کرتے ہیں۔

آنکھیں پانی سے میاں کر دیا۔ بڑا کر دیا۔ آواز سے کتے ہیں۔ مذاق اڑاتے ہیں۔

آواز اکھڑ گئی۔ زور پڑنے سے آواز۔ آواز جھٹک لگی۔ تواضع تکریم کی گئی۔

آواز بھٹ گئی۔ قائم نہیں رہی۔ آواز دیکھنا۔ تاؤ۔ بے سوچے سمجھے۔

آواز میچ گئی۔ آواز نہیں نکلتی۔ آواز کا آواز خراب۔ پورا جھٹانا۔

آواز پر آنا۔ فوراً حاضر ہونا۔ آواز آئے۔ ذرا فوش ہو۔ بیدار کی نسبت۔

آئی۔ موت

آئی نہیں چھپکتے یا نہیں کتے۔ موقع

پر کچھ کہنے سے باز نہیں رہتے۔

آئی تو روزی نہیں تو روزہ۔

توکل پر گزارہ ہے۔

آئے تو کیا آئے۔ جلد چلے گئے۔

آئی ٹل گئی یا آئی ہوئی ٹل گئی۔

مصیبت جاتی رہی۔

آئے دن۔ ہر روز۔

آئے کی خوشی نہ گئے کا غم۔ رہی

برضا ہیں۔ بے پرواہ ہیں۔

آئی گئی میری ہی تھی۔ سارا الزام میری ہی

آئی گئی ہو گئی۔ رہن رکھی ہوئی شے نہیں

کی ہو گئی۔ رفت و گذشت کی جگہ بھی کہتے ہیں۔ رُخوت

چیز کے لئے آئی گئی۔ ہو گئی اور نہ کر کیلئے آیا گیا ہو گیا

آئینہ ہو گیا۔ صاف ہو گیا۔ ظاہر ہو گیا۔

آئینے میں منہ تو دیکھو۔

آئینے میں صورت تو دیکھو۔

آئینہ یکے منہ تو دیکھو بھی کہتے ہیں



باب الف مقصود

اب تب تو رہی ہی۔ نزع کا عالم ہے۔

اب جاگے۔ بہت دیر میں خبردار ہوئے۔

اب رو دیکھ کر گھڑے پھوڑ دیئے۔

کسی اُمید پر اپنا نقصان کر بیٹھے۔

اب رو پریش آیا۔

ذرا تغیر نہ ہوا

اب رو پریش آیا۔

اب کے دور۔ گزشتہ برائی کے ذکر پر کہتے ہیں۔

اب کہا جاتا ہے۔ جا نہیں سکتا۔

اب کیا ہوتا ہے۔ موقع نہیں رہا۔

ابھی دلی دور کا۔ حصول مقصد میں رہا۔

اُتبیج کی لیتے ہیں۔ نئی بات گھڑتے ہیں۔

اپنا اُلو کہہ نہیں گیا۔ طرح مطلب حاصل ہے۔

اپنا اُلو سیدھا کر لیا۔ مطلب نکال لیا۔

اپنا پیٹ کُتا بھی پالتا ہے۔ تین پڑی

کی جگہ کہتے ہیں۔

اپنا توشہ اپنا بھروسہ کسی کی چیز پر بھروسہ نہ کرنا۔

اپنا سامنہ لیکر رگئے۔ خیف ہوئے۔

اپنا کر لیا۔ مطلع بنا لیا۔

اپنی آگ میں آگ چلے جاتے ہیں۔ شک

سے بچیں ہیں

اپنی اپنی پڑی ہے۔ نفسی نفسی ہے۔ سے باز نہیں آتا۔

اپنی پسند ہے۔ طبایع مختلف ہیں کوئی اپنے پاؤں میں آپ کلہاڑی

کچھ پسند کرتا ہے کوئی کچھ۔ مارتے ہو۔ اپنے آپ نقصان پہنچاتے ہو

اپنی اپنی ڈوغی اپنا اپنا راگ۔ ہر شخص اپنی چلتے۔ حتیٰ الامکان۔

کا قول فعل جدا ہے۔ اپنے حال میں مست ہیں۔ کسی کی

اپنے اللہ سے پاک۔ بد دعا ہے۔ خبر نہیں۔ قانع کی نسبت بھی کہتے ہیں۔

اپنے اوپر لے لینا۔ الزام اپنے سر لینا۔ اپنے دہی کو کون کھٹا کہتا ہے۔

اپنی بات اپنے ہاتھ۔ پاسخت خود ہی چاہئے۔ اپنی چیز کی سب تعریف کرتے ہیں۔

اپنی بات پر آگئے۔ مندر پر آگئے۔ اپنی زد میں آپ آ رہے۔ چال کی تھی

اپنی بات کا ایک۔ قول کا پورا ہے۔ خود ہی بھینس گئے۔

اپنی بانی نہیں چھوڑتا۔ اپنی چالوں اپنی سی کر گئے۔ ممکنہ کوشش کر چکے۔

اپنی طرف دیکھو کسی کہے کا مال نہ کرو۔ ہیں۔ آزادی سے بسر کرتے ہیں۔

اپنے قدم کی خیر سناؤ۔ اپنے بچاؤ کی فکر کرو۔ اپنی والی پر آگئے۔ بات پر اڑ گئے۔

اپنی کرنی اپنی بھرنی۔ جویا گر گدا دینا بیگا۔ اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودتے ہیں۔

اپنی گاتے ہیں۔ اپنی بات کے لگے کسی کی سنتے۔ خود کشی کا سامان کرتے ہیں۔

اپنی گلی میں کتا بھی شیر ہوتا ہے۔ اُتارے ہو گئے۔ آمادہ ہو گئے۔ بعض

اپنی جگہ ہر شخص بہادر بنتا ہے۔ لوگ اُتار دے بھی کہتے ہیں۔

اپنے منہ میاں مٹھو بنتے ہیں۔ اپنی اُتری ہوئی پاپوش۔ چھوڑی ہوئی

تعریف کرتے ہیں۔ ملازمت کی نسبت کہتے ہیں۔

اپنے نام کا ایک ہے۔ اپنی شان ہاتھ سے اتنا بھرا کہ چھلک گیا۔ اس قدر

نہیں دیتا۔ خیانت کی کہ ظاہر ہو گئی۔

اپنی نیند سوتے ہیں اپنی نیند جاگتے۔ اتنا سا منہ نکل آیا۔ چہرہ اتر گیا۔

اتنے سے اتنے ہو کر چھوٹے سے بڑے ہوئے۔ اٹھتی پیٹھ ہے۔ آخری موقع ہے۔

اتنی سی جان گز بھر کی زبان۔ اٹھ کھڑے ہوئے۔ صحت پائی۔

کم عمر ہو کر زبان درازی کرتا ہے۔ اجارہ کیا ہے۔ اختیار کیا ہے۔

اتنی ہی لکھی تھی۔ اسی قدر عمر تھی کمسن کی ^{بکریٹھا} اجالا کیا۔ طنز سے بدنام ہونے کی جگہ کہتے ہیں۔

اُتو کر دیا۔ بہت مارا پیٹا۔ اُجالا ہو گیا۔ صبح ہو گئی۔

اٹھ کھیلیاں کرنا۔ چلنے میں شغلا کرنا۔ اجیرن ہو گیا۔ بارِ فاطر ہے۔

اٹل ہو گئے۔ سیر ہو گئے۔ اچار کر دیا۔ اچار نکال دیا۔ بہت پیٹا۔

اٹل ہے۔ ٹلنے والا نہیں۔ اچار ہو گئے۔ صورت بگڑ گئی۔ گھل گئے۔

اُٹھا وُچو لکھا ہے ایک جگہ تقیم نہیں ہوتا۔ اچانک۔ دفتہ۔ یکایک۔

اُٹھائی گیر ہے۔ پور ہے۔ اچھا بچھا۔ بھلا چنگا۔

اُٹھ بیٹھے۔ جاگ اٹھے۔ اچھا بُرا۔ سموی خراب۔

اچھا بھلا۔ دُرت۔ بے عیب۔

اچھے بُرے کی تمیز نہیں۔ نیک بُد

اچھا خاصہ ہی۔ کوئی عیب نہیں۔

اچھا سلوک کیا۔ بڑا برتاؤ کیا۔

اچھے جی سے۔ خوشی سے۔

اچھا کرتے ہیں۔ ہم پر اعتراض بچا۔

اچھا نہیں لگتا۔ مرغوب نہیں ہے۔

اچھا ٹی۔ خوبی۔

اچھے سے اچھا۔ بہت بہتر۔ مذکر کیلئے

اچھل بڑے۔ بہت خوش ہوئے۔

اچھے کو دے۔ بہت بگڑے۔

اچھوں کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔

اچھی طرح۔ خاطر خواہ۔ آرام سے۔

اچھی کہی۔ بات ٹھیک نہیں کہی۔

نیک کی اولاد بھی نیک ہوتی ہے۔

اچھے اچھے ملتے ہیں۔ اہل کمال بھی تو نیک کرتے ہیں۔

اچھے ہو گئے۔ صحت پائی۔

اچھے ہیں خدا کا مڑ والے بڑے سادے۔ اُدھر کے ہوئے اُدھر کے۔ دونوں گئے۔

اُدھر بخت سنبھالو۔ بوری بستر اٹھاؤ۔ اُدھر میں ٹہریں۔ اُدھر میں ٹہریں۔ اُدھر میں ٹہریں۔

اختیار ہے۔ آپ جانیں اور آپ کام جانے۔ اُدھر میں لٹکتے ہیں۔ اُدھر میں لٹکتے ہیں۔ اُدھر میں لٹکتے ہیں۔

اودھ کے۔ بے اختیار۔ اودھ ہو یا اودھ۔ ایک فیصلہ ہو جائے۔ اودھ ہو یا اودھ۔ اودھ ہو یا اودھ۔

اُدھر رکھا بیٹھے ہیں۔ آمادہ ہیں۔ اُدھر ہی اُدھر۔ بالابالا۔ اُدھر ہی اُدھر۔ اُدھر ہی اُدھر۔

اودھ آیا اودھ گیا۔ جاتے کچھ نہیں۔ اودھ مچا یا ہر۔ اودھ مچا یا ہر۔ اودھ مچا یا ہر۔

اودھ اُدھر کی باتیں۔ بھولی باتیں۔ اودھ اُدھر کی باتیں۔ اودھ اُدھر کی باتیں۔ اودھ اُدھر کی باتیں۔

اُدھر کی اُدھر کرنا۔ اُدھر کی اُدھر کرنا۔ اُدھر کی اُدھر کرنا۔ اُدھر کی اُدھر کرنا۔ اُدھر کی اُدھر کرنا۔

اُدھر کی اُدھر لگانا۔ اُدھر کی اُدھر لگانا۔ اُدھر کی اُدھر لگانا۔ اُدھر کی اُدھر لگانا۔ اُدھر کی اُدھر لگانا۔

اودھ کی دنیا اودھ ہو جائے مانگے۔ اودھ پڑیں۔ فکر منسوب۔ اودھ کی دنیا اودھ ہو جائے مانگے۔ اودھ پڑیں۔ فکر منسوب۔

اپنی بات سے ہٹنے والے نہیں۔ اودھ پڑ دیا۔ بہت پیٹا۔ تباہ کر دیا۔ اودھ پڑ دیا۔ بہت پیٹا۔ تباہ کر دیا۔

اور وای لگی ہتی ہے نیت لگی ہتی ہے۔ اڑھائی انچھر۔ مختصر اور پراثر باتیں۔
 عورتوں کی زبان ہے۔ اڑھائی چاول الگ کلاتے ہیں۔ اپنی کتہ

اور وای نہیں بھرتی۔ نیت نہیں ہتی۔ رائے میں سبے الگ ہیں۔

عورتوں کی زبان ہے۔ اڑی اڑی طاق بیٹھی۔ پردہ فاش ہو گیا۔

اڑان گھائی بتاتے ہیں۔ دھوکا دیتی ہیں۔ ازبر کر لیا۔ حفظ کر لیا۔

اڑتی چڑیا پہناتے ہیں۔ اڑتی چڑیا مارے۔ از غیبی مارے۔ قہر خدا ہے۔ مار کی

اڑتی چڑیا کے پرگتے ہیں۔ اڑتی چڑیا کے پرگتے ہیں۔ جگہ تاجا۔ عقیدہ۔ گولا۔ گھونسا بھی کہتے ہیں۔

اڑتی سی خبر ہے۔ اڑتی ہوئی خبر ہے۔ اڑا ہوا ہے۔

اڑل کے بگڑے ہیں۔ ہمیشہ سے یہی کرتیں ہیں۔

اڑ کے بیٹھ گیا۔ اڑ گئی بڑ کرنی جگہ کشتیا۔ اڑوے کے منہ میں انگلی دینا۔ ہات

اڑنگا لگا دیا۔ خل ڈال دیا۔ بڑکے۔ اڑی میں پڑنا۔ ہاتھ دینا۔ ہاتھ ڈالنا۔ پاؤں کھنا بھی کہتے ہیں۔

اڑ رہے کہ منہ میں ہیں۔ موزی سابقہ پڑا ہے اس کے جگر کو دیکھو۔ بڑی ہمت کا آدمی۔

اسپر بھی۔ باوجود اس کے۔

اس میں کچھ تہی۔ یا فی ہی۔ کچھ چال ہے۔

اس نے رکھا اس نے اٹھایا۔ پوری تقلید کی

اس نے تھوڑے اُس نے تھوڑے۔ غیرات

اس پر نہ بھولو۔
اس پر نہ جاؤ۔
اس پر نہ بھرو نہ کرو۔

اُسٹا دیکھیں پاس کام آئے اس۔ نہا۔ کا ثواب یقینی ہے۔

کی موجودگی میں کام درست ہوتا ہے۔ اسے چھپاؤ اُس نے دکھاؤ۔ دونوں ہم شہید ہیں۔

استغفر اللہ۔ نفرت اور انکار کی جگہ کہتے ہیں اسی دن کو۔ اسی واسطے۔

استغنی کا ڈھیلہ ہے۔ بہت بے قدر ہے۔ اسے کیا کہتے ہیں تعجب کی جگہ بولتے ہیں۔

اس سر سے اُس سر تک۔ تمام کمال۔ اسی میں خیر ہے یا خیریت ہے سمجھانے

اس کان سنا اس کان اُڑا دیا۔ کچھ اور دھمکانے کی جگہ کہتے ہیں۔

التفات نہ کیا۔ آتش کھرتے ہیں۔ فریفتہ ہیں۔ تعریف کرتے ہیں۔

اشتمالکڑی۔ بھڑکا دیا۔

اشغلا اٹھایا۔
 { فتنہ انگیزی کی۔
 اشغلا چھوڑا۔

اُفتاد پڑی۔ حادثہ پیش آیا۔

اُفرائی پڑی ہے۔ ہل چل ہے۔

اُف۔ اللہ سے زیادتی کی جگہ کہتے ہیں۔ اکھڑ گئے۔ قابو سے نکل گئے۔

افسانہ رکھیا۔ باقی نہ رہا۔ مٹ گیا۔

اُف نہ کی۔ تکلیف برداشت کرنی۔

اِکا دُکا۔ بہت کم کوئی کوئی۔

اکارت ہونا۔ منایع ہونا۔

اُکٹا گیا۔ بیزار ہو گیا۔

اکدل ہو گئے۔ متفق ہو گئے۔

اَکل کھراست بڑا۔ خود غرض ترا آدمی۔

اِکلوٹا۔ صرف ایک اولاد۔ اگر لڑکی

ہو تو اِکلوٹی کہیں گے۔

اُکھاڑ پھپھاڑ کرتے ہیں۔ تغیر تبدیل کا دہن

اُکھڑ گئے۔ قابو سے نکل گئے۔

اُکھڑی اُکھڑی باتیں۔ بخش آئینہ گفتگو

اکیلا چنا بھار نہیں پھوڑ سکتا۔

تنہا آدمی اہم کام کیا کر سکے۔

اکیلا ہنستا بھلا نہ روتا۔ تنہائی میں

کسی کام کا لطف نہیں۔

اگر مگر کرتے ہیں۔ ہچکچاتے ہیں۔ پس و اُلٹی آنتیں گلے پڑی بھی کہتے ہیں۔

پیش کرتے ہیں۔

اُلٹی چھری حلال کرتے ہیں سخت

اُلٹا پانسہ پڑا تدبیر برعکس ہوگئی۔ بیدردی کرتے ہیں کندھ چھری بھی کہتے ہیں۔

اُلٹا دیر یا بہنا۔ خلاف دستور کام ہونا۔ اُلٹی سمجھے نہ سیدھی۔ اُلٹی گنگا بہنا۔ انقلاب ہونا۔ اُلٹی مانے نہ سیدھی۔ کسی طرح نہیں سمجھتا۔

اُلٹا زمانہ آیا ہے۔ اُلٹی سوچتی ہے۔ خلاف مصلحت رہا ہوتی ہے۔

اُلٹا زمانہ لگا ہے۔ اُلٹی سمنی۔ اپنا دار اپنے ہی اوپر۔

اُلٹا زمانہ ہے۔ اُلٹا زمانہ ہے۔ اُلٹا زمانہ ہے۔

اُلٹا سیدھا جو اب دیا قرینہ کی بازیابی۔ الف کے نام بے نہیں جانتے۔ بالکل

اُلٹے پاؤں چھڑ گئے۔ فوراً واپس ہو گئے۔ جاہل ہیں۔ الف کے نام بھالا بھی کہتے ہیں۔

اُلٹی ٹانگیں گلے پڑیں نیکی کے بددیہی۔ اُلکسی سستی۔ کاہلی۔

الگ الگ ہوتی ہیں۔ کچھ خفا ہیں۔
 الم نشرح کر دیا۔ ظاہر کر دیا۔ بنام کر دیا۔

اللہ اللہ خیر سلا۔ زراعت لی۔ کچھ نہیں
 { اُتو بولتا ہی۔
 ویران ہو گیا۔

اللہ اللہ کرتے ہیں۔ عبادت کرتے ہیں
 { اُتو بول گیا۔

اللہ اللہ کرو۔ جھوٹ نہ بولو۔
 { اُتو کا پٹھا۔
 اللہ وک اور بندہ لکھنوت کی جگہ کہتے ہیں
 { اُتو کی دم فاختہ۔
 نہایت بے وقوف

اللہ سے تعجب کی جگہ بولتے ہیں۔
 الہی خیر۔ کسی تردد کی جگہ کہتے ہیں۔

اللہ کا نام ہے کچھ نہیں۔
 اُم جانا۔ اعضا کا بھر جانا۔ دکھ جانا۔

اللہ میاں کی گائے ہیں۔ یادہ بوج ہیں
 اُٹا ہوا۔ بھرا ہوا۔ گھرا ہوا۔

اللہ والے ہیں۔ با خدا ہیں۔
 اُمنگ۔ ولولہ۔ شوق۔

اللہ ہے۔ اہیت ظاہر کرنے کی جگہ کہتے ہیں۔
 اُمید سے ہے۔ عالم ہے۔

اللہ ہی اللہ ہی کچھ بھی نہیں۔
 اناپ شناپ۔ بے تنگی باتیں۔

ان آنکھوں سے کیا نہیں دیکھا زمانے انجر بنجر ڈھیلے ہو گئے۔ تھک گئے۔

کا تجربہ ہوا ہے۔ بڑی بڑی پھیتیں اٹھائی ہیں۔ اندر کی سانس اندر باہر کی سانس

آن بن ہو گئی۔ بگاڑ ہو گیا۔ باہر۔ دم دار نے کی جگہ کہتے ہیں۔

انٹریاں چلتی ہیں۔ بھوک لگی ہے۔ اندر ہی اندر کام کر رہے ہیں۔

ان تلوں تیل ہی نہیں۔ آنکھوں چپکے کام کر رہے ہیں۔

میں تروت نہیں۔ اندھا بناتے ہیں۔ بیوقوف بناتے ہیں۔

انٹا چت پڑے ہیں { اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔
انٹا غفیل ہیں۔ } مدہوش ہیں۔

آنٹی پر چڑھ گئے۔ فریب کھا گئے۔ اندھا گائے بہر اسکا۔ محسوس صلاحت نہیں

انجان بن گئے۔ { جان بوجھ کر بے خبر اندھوں میں کاناراجہ۔ بیوقوفوں میں

انجان ہو گئے۔ } ہو گئے۔ ذرا بھی فہیدہ آدمی سردار بن جاتا ہے۔

اندھے کی داد نہ فریاد اندھا مارے گا

مزدور کی حرکتوں پر اعتراض نہیں ہو سکتا۔

اندھے کے ہاتھ بٹیر لگا۔ حوصلے سے

زیادہ مل گیا۔ (بٹیر نہ کر بھی ہے مونٹ بھی)

انگاریوں پر لوٹتے ہیں۔ بہت بھراڑ ہیں۔

انگشت نہا ہو گئے۔ بدنام ہو گئے۔

انگلیاں اٹھتی ہیں۔ رولٹی ہو رہی ہے جھج

انگلی پکڑتے پتھیا پکڑا۔ سہارا پا کر پاؤں پھلا

انگلیٹ۔ جسم کی وضع قطع۔ مونٹ ہے۔

انگلیوں کے گننے کے ہیں بہت مقرر ہیں

انگلیوں پر سچا ہیں خفیف کرتے ہیں بطبع کرتے

اندھیر کر دیا۔

آفت برپا کر دی۔

اندھیر حیا دیا۔

اندھیرے اُجالے۔ وقت بے وقت۔

اندھیری کو ٹھہری۔ جسم کا اندرونی

اندھیرے گھر کا اُجالا ہے۔ یا چراغ

ہے۔ پیارا ہے گھر کی رونق ہے۔

اندھیر منہ بہت سویرے۔

اندھے کو رات دن برابر ہے۔ جاں

کو نیک و بد کی تمیز نہیں۔

اندھے کے آگے روئے اپنی آنکھیں

کھولے۔ نااہل کو نصیحت کرنا سفت پناہ ہے

| | |
|---|--|
| انگور کھٹے ہیں۔ جو چیز نہیں مل سکتی۔ ہلکی | اوجھا لکھ پڑا۔ ہلکی چوٹ پڑی۔ |
| برائی کرتے ہیں تاکہ خفت نہ ہو۔ | اوجھے کا احسان بُرا ہوتا ہے۔ کم نظر |
| انگیز کر لیا۔ گوارا کر لیا۔ | کا احسان نہ لینا چاہئے۔ |
| آئیل بے جوڑ۔ بے ربط۔ بے جوڑ۔ | اوجھوڑ نہیں ملتا۔ مذہب پالی جاتی۔ |
| انمول۔ بے بہا۔ نادر۔ | اور گھروں کی کھو۔ ہم سے نہیں ہو سکتا بیجا۔ |
| آن ہونی۔ نامکن بات۔ | اور صنا بچھونا ہو گیا۔ ہر وقت |
| اٹیس میں کافرق ہے۔ ذرا سا فرق ہے۔ | استمال میں رہتا ہے۔ |
| اوجھی۔ سب ہتیار لگائے ہوئے۔ | اوسان جاری تے |
| اوپر اوپر جانا۔ بیکار جانا۔ | اوسان خطا ہوئی۔ |
| اوپری دل سے۔ ظاہر داری سے۔ | اوس پڑ گئی۔ روتی جاتی رہی۔ گرا گرنی رہی۔ |
| اوٹ پٹانگ۔ بے قرینہ۔ ناہموار۔ | اوسوں پیاس نہیں بجھتی۔ ذرا سی |

کیا کافی ہوگی۔

اونٹ کے منہ کا زیرہ۔ بڑی خوراک

اوکھلی میں سرو یا تو جھا کوں کا کیا ڈالے کو قھوڑی سی غذا۔

خط۔ ناک کام اختیار کر لیا تو ضرر کا کیا فو۔ اونچا سنتے ہیں۔ کم سنتے ہیں۔

اوکھیاں آتے ہیں۔ اونچ نیچ کی خبر نہیں۔ دیکھ نہیں سمجھتے۔

اوکھیاں سناتے ہیں۔ آواز کتنے ہیں۔

اونچی اسامی ہیں۔ مادر ہیں۔

اونٹ دیکھئے کس کل بیٹھا ہے۔ اونچی دوکان پھیکا پکوان۔ نام

دیکھئے انجام کار کیا ہو۔ بڑا کام کچھ نہیں۔

اونٹ رے اونٹ تیری

کونسی کل سیدھی۔ سر پاجی کی

نبت کہتے ہیں

اونٹ کی کونسی کل ریدھی

اونڈھی سمجھ رہی

اونڈھی عقل ہے۔

اونڈھی کھوپڑی

بے لطف ہے۔

اونٹ کا پہاڑ کے نیچے آنا۔ زبردست مقابلہ ہونا۔ اونگتے کو ٹھیلے کا بہانہ پہلے

سے آمادہ تھے جلد بھی مل گیا۔

ایکا کیا ہے۔ اتفاق کیا ہے۔

اونے پونے بیچ ڈالو۔

ایک آم کی دو پچانکیں ہیں۔

کسی قیمت پر بھی بیڈا

اونے پونے کر ڈالو۔

ہم صورت ہیں۔

آہالی سوانی جمع ہیں۔ یازدوستوں کا جمع ہے۔

ایک آبیج کی کسر گہٹی۔ تھڑی کوشش

ایجاد بندہ اگر چہ گندہ۔ اپنے ایجاد

کی ضرورت ہے۔

کی خواہ مخواہ تعریف۔

ایک آنکھ سب کو دیکھتے ہیں۔ یکساں بڑاؤ

سب سے کرتے ہیں۔

یا بچ بیچ کی باتیں۔ فریب کی باتیں۔

ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ کسی طرح گوارا نہیں

ایران توران ایک کر دیا۔ کمان چھوڑ کی

ایک آدمی کے برتن ہیں

ایڑیاں رگڑ کے مر گئے۔ بے بسی کی شور گئے۔

سب آدمی ہیں۔

ایک تکت کش کے تیر ہیں

ایڑی چوٹی کا زور لگایا۔ انتہائی خوشی

ایک اٹا رسو بیمار۔ چیز فقوری حاجتمند بہت۔

ایسی کہی کہ چھا گئی۔ خوب عیسیٰ ہوئی۔

ایک انڈا وہ بھی گندہ۔ ایک ہی چیز ایک پاؤں اندر ایک پاؤں باہر

ہے وہ بھی ناقص۔ ایک دلا وہ بھی نالائق گھبراہٹ سے آنے جانے کو کہتے ہیں۔

ایک ایک کر کے۔ چن چن کے۔ رفتہ رفتہ ایک پاؤں سے کھڑی رہتی ہیں بہت سلیج

ایک ایک کی چار چار لگائی۔ ایک ایک گرے پڑتا ہی بڑا ہجوم ہے۔

چغلی کھانے میں بڑا مبالغہ کیا۔ ایک پتھہ دو کلج۔ ایک کام میں دو فائدے

ایک اینٹ کیلئے مسجد ڈھاتے ہیں۔ ایک پیٹ کے ہیں حقیقی بھائی یا بہنیں ہیں

فرا سے فائدے کیلئے عظیم نقصان کرتے ہیں ایک تندستی ہزار نعمت میں سے بڑی ہے

ایک بات تھی منہ سے نکل گئی۔ ایک تو آپ سر بخل چاپ۔ آپ

تکرت نہ کر۔ یونہی کہہ دیا تھا۔ آئے دوسرے کو بھی ساتھ لائے۔

ایک بات ہزار سنہ۔ شہنشاہ چرچا کرتا ہے۔ ایک تو کڑوا کر لیا دوسرے نیم چڑھا۔

بعض لوگ بولتے ہیں۔ (ایک سنہ ہزار ہیں) خرابی میں اور خرابی کا سامان ہو گیا۔

| | |
|--|---|
| ایک تھیلی کے بٹے ہیں۔ سب ایک | ایک تھی باؤن تو لے۔ ایک کی تعریفیں کہتے ہیں |
| ایک تھیلی کے چٹے بٹے ہیں۔ ارشک ہیں | ایک سی مین بندھے ہیں۔ ایک مین ناخوڑیا |
| ایک جانو قالب ہیں۔ دونوں ہتھاکا کھانے | ایک نگ آتا ہی ایک جاتا ہی سنت |
| ایک چپ لاکھ بلا مالتی ہی۔ چپ پنے سے | افسردہ کی حالت ہے۔ |
| بہترے فائدے ہیں۔ لاکھ کی جگہ ہزار بھی کہتے ہیں | ایک سانچے کے ڈھلے ہیں۔ سب ایک |
| ایک چھوڑ دو دو۔ ایک کیا ذکر در بھی ہے۔ | ہی وضع کے ہیں۔ |
| ایک در بند ہزار در کھلے۔ خدا | ایک سے ایک بہتر ہے۔ سب قابل تعریف ہیں |
| روزی ہر طرح سے پہنچا ہے۔ | ایک دن نہیں رہتے۔ زمانہ کیا نہیں رہتا۔ |
| ایک دم کا دامہ ہے۔ ایک سات سواری دیتی ہے | ایک سے دو بھلے۔ تنہائی سے کسی کا ساتھ اچھا |
| ایک دیگا دن بیگا۔ خیر کے بڑے فائدے ہیں | ایک سے ہیں۔ سناوی ہیں۔ |
| ایک ذات کر دیا۔ خوب مایا جل کر دیا۔ | ایک فٹ جاؤ۔ کنایے ہو جاؤ۔ |

ایک کے سے دس بھریں۔ ایک کی خطا

کا خمیازہ سب کو اٹھانا پڑتا ہے۔

ایک میان میں دو ملواریں نہیں

ایک کہو گے دو سونو گے { بدزبانی کر کے

ایک کہو گے دس سونو گے { پچھتاؤ گے

ایک کی وارو دو۔ دو سے ایک مغلوب

ایک کی دوادو۔ { ہو ہی جاتا ہے۔

ایک گل پہننا ایک گل رونا۔

گھڑی پہننا گھڑی رونا۔

ایک گھاٹ اتارا سب کے ساتھ بڑا

ایک لاٹھی سر کوٹا نکالا { برتاؤ کیا۔

ایک مچھلی سارے تالاب کو گندہ کرتی ہے۔

ایک کی لالائی سے خاندان بدنام ہو جاتا ہے۔

ایک میان میں دو ملواریں نہیں

رہ سکتیں۔ دو حریف کی یکجائی مشکل ہے۔

ایک نظر کے گنہگار ہیں۔ صرت

ایک بار دیکھا ہے۔

ایک نہ سنی۔

ایک نہ مانی۔

ایک نہیں شتر بلا کوٹا لیتی ہے۔ ذرا

سی بے مروتی بہت کام کر جاتی ہے۔

ایک ہاتھ سے تالی نہیں بکتی محبت

دونوں طرف سے ہوتی ہے۔ لڑائی کی جگہ بھی کہتے ہیں

ایک ہو گئے۔ متحد ہو گئے۔

ایک ہے۔ بے مثل ہے۔

ایچی کو زوال نہیں۔ قاصد پر از نہیں

ایمان سے کہو۔

ایمان کی کہو۔ { حق بات کہو۔

اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ تباہ کر دیا۔

باب بے موصدہ

باپ دادا کا مال ہے تیرا کیا حق ہے۔

باپ کا مال ہے فقرت جاڑ ہے۔

باپ کی کا بیر ہے۔ سخت عداوت ہے۔

بات آئی ہے۔ نسبت کا پیام آیا ہے۔

بات بات میں بگڑتے ہیں۔ ذرا

ذرا میں خفا ہوتے ہیں۔

بات بڑھ گئی۔ فساد ہو گیا۔

بات بگڑ گئی۔ اتحاد اور اعتبار جاتا رہا۔

بات بناتے ہیں۔ بخن پردی کرتے ہیں۔

باتیں بناتے ہیں (بھوٹ بولتے ہیں۔ بات چیت۔ گفت و شنید۔

بات پر آگئے۔ اپنے کہنے کی پیچ کرنے لگے۔ بات دہراتے ہیں۔ اُلٹے جواب دیتے ہیں۔

بات پر بات یاد آئی۔ ایک ذکر۔ بات رکھ لی۔ شرم رکھ لی۔

بات کے ساتھ دوسرا واقعہ یاد آیا۔ بات رہ جاتی ہر وقت نکل جاتا ہے

بات پوچھیں بات کی جڑ پوچھیں۔ نیکی بدی یا دیکھ رہ جاتی ہے نکل جاتا ہے کی

دریافت میں مبالغہ کرنے پر کہتے ہیں۔ کی جگہ گزر جاتا ہے بھی کہتے ہیں۔

بات پھوٹ گئی۔ بات رہ گئی۔ عزت قائم رہی۔

بات پھیل گئی۔ بات کا بٹنگڑ بنا دیا۔ ذرا سی بات کو بڑھا دیا۔

بات کھل گئی۔ بات کا پورا ہے

بات پیدا کی ہے۔ ہمت کی ہے۔ بات کا دھنی ہے

بات چبا گئے۔ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ بات کاٹتے ہو۔ بیچ میں لٹے ہو۔ تروید کرتے ہو۔

بات کرتے۔ فوراً

بات کرنا نہیں آتا

بات کرنا نہیں آتی

بات کرنا نہیں آتی

بات کرنی نہیں آتی

گفتگو کا سلیقہ

نہیں آداں ہے

بات کہنے میں آتی ہے۔ ذکر پر کچھ کہنا چاہتی ہے

بات کھونا۔ خیف ہونا۔

بات کی بات میں۔ دم بھر میں۔

بات کے قابل نہیں۔ ذیل ہے۔

بات پلے باندھنا۔

یاد رکھنا۔

بات گرہ میں باندھنا

بات لاکھ کی کرنی خاک کی۔ دعویٰ

بہت ہے عمل کچھ بھی نہیں۔

بات منہ سے نکلی پرانی ہو گئی۔ جو

زبان پر آئی پھر چھپ نہیں سکتی۔

بات میں بات نکلتی ہے۔ ایک

بات سے دوسری بات پیدا ہوتی ہے۔

بات میں فرق آتا ہے۔ شان جاتی ہے

بات میں فی نکالنا۔ نکتہ چینی کرنا۔

بات نہ پوچھی۔ کچھ اتفاقات نہ کیا۔

بات نہیں کرتے۔ مغرور ہیں۔

باتوں کا تار باندھ دیا۔ مسلسل باتیں

باتوں کا جھاڑ باندھ دیا کرتے ہیں۔ | باچھیں آگئی ہیں۔ گوشہ لب پگھل گئے ہیں۔

باتوں میں آگئے۔ فریب بکھا گئے۔ | باچھیں کھل گئیں۔ بہن چڑے۔ خوش ہو گئی۔

باتوں میں اڑا دیا۔ مال دیا۔ | باد ہوا لی ہے۔ بے بنیاد خبر ہے۔

باتوں میں۔ بہت باتیں کرنے والا۔ | باد می چور ہے۔ بڑا شاطر ہے۔

بات ہی کیا۔ بہت آسان ہے۔ تعجب کیا ہے۔ | بار اٹھانا۔ متکفل ہونا۔

باتیں بگھاتے ہیں۔ | بار بار برسنا دیا۔ بہت روئے۔

باتیں بناتے ہیں۔ | بارہ باٹ کر دیا۔ منتشر اور بڑا کبے دیا۔

باتیں چھانٹتے ہیں۔ | بارہ برس دتی ہیں ہے بھاڑ

باتیں سنائیں۔ بڑا بھلا کہا۔ | جھونکا کئے۔ باد جو صحبت و تربیت

باتیں ہی باتیں ہیں۔ | بارہ برس کے تیز نہ آئی۔

باتیں ہیں۔ | بارہ برس کے بعد گھورے کے

بھی دن پھرتے ہیں۔ اقبال مندی
 بازار گرم ہے۔ بڑی قدر و منزلت ہو رہی ہے۔
 کا زمانہ آہی جاتا ہے۔
 بازار لگا ہے۔ شور و غل ہے۔

بارہ پتھر باہر کر دیا شہر کے کھوکھلے
 باسی کڑھی میں بال آ یا۔ مٹی ہوئی
 بارہ وفات۔ اور بیچ الاول۔
 بات پھر تازہ ہوئی۔

بارکیاں نکالتے ہیں۔ بڑے گناہ کتنے ہیں
 باغ باغ ہو گئے۔ خوش ہو گئے۔
 باڑھ دی۔ شہ دی۔
 باغ لگا دیا۔ خوش بیانی کی۔

باڑ کاٹے نام تلوار کا۔ کام کوئی
 باغ و بہار آدمی ہیں۔ خوش اقبال ہیں۔
 کرے نام کسی کا ہو۔
 باقی ساتھی۔ بچی ہوئی چیز۔

باڑھ مار دی۔ ایک ساتھ ستود
 باگ اٹھا دی۔ گھوڑے کو تیز کر دیا۔
 بند وقتیں چلیں۔
 باگ چھوڑ دی۔ آزادی دیدی۔

بازار مہو گیا۔ قد نہیں ہی۔ روتی جاتی ہی
 باگ لئے رہو۔ نگرانی رکھو۔ داب میں کھو۔

| | |
|--------------------------------------|---|
| باگ موڑ دی۔ بیان کا رخ بدل دیا۔ | بال بال موتی پرونا۔ بہت بناؤ سنگار کرنا۔ |
| چمپک کے دانے مڑھ چلے۔ | بال باندھا چور۔ شاطر چور ہے۔ |
| بالا اور بوڑھا برابر ہے ضیعفی | بال باندھا نشانہ اڑاتے ہیں۔ قادر انداز ہیں۔ |
| میں لڑکین کی خواجاتی ہے۔ | بال برابر فرق نہیں۔ ذرا بھی فرق نہیں |
| بالا بالا۔ الگ ہی الگ۔ | بال بیکانہوا۔ ذرا صدمہ نہ پہونچا۔ |
| بالا بتانا۔ دم دینا۔ | بال سی بار یک ہی۔ بہت نازک ہے۔ |
| بال آگیا۔ ظرف میں شکست کا | بالک ہٹ۔ چونکی ضد۔ بال ہٹ بھی کہتے ہیں۔ |
| بال پڑ گیا۔ نشان ہو گیا۔ | بال کھڑے ہو گئے۔ بہت خوف ہوا۔ |
| بال بال بچکے مصیبت میں آگوتھے خیریت | بال کی کھال کھینچتے ہو۔ بڑی |
| بال بال قرضدار ہی۔ بہت قرضہ ہے۔ | بار یکیاں نکالتے ہو۔ |
| بال بال گنہگار ہے۔ سر پا خطا دار ہے۔ | بال پر نکالے کھل کھیلے۔ ترقی کی۔ |

| | |
|---|---|
| باندھنوں باندھتے ہیں بہت گاتے ہیں بتایا۔ | باندھنوں باندھتے ہیں بہت گاتے ہیں بتایا۔ |
| بسنچ چڑھا دیا بہت بڑھا دیا۔ سوا کر دیا۔ | بسنچ چڑھا دیا بہت بڑھا دیا۔ سوا کر دیا۔ |
| بسنوں چھلے۔ بہت بگڑے۔ | بسنوں چھلے۔ بہت بگڑے۔ |
| باتھ گئے کی لاج۔ دستگیری کا لحاظ۔ | باتھ گئے کی لاج۔ دستگیری کا لحاظ۔ |
| باوا آدم نرالا ہے۔ ڈھنگ ہی دوسرا ہے۔ | باوا آدم نرالا ہے۔ ڈھنگ ہی دوسرا ہے۔ |
| باؤں تو لے پاؤرتی۔ اکیر کی نسبت کہتے ہیں۔ | باؤں تو لے پاؤرتی۔ اکیر کی نسبت کہتے ہیں۔ |
| بایاں قدم لہجے۔ تعظیم کیجئے۔ الزام | بایاں قدم لہجے۔ تعظیم کیجئے۔ الزام |
| دینے کی جگہ طنز سے کہتے ہیں۔ | دینے کی جگہ طنز سے کہتے ہیں۔ |
| بٹسی ننگ رہی۔ روئی دانت بچتے ہیں۔ | بٹسی ننگ رہی۔ روئی دانت بچتے ہیں۔ |
| بٹال گا دیا۔ داغ لگا دیا۔ بدنام کر دیا۔ | بٹال گا دیا۔ داغ لگا دیا۔ بدنام کر دیا۔ |
| بے کھاتے ہیں بٹ گیا۔ کام نکلتا ہی نہیں۔ | بے کھاتے ہیں بٹ گیا۔ کام نکلتا ہی نہیں۔ |
| بچھر گئے۔ پہل گئے۔ غصے ہو گئے۔ | بچھر گئے۔ پہل گئے۔ غصے ہو گئے۔ |

بجلی ہے۔ بہت تیز ہے۔

بکشتے ہیں۔ بحث کرتے ہیں۔

بجھا ہوا پانی۔ داغ دیا ہوا پانی۔

بخنیہ اُدھیڑ دیا۔ قلعی کھول دی۔

بجھ گئے۔ افسردہ ہو گئے۔

بد اچھا بد نام بُرا۔ بد نام ہونے

بچوں کا کھیل سمجھا۔ آسان سمجھا ہے۔

سے اعتبار جاتا رہتا ہے۔

بچوں کی سی باتیں کرتے ہوئے چمکتے ہوئے۔

بد دل ہیں۔ خوش نہیں ہیں۔

بچھڑا کھونٹے کے بل کو دتا ہے۔

بد دماغ ہیں۔

مغور ہیں۔

سہارا پانے سے ہمت ہوتی ہے۔

بد مزاج ہیں۔

بچھڑ گئے۔ جدا ہو گئے۔

بد ذات ہے۔ شریہ ہے۔

بچھو کا ڈنکے۔ ضرر رسانِ فتنہ ہے۔

بد مزگی ہو گئی۔ رنجش ہو گئی۔

بچھے جا رہے ہیں۔ بہت تواضع کرتے ہیں۔

بد ہوائی۔ دبائی رخ کا پھینا۔ حکومت کی بد عیبی۔

بحال ہو گئے۔ پھر خدمت مل گئی خوش ہو گئے۔

بد قصیاں۔ ضرب چوب کے نشانات۔

برابر کی چوٹ کے مقابلہ مساوی ہے۔

بُرا بھلا کہنا۔ بُرا کہنا۔

بُرا نہ مانو۔ ناخوش نہ ہو۔

برائے بیت ہے۔ بیکار ہے۔

برائے نام۔ بہت کم۔ بونے کے مثل۔

برتے پر۔ بہارے پر۔

برس پڑے۔ بہت بُرا بھلا کہا دل کا بخڑکا

برکت ہے۔ کچھ نہیں ہے۔

بُرس کی جان کو روکتے ہیں۔ دشمن کے

حق میں ایک کو سنا ہے۔

بُرا بول گے آیا۔ غور کا ثمرہ ملا۔

بُرا تیر مارا بُرا کام کیا۔ طعنے سے کہتے ہیں۔

بُرا دیدہ۔ بہت شوخ ہو کر کی نسبت کہتے ہیں

بُڑ پیٹا۔ بہت کھانے والا

بُڑوں کی بُری بات۔ اچھوں کے

ہنسل میں خوبی ہوتی ہے۔

بُڑھاپے کا عصا۔ بڑھے باپ کا بیٹا۔

بُڑھا دیا۔ ہٹا دیا۔ الگ کر دیا۔

بُڑھاوے دینا۔ شہ دینا۔

بُڑے بول کا سر نیچا۔ غور کا انجام فرماتا ہے۔

بُڑے پیر
بُڑی چیز
بُڑی کتاب
حضرت غوث پاک قدس سرہ
قرآن شریف (تو میری کتاب)

بغلین جھانکتے ہیں۔ نخل ہیں کچھ بن نہیں پڑتی۔

بکری ہوئی۔ مال بیچا گیا۔

بکھڑا۔ منتشر ہونا۔ دلی میں چلنے کے معنی میں بھی مستعمل ہے۔

بگ ٹٹ جا ہیں۔ بہت تیزی سے چلتے ہیں۔

بگڑا گئی۔ نا اتفاق ہو گئی۔

بگڑے دل ہیں۔ غصہ در ہیں۔

بگڑی کا بنانا۔ مشکل آسان کرنا۔

بلا سے کچھ پروا نہیں۔

بلا کا آدمی ہے۔ بڑا چالاک ہے۔

بل بوتما۔ قوت۔

بل کی لیتے ہیں۔ قتل کرتے ہیں۔ اترائیں

بڑے حضرت ہیں { بڑے عیار ہیں
بڑے مُرشد ہیں

بڑے سُورما ہیں۔ بڑے بہادری سے لڑتے ہیں۔

بُرس بویا۔ فساد کی بنیاد ڈالی۔

بسر و چشم۔ منظور ہے۔

بُرس کی گانٹھ ہے۔ بڑا فساد ہے۔

بسم اُٹھ کرو۔ شروع کرو۔

بسم اُٹھ ہی غلط۔ پہلے ہی کام میں جوک

بَسنت کی خبر نہیں۔ بالکل غافل ہیں۔

بغلی گھونسا۔ قریب کا دشمن۔

بغلین سجاتے ہیں۔ خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔

| | |
|--------------------------------------|---|
| آدمی سب کچھ ہوتا ہے۔ | بل نکل گیا۔ غور جاتا رہا۔ |
| بندھی مٹھی لاکھ برابر۔ اتفاق | بم پھوٹی ہے۔ بہت کثرت ہے۔ |
| رکھنے میں بڑا بھرم رہتا ہے۔ | بناتے ہیں۔ احمق بناتے ہیں۔ |
| بنے کے سب ساتھ ہیں۔ اقبال مندی | بناؤ کرنا۔ سنورنا۔ |
| کے وقت ہر ایک دوست ہو جاتا ہے۔ ساتھی | بن پڑے کی بات ہے۔ سام ہنجا کر کچھ ہے۔ |
| کی جگہ یا رہی کہتے ہیں۔ | بنتے ہیں۔ بھولے بنتے ہیں۔ |
| بُو پاگئے۔ کچھ بھید معلوم ہو گیا۔ | بن بٹھن کے۔ |
| بُو پھوٹ گئی۔ راز افشا ہو گیا۔ | بن سنور کے۔ |
| بوٹی بوٹی پھڑکتی ہے۔ نہایت | بنڈ کر دیا۔ ساکت کر دیا۔ |
| بیمین اور شوخ ہے۔ | بندگی بیچارگی۔ ملازمت مجبور کر دیتی ہے۔ |
| بوٹی نہیں چڑھتی۔ زبردستی نہیں آتی۔ | بندھا خوب مار کھاتا ہے۔ مجبور۔ |

بودی مارنا بہت مارنا۔

بولیاں بولتے ہیں۔ طنز کرتے ہیں۔

بوریا بستر باندھو
 یہاں سے رخصت ہو جاؤ
 بوریا بدھنا اٹھاؤ

بوند سا دن۔ بہت چھوٹا دن۔

بجھات چھوڑا تھ نہ چھوڑ۔ دست

بوڑھا تو تاہیں پڑھتا۔ زیادہ کی رفاقت ضروری ہے۔ خواہ نقصان ہو جائے۔

بھاری بھر کم۔ فریب۔ باوقار آدمی۔

بن ہو جانے پر تعلیم نہیں ہو سکتی۔

بھاری پتھر چوم کے چھوڑ دیا۔

بوڑھی عید۔ تیس کے چاند کی عید۔ (دہلی میں کہتے ہیں)

مشکل کام سمجھ کر دست بردار ہو گئے۔

بول بالا ہے۔ اقبال مندی ہے۔

بھارٹھن ہاڑی۔ بڑی گرمی ہے۔ لوگ مر رہے ہیں۔

بول چال۔ زبان روزمرہ۔

بھاڑے کا ٹوہڑی سستی سے کام کرتا ہے۔

بول چال بند ہے۔
 بگاڑ ہی نہیں ہے

بھاگ کھلے نصیب جاگے۔

بھاگڑ پڑ گئی شکر کو پانی ہوئی بھاگنے لگی۔

بول گیا۔ ہار گیا۔ جواب دیدیا۔

بھانپنا۔ تاڑ جانا۔

بھرا دینا۔ دم دینا۔

بھانجی ماری۔ رخنہ اندازی کی۔

بھرا پایا۔ کچھ نہ لا (طنز سے کہتے ہیں)۔

بھانڈا پھوٹ گیا۔ راز فاش ہو گیا۔

بھریائی لکھدی۔ بیباکی کی سنگ لکھدی۔

بھاؤ بتانا۔ رقاصوں کا ارتھ کرنا۔

بھرتا کر دیا۔ بہت پیٹا۔

بھاؤ تاؤ۔ مول تول۔

بھرس نکل گیا۔ بہت پیڑگی بہت نقصان لگایا۔

بھرم۔ دھار۔

بھائی بندی۔
بھائی چارہ۔
برادرانہ برتاؤ۔

بھرم مار کر دی۔
بھرم مار ہوئی۔
کثرت کی جگہ کہتے ہیں۔

بہتات ہی۔ کثرت ہے۔

بھرن پڑنا۔ زور کی باتیں جس سے مل تھیں بھریں۔

بہتا دریا ہے ہاتھ دھولو۔ مرقعہ ہونے لگا کر۔

بھرنظر دیکھا۔ جی بھر کے دیکھا۔

بہت کہی۔ بات دوریت نہیں ہے۔

بھرنسید سونا۔ جی بھر کے سونا۔

بہت ہی۔ کافی ہے۔

بہرہ پیاسہ۔ رنگ بدلتا ہے۔ فریبی۔ بھگل بنانا۔ نئی وضع اختیار کرنا۔ بھگل

بہرہ کھل گیا ہے۔ کمال مہل ہے۔ کی جگہ بھگت بھی کہتے ہیں۔

بھری برسات۔ عین موسم باراں۔ بھگو بھگو کے لگانا یا مارنا۔ باتوں

بھرے بیٹھے ہیں۔ آزد وہیں غصے ہیں سے ذلیل کرنا۔

بھڑا دیا۔ لڑا دیا۔ بھلا چنگا۔ تندرست۔

بھڑاس نکل گئی۔ دلوں کا غبار نکل گیا۔ بھلا کر بھلا ہو گا۔ فقیر کی صدا۔

بھڑ بھڑایا۔ یادہ گو۔ پیٹ کا ہلکا۔ بھلکڑ۔ بہت بھولنے والا۔

بھڑکے فحشے کو چھیر دیا۔ ایسے کو چھیرا۔ بھلے کو کہتے ہیں۔ بہتری کیلئے سمجھائیں

جن سے آفت میں پڑ گئے۔ بھلی کہی۔ بے موقع بات کے نسبت کہتے ہیں۔

بھنگ تو نہیں پی ہے۔ بھڑ گئے۔ لڑ پڑے۔

بھنگ تو نہیں کھائی ہے۔ بھگدر پڑ گئی۔ سب بھاگنے لگے۔

بہکی باتیں کرو۔

بھن گیا۔ حذر غصے سے بیتاب ہو گیا۔
بھیرا وصال۔ بے سمجھے بوجھے تقلید۔

بہنی ہوئی۔ بکری کا آغاز ہوا۔
کرنا۔ بھڑیا چال بھی کہتے ہیں۔

بھوت پڑھ گیا ہے۔ غصے سے دیوانہ ہو گیا۔
بھگی پٹی بتانا۔ بہانے کرنا۔ عذر کرنا۔

بھوک مگی۔ اشتہان نہ رہی۔
بھگی پٹی ہے۔ بظاہر بہت غریب ہے۔

بھول چوک۔ سو۔ غلطی۔
بھینٹ چڑھائی۔ رشوت دی۔

بھولے بھالے۔ سیدھے سادے۔
بھینی بھینی بو۔ ہلکی ہلکی خوشبو۔

بھولے بھٹکے۔ کبھی کبھی۔
بھینی بھینی پھہار۔ ننھی ننھی بونڈیں۔

بھیتیری مار۔ اندرونی چوٹ
بے پر کی اڑاتے ہیں۔ بے اصل

جس کا اثر بدن پر نہ ہو۔
باتیں کرتے ہیں۔

بھیجا کھا گیا۔ بہت بکواس کی۔
بیٹھے بٹھائے۔ یکایک۔

بھیر بھار۔ ہجوم۔
بیٹھے رہو۔ چپ رہو۔

بے لگام ہیں۔ جو چاہتے ہیں کہہ بیٹھتے ہیں۔

بیل منڈھے چڑھنا۔ کام پورا ہونا۔

بیل منڈھے چڑھی۔ اولاد بڑھے (دعا)

بے نقط سنائی۔ گالیاں دیں۔

بیہڑ۔ جھگڑ۔ ناہموار زمین۔ مونت

بابائے ہندی

پا پڑیلے ہیں۔ بہت کوشش کی ہر مہنتیں ٹھانی ہیں

پاپوش پر مارتے ہیں۔ خاطر میں نہیں لاتے۔

پاپوش سے۔ جوتی سے۔ جٹا سے۔

پاپی کنواں جس میں کوئی نہ کوئی گرے رہا۔

بیج مارا گیا نیست و نابود ہو گیا۔

بیج بچاؤ کر دیا۔ جھگڑا مٹا دیا۔

بے چراغ کر دیا۔ ویران کر دیا۔

بیج کھیت۔ دُنگے کی چوٹ۔ علی الاعلان

بیج والے۔ دو فریق کے درمیانی لوگ۔

بیجائی کا جام پہن لیا۔ بڑا بے شرم ہے

بے دید۔ بے مروت۔ بے شرم۔

بیڑا اٹھانا۔ آمادہ ہونا۔

بیڑا پار کر دیا۔ شکل آسان کر دی۔

بیڑی کٹ گئی۔ قطع تعلق ہو گیا۔ آزادی ہو گئی۔

بے زبان آدمی ہے۔ کم سخن ہے۔

پار اُترنا۔ کام انجام کو پہنچنا۔

پانچوں انگلیاں گھمی ہیں میں۔ عیش

پارہ پئے ہو کر دی۔ بہت بھاری ہو۔ ہے مزے ہیں۔

پانسٹ پلٹ گیا۔ تدبیر الٹی ہو گئی نقشہ بدلیا

پانی بھرتے ہیں۔ مطیع ہیں جھکتے ہیں

پانسٹ پھینکنا۔ قسمت آزمائی کرنا۔

پانی پانی ہونا۔ شرمندہ ہونا۔

پانگ بھی نہیں۔ بہت گھٹا ہوا ہے۔

پانی پر گیا۔ خراب ہو گیا۔

پاک دامن۔ بے لوث۔

پانی پھر گیا۔ دُوب گیا۔

پاگئے۔ سمجھ گئے۔

پانی پی پی کے کوٹنا۔ ہر وقت

پالا پڑا ہے۔ سابقہ پڑا ہے۔

کوٹنا۔ پانی پی پی کے دعا دینا بھی کہتے ہیں۔

پالاجیتنا۔ غلبہ پانا۔

پانی چرانا۔ پانی لگنے سے زخم کا بڑھ جانا۔

پانچوں انگلیاں اکٹریں۔ ہر ایک

پانی دینا۔ درخت کو سینچنا۔

میں فرق ہونا لازم ہے۔

پانی سر اوچھا ہو گیا۔ معاملہ قابو باہر ہو گیا۔

پانی مڑتا ہے۔ کوئی نہ کوئی عیب ہے۔

پانی نہ مانگنا۔ فوراً مرجانا۔

پانی ہو گئے۔ نرم دل ہو گئے

پاؤں اٹھائے چلو۔ جلد جلد چلو۔

پاؤں اٹھائی۔ پاؤں کھڑکے اٹھائے

پاؤں بھاری ہیں۔ حل ہے۔

پاؤں بھر گئے۔ تھک گئے۔

پاؤں پڑنا۔ خوشامد کرنا۔

پاؤں پھیلاتے ہیں۔ ضد کرتے

ہیں۔ حد سے بڑھے جاتے ہیں۔

پاؤں تلے کی زمین نکل گئی۔

بدحواسی ہو گئی۔ پاؤں کے نیچے سے بھی کہتے ہیں

پاؤں توڑ کر بیٹھ گئے۔ بہت ہار دی۔

پاؤں دھو دھو پیتے ہیں۔ بہت

قدرد عزت کرتے ہیں۔

پاؤں رکھتے کہیں ہیں پڑتا کہیں سے

گھبراہٹ کی حالت ہے۔ نشے کے موقع پر بھی کہتے ہیں

پاؤں رکھنے یا دھونے کی جگہ نہیں

بہت تنگی ہے۔

پاؤں سو گئے۔ بیٹھے بیٹھے پاؤں سُن ہو گئے۔

پاؤں کی مہندی چھوٹ نہ جاتی۔

نہ آنے کی شکایت میں کہتے ہیں۔

پاؤں میں کیا مہندی لگی ہے۔ آنے

میں کیا عذر ہے۔

پتھر دھونا۔ بڑی محنت کا کام کرنا۔

پاؤں نکالنا۔ حد سے بڑھ جانا۔ چالاکی کرنا

پاؤں نہیں اٹھتے۔ جانے کو جی نہیں چاہتا

ہے۔ سختی بہت اٹھاتا ہے۔

پتھر کو جونک نہیں لگتی۔ بدوں

پتھر پانی ہوتا ہے۔ سخت خوف ہوتا ہے۔

نصیحت کا اثر نہیں ہوتا۔ ظالم کو رحم نہیں آتا۔

پتھر مارنا۔ نفس کشی کرنا۔

پتھر کی لکیر ہے۔ مستحکم ہے۔ مٹنے والا نہیں۔

پتھر نہیں ہلتا۔ ہوا بند ہو جس ہے۔

پتھر مالے نہیں مرتا۔ سخت جان ہے۔

پتلا حال ہے۔ ابتر حال ہے۔

پتھر نہ پیجا۔ رحم نہ آیا۔

پتلیاں پھر گئیں۔ نزع کا عالم ہے۔

پتھر ہے سخت ہو۔ دل کا مضبوط ہے۔

پتھر ادا کر دیا۔ سنگسار کر دیا۔

پتھر ٹپکے۔ تباہی ہوئی۔

پتھر ٹپکے۔ تباہی ہوئی۔

پتیا تے نہیں۔ اعتبار نہیں کرتے۔

پتے کی کہی۔ بھید کی بات کہی۔

پُخت و پز ہو گئی۔ بات پکی ہو گئی۔

پڑا کر دیا۔ مار کے گرا دیا۔ تباہ کر دیا۔

پُرانی کھوپری ہی۔ بڑا تجربہ کار ہے۔

پٹس پڑ گئی۔ بڑا ماتم ہوا۔

پر پرزہ کی درست ہیں۔ بہرہ جوہ تیار ہیں۔

پٹھے پر ہاتھ نہیں رکھنے دیتے۔ قابو

پر چالیا۔ مانوس کر لیا۔

میں نہیں آتے۔

پر چاک ڈی۔ شدہ دی۔ اُبھارا

پٹی پڑھائی ہے۔ بہکایا ہے۔

پردہ ڈالنا۔ چھپانا۔

پچھاڑیں کھاتے ہیں۔ گر گر پڑتے

پردہ رکھنا۔ عیب ڈھکارا۔

ہیں۔ تڑپتے ہیں۔

پردہ فاش کرنا۔ راز کھول دینا۔

پچھڑ گئے۔ کشتی میں ہار گئے۔

پرسا دینا۔ تعزیت کرنا۔

پچھیت ہیں۔ فزبی ہیں۔

پرستش ہوتی ہے۔ بڑی قدر و منزلت ہے

پیخ لگا دی۔ بڑی قید لگا دی۔

پر لگ گئے۔ تیزی آگئی۔ ترقی ہوئی۔

پزندہ پر نہیں مل سکتا کسی کا گز نہیں ہو سکتا۔ پکا پیسا ہی۔ بڑا چالاک ہے۔ زیادہ تر

پر وال چڑھنا۔ مراد کو بیچنا۔ جوان ہونا۔ عورتیں بولتی ہیں۔

پر ی ہی۔ بہت خوبصورت ہی۔ دلچسپ ہے۔ پکڑی اُتارنا۔ لوٹنا۔ آبرو لینا۔

پڑا پایا۔ سفت ہاتھ آیا۔ پکھل گئے۔ نرم ہو گئے۔ فریفتہ ہو گئے۔

پڑا ہے۔ سو رہا ہے۔ پکا بھاری ہی۔ بڑھا ہوا ہی۔ غالب ہے۔

پڑ گئے۔ بیمار ہو گئے۔ پل باندھ دیا۔ بہت مبالغہ کیا۔

پڑھا جن ہے۔ بڑا ہوشیار ہے۔ پل پڑے۔ ٹوٹ پڑے۔

پسلی پھر کٹھی دل کو خبر ہو گئی۔ تاڑ گئی۔ پلٹا کھایا۔ منتقل ہوا۔ بدل گیا۔

پس ویش کرنا۔ تامل کرنا۔ پلٹ پڑے۔ بگڑ گئے۔

پسینے پسینے ہو گئی۔ بڑی محنت کی۔ شرمندہ ہے۔ پلٹ کے خبر نہ لی۔ پھر گئے آئے۔

پکا پھوڑا ہی۔ غم سے بھرا ہوا ہے۔ پلاک جھپک گئی۔ ذرا آنکھ لگ گئی۔

پکارتے۔ انا فانا۔

پنڈ اچھیکاہی۔ حرات ہی۔ عورتیں بولتی ہیں۔

پک نہین جھکی۔ جاگتے گزری ہے۔

پنڈ پڑنا۔ پھیپھا لینا۔

پکول بلا ہواہی۔ آپس میں ہراڑ ہیں۔

پو بارہی۔ نفع ہی نفع ہے۔

پلے باندھنا۔ زبردستی کسی کے حوالے کرنا۔

پو پھٹنا۔ صبح کا تڑکا ہونا۔

پلے پرائیں۔ بدویہیں۔

پوٹروں کے امیر ہیں۔ خاندانی امیر ہیں۔

پلے پڑ گئے۔ حصے میں آ گئے۔

پوچھ گچھ۔ پرسش۔ مواخذہ۔

پلیٹھن نکل گیا۔ تباہ ہو گئے۔

پورا نہ پڑا۔ کافی نہ ہوا۔

پنپنا۔ سرسبز ہونا۔

پورے اترے۔ کامل نکلے۔

پنجوں کے بل چلتے ہیں۔ غور کرتے ہیں۔

پونے آٹھ ہے۔ کھوٹا آدمی ہے۔ فتنہ ہے۔

شان دکھائیں۔ بل کی جگہ بل بھی کہتے ہیں۔

پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ سخت مصیبت نازل ہوئی۔

پنجے جھاڑ کر پیچھے پڑ گئے۔ دشمنی پڑ گئی۔

پہاڑ سا دن۔ بڑا دن۔

پہاڑی رات۔ بڑی رات۔

پھبتا نہیں۔ زینہیں دیتا۔

پھوپھو پھوڑا ہیں۔ دل کا غصہ کاتے ہیں

پھٹکا ربتی ہے۔ سخت چھائی ہے۔

پھٹکتے نہیں۔ پاس نہیں آتے۔

پھٹیل۔ غول سے علیحدہ۔ تنہا۔

پھٹے میں پاؤں دینا۔ پرانی مصیبت پڑنا

پھٹہری سی آتی ہے۔ رنگے کھڑے ہوتے

ہیں۔ جاڑا معلوم ہوتا ہے۔

پھٹک اٹھے

پھٹک گئے { خوشی سے اچھل پڑے

پھڈی ہے۔ گھٹے ہے۔ چھپے ہے۔

پھسلانا۔ بہلانا۔ رضا مند کر لینا۔

پھسل گئے۔ بہک گئے۔ فریفتہ ہو گئے۔

پہل اُدھر ہوئی۔ چھڑکی جابجا اڑنے لگی

پھل پایا۔ عوض پایا۔

پھلنا پھولنا۔ سرسبز ہونا۔ اقبال مند ہونا۔

پہلو بچا گئے۔ { کنارہ کر گئے
پہلو تہی کی۔

پہلو نکالنا۔ بائیں تپا پیدا کرنا۔ موقع نکالنا۔

پہنا وا۔ لباس اور وضع لباس۔

پھوٹ پڑ گئی۔ نفاق ہو گیا۔

پھوٹ پھوٹ کے رو رہے ہیں۔ پہونچے ہوئی ہیں۔ خدارسیدہ ہیں۔

زار و قطار رو رہے ہیں۔ پھونک پھونک کے قدم رکھتے ہیں۔

پھوٹ گیا۔ گردہ سے الگ ہو گیا۔ بڑی احتیاط سے کام کرتے ہیں۔

پھول اُٹھے۔ { تیجے کی تقریب ہوئی
پھول ہوئے۔

پھول گئے۔ بہت خوش ہوئے۔ پیٹ پیٹا رہتا ہے۔ ہر وقت

پھولوں میں تلکتے ہیں۔ بہت نازک ہیں۔ مچوک کی شکایت کرتا ہے۔

پھول وہی جو ہیسر چڑھے تجھ۔ پیٹ سی پاؤں نکالے ہیں۔

وہی بہتر ہے جو قابل قبول ہو۔ حد سے بڑھ گئے ہیں۔

پھولے بیٹھے ہیں۔ آزرده ہیں۔ پیٹ سے ہے۔ حاملہ ہے۔

پھولے نہیں سماتے۔ بہت خوش ہیں۔ پیٹ کاٹنا۔ خوراک پوری نہ دینا۔

پیٹ کا ہلکاری۔ کم ظرفی بات ضبط نہیں کرتا
پیرنا بالغ ہی۔ بڑھاپے میں بچوں کا شوق ہے

پیٹ میں چھریا بھرنا ہیں۔ کینہ در ہے
پیس ڈالا۔ تباہ کر دیا۔

پیٹ پر ماتہ رکھنا۔ دلاسا دینا۔
پیشاب خطا ہوتا ہے۔ بہت خوف کی جگہ کہتے ہیں۔

پیٹ پیچھے برا نہیں کہتے غیب کرنا اچھا
پی گئے۔ ضبط کر گئے۔ ٹال گئے۔

پیٹ ٹھونکنا۔ تعریف کرنا جڑ دلانا۔
پے نکالنا۔ عیب نکالنا۔

پیٹ سے پیٹ لگ گیا۔ دبے ہو گئے
پینگ بڑھایا۔ ارتباط پیدا کیا ہے۔

اسی جگہ یہ بھی کہتے ہیں (پیٹ پیٹ ایک ہو گیا)

پیٹ لگ گئی۔ کشتی ہار گیا۔

باتے فوقانی

تا بڑ توڑ۔ پے در پے۔

تارا ہو گیا۔ بہت بلند ہو کر کم نہا ہو گیا۔

تار بندھ گیا۔ سلسلہ قائم ہو گیا۔

پہنچا لیا ہے { در پے ہو گئے ہیں
پیچھے پڑے ہیں

پیران پیر۔ حضرت غوث پاک رحمۃ اللہ علیہ

تاروں کی چھاؤ نہیں۔ پھیلے کو کچھ اٹکے

میں ارادہ معلوم ہو گیا۔

تارے توڑ لانا {
تارے توڑنا۔ {
نامکن شاہ کی نسبت ہے

تیر پتر ہو گئے۔ مشت اور فراہ ہو گئے۔

سج دیا۔ چھوڑ دیا۔

تخت کی رات۔ شادی کی پہلی رات۔

تختہ الٹ گیا۔ انقلاب ہو گیا۔

تراش خراش۔ لباس کی وضع۔

تر پتر ہو گئے۔ بیگ گئے۔

ترکی تمام ہوئی۔ جو کچھ ولولہ تھا جاتا تھا

سرایہ ختم ہو گیا۔ جواب بن نہ پڑا۔

تر ااق پراق۔ پھرتی۔ تیزی۔

تسمہ لگانہ رکھا۔ کچھ کسر باقی نہ رکھی۔

تار گئے۔ {
تار لیا۔ {
پہچان گئے۔

تازہ دم ہے۔ ابھی نفکا نہیں۔

تازہ ولایت ہے۔ ابھی سفر آیا ہے۔

تالو سے زباں نہیں لگتی۔ چپ نہیں رہتے۔

تالی بچ گئی۔ بدنامی ہو گئی۔

تانتا بندھ گیا۔ قطار بندھ گئی بیلہ بندھ گیا

تانت باجی راگ بوجھا۔ ذرا سی بات

| | |
|--------------------------------------|--|
| تف نہیں کرتے۔ سخت نفرت کرتے ہیں۔ | توار ٹیک دی۔ ہار گئے۔ |
| اس جگہ ٹھوکتے بھی نہیں بھی کہتے ہیں۔ | توار کرنا۔ توار چلانا۔ |
| تقویم پارمیہ ہر۔ رڈی ہے۔ بیکار ہے | تلوں سے لگ گئی۔ رشک اور غصے سے جل گئے۔ |
| ٹیکا بوٹی کر ڈالا۔ پارہ پارہ کر دیا۔ | تلوے چاٹنا۔ خوشامد کرنا۔ |
| تکبیر کرنا۔ بھروسہ کرنا۔ | تلے ہوئے ہیں۔ آمادہ ہیں۔ |
| تنگنی کا ناچ بچانا۔ بید پریشان کرنا۔ | تہا کو کا پٹا ہڑ۔ کالا اور فریب ہے۔ |
| تل اوٹ پھاڑ اوٹ۔ آنکھ | تینکے پھڑپھڑ ہیں۔ مجبواً احواس ہیں۔ پریشان ہیں |
| او جھل پہاڑ او جھل۔ | تینکے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔ |
| تل بھر۔ ذرا سا۔ | ذرا سا آسرا بھی غنیمت ہے۔ |
| تلیپٹ کر دیا۔ ضائع کر دیا۔ | تنگ آگئے۔ عاجز آگئے۔ |
| تل دھرنے کی جگہ نہیں بہت تنگی ہے | تن گئے۔ بگڑ گئے۔ کچھ گئے۔ |

تو بہ تلا ہوتی ہے۔ پناہ مانگتے ہیں۔ دم بدم تغیر ہوتا ہے۔

تو تہ پالا ہے۔ مرض کو لگا رکھا ہے۔ تو سے کی بوند ہو گیا۔ کچھ بھی کافی نہ ہوا۔

تو تاج شہم بے مروت۔ تھالی کا بگین ہی۔ ایک بات پر قائم نہیں۔

تو تو میں ہیں ہونی۔ جھگڑا ہوا۔ تھان کے رستے ہیں۔ اپنی جگہ بہت شغی بگھارے ہیں۔

تو تے کی طرح آنکھ پھیر لی۔ بڑتی کی۔ تھاہ نہیں ملتی۔ اسی نشاء سمجھ میں نہیں آتا۔

تو تے کی طرح پڑھنا۔ بغیر سمجھے ہوئے پڑھنا۔ تھپکی دینا۔ جھوٹی تسلی دینا۔

توڑا ہے۔ کمی ہے۔ تھپیڑا۔ سوج کی چوٹ۔

توڑ جوڑ۔ چال۔ تدبیر۔ تہتک ہوئی۔ ذلت ہوئی۔

توڑ کیا۔ جواب دیا۔ شکست دی۔ تھڑولا۔ بزدل۔

توڑ لیا۔ مالا لیا۔ جتھے سے الگ کر لیا۔ تھڑی تھڑی ہو رہی۔ لگ نفیس گرائی۔

تو لہ ماشہ ہے۔ نزاع ایک حال نہیں۔ تھس نہس کر دیا۔ برباد کر دیا۔

تھکا فضیحتی لعن ٹمن۔

تیور آنا۔ چکرا آنا۔

قتل بڑا نہیں لگتا یہیں ٹکا نہیں

تیور بدل گئے۔
تیوری چڑھ گئی۔
غصہ آگیا۔

تہہ و بالا کر دیا۔ آفت مجا دی۔

تھوپٹ یا۔ الزام لگا دیا۔

بات ہے ہندی

تھوڑے تھوڑے ہور ہیں شرمندہ ہوتی ہیں

تیرے خطا۔ مقبول دعا۔ کارگر تدبیر۔

تیل دیکھو تیل کی دھار دیکھو۔ ذرا ٹھوڑے سے بڑھ کر

ٹال ٹال کر تالی۔ حیدر والا کرتا ہے۔

تین پانچ نہیں جانتے۔ سید آدمی ہیں۔

ٹپکے ہا ہے۔ ظاہر ہوتا ہے۔

تین تیرہ کر دیا۔ برباد کر دیا۔

ٹپکے کا ڈر ہے کسی کے آجاکا اندیشہ ہے۔

تین میں تیر میں کسی بات سے علاؤ نہیں۔

ٹٹ پونجیا ہی۔ کم مایہ ہے۔

تیور گئے۔ چکرا گئے۔

ٹی کی آڑ شکار کھیلے ہیں۔ درپردہ

پھانتے ہیں۔

ٹکے گز کی چال۔ جُرسی سے گز بسر۔

ٹڈمی دل ہے۔ آدھی کی کثرت کی جگہ کہتے ہیں

ٹوپیاں اُچھالتی ہیں خوشی کا اظہار کر دیتی ہیں

ٹسوی بہانا۔ رونا (عزیز بولتی ہیں)

ٹوپی بدلنا۔ آنوت پیدا کرنا۔

ٹٹکی باندھ کر دیکھتے ہیں۔ سسل دیکھ

ٹوٹ پڑے۔ جھٹکتی۔ متوجہ ہو گئی۔ حلقہ کر دیا۔

ٹٹکی بندھی ہے۔ ہے ہیں۔

ٹوہ لینا۔ سُرخ لگانا۔

ٹکرا نا۔ دو چیزوں میں ٹکرا ہونا۔ مقابلہ کرنا۔

ٹٹک گئے۔ چلتے چلتے ٹک گئے۔

ٹکڑا لینا۔ مقابلہ کرنا۔

ٹٹ لگ گیا۔ ہجوم ہو گیا۔

ٹکڑا سا توڑ کے کھدیا۔ سوکھا جواب دیا۔

ٹھکانے کی بات ہے۔ قینے کی بات ہے۔

ٹکسال باہر۔ رول کے خلاف ہے۔

ٹھکانے لگ گیا۔ کام آیا۔

ٹکسالی زبان۔ مستند زبان ہے۔

ٹھک گئے۔ دھوکا کھایا۔ سٹل میں نقصان اُٹھایا۔

ٹکے میر۔ بہت ستا۔

ٹھلا دیا۔ چڑا لیا۔

جنت سم عزلی

جان بچھایا ہی۔ فریب پھیلا یا ہے۔
 جامے سے باہر گئے۔ غصے یا خوشی سے بخود ہو گئے۔
 جان میں نہیں سما۔ بہت خوش ہیں۔
 جان بچی لاکھوں پا۔ یہی غنیمت ہو کہ سلا۔
 جان پر بن گئی سخت مصیبت پڑی۔
 جان کھیل گئی۔ خطرناک کام کر بیٹھ۔
 جان بڑھ گئی۔ رونق بڑھ گئی۔
 جان پہچان۔ شناسائی۔
 جان توڑ کوشش۔ انتہا کی کوشش۔

ٹھنڈا کر دیا۔ مار ڈالا۔
 ٹھنڈی پیر گئی۔ آمادگی جاتی رہی۔ غصہ اتر گیا۔
 ٹھنڈی ٹھنڈی چلے جاؤ۔ سہولت سے چلے جاؤ۔
 ٹھن گئی۔ مستقل ارادہ ہو گیا۔
 ٹھو کریں کھانی پریں۔ در بدر پھر۔
 پریشانی اٹھانی پڑی۔
 ٹھونکے دینا۔ بار بار کہنا۔ جھڑنا۔
 ٹھیس نہ لگی۔ ذرا بھی متدہ نہیں پہنچا۔
 ٹھیک کر دیا۔ تنبیہ کی۔ سزا دی۔ اصلاح کر دی۔
 ٹیڑھی کھیر ہی۔ مشکل کام ہے۔
 ٹیم ٹام۔ زرق برق۔ دکھا دکھا سامان۔

جان جا بات جا۔ ثابت قدمی کی نسبت کہتے ہیں۔

جان میں جان آئی۔ خطرہ جاتا رہا۔

جان جو کھمڑی۔
جان جو کھون۔ { خطرناک ہے۔

جان نکلتی ہی۔ بہت خوف آتا ہے۔

جان نہ پہچان میں تیرا مہمان۔

جان چرانا۔ پہلوتی کرنا۔

ناخواندہ مہمان خواہ مخواہ تعلق ظاہر کرنیکی جگہ کہتے ہیں۔

جان تیرا۔ فریضہ ہیں۔

جان ہی۔ سب میں بہتر ہے۔ باعث رونق ہے۔

جان ڈوالدی۔ سن بڑھا دیا۔

جان ہی تو جہان کے۔ اپنی سلامتی ہی تو کچھ ہے۔

جانے دو۔ درگزر کرو۔

جان گئی۔
جی ہی گئی۔ { مر گئے۔

جب تب۔ اکثر کبھی کبھی۔

جتنا جی چاہی۔ جتنی خواہش ہو۔

جان کا قصداً سلامتی کیلئے ال کی پروا کرتی ہے۔

جتنا چھانو اتنا ہی کرکرا۔ جس قدر۔

جان کھا گئی۔ سخت تکلیف دی بہت تعاقب کیا۔

غور کرو عیب نظر آتا ہے۔

جان مارنا۔ بہت محنت کرنا۔

جتنے چھوٹا اٹنا کھوٹا۔ چھوٹا ہو کر بڑا بنتا ہے۔
جلایا ہے۔ رشک کے بیشتر تو ہیں بولتی ہیں۔

جتنے اوپر میں اُتتی نیچے ہیں سخت میر ہیں۔
جلایا۔ بڑا احسان کیا۔

جتنے منہ اتنی باتیں۔ شخص نئی بات کہتا ہے۔
جلِ شعل بھر گئے۔ زور کی بارش ہوئی۔

جھٹھا۔ جماعت۔
جل دیا۔ دھوکا دیا۔

جڑ پکڑ گئے۔ قائم ہو گئے۔
جل گیا۔ رشک دھند سے صدمہ ہوا۔

جڑ کاٹ رہا ہے۔ نقصان درپے ہے۔
جلے پاؤں کی پٹی ہے۔ ایک جگہ ٹھہرتا نہیں۔

جس کا کھائیں گے گا۔ جس کا شکر اور تعریف کرنا ہوگا۔
جلی کٹی۔ طنز کی باتیں۔

جس کو پیسا چاہی سہاگن۔ آفاقی عنایت۔
جنگل میں منگل۔ صومرا میں دلچسپی کا

جس پر ہمدردی خوش نصیب ہے۔
سان۔ چل پھل۔

جس کی لاٹھی اُس کی بھینس۔ زبردست۔
جنگل میں موزنا چاکس نے دیکھا پریں

کامیاب رہتا ہے۔
میں بہت عزت و رونق ہوئی تو کیا۔

جسمِ کرم کو روتے ہیں۔ تقدیر کو روتے ہیں۔ جھگڑ رہے ہیں۔

جواب پیدا کیا۔ پورا نہ پڑا۔ عاجز ہو گئے۔ جوڑ کھڑا کیا۔ جواب پیدا کیا۔

نوکری سے بر طون کیا۔ معاہدے سے یاس کر دیا۔ جوڑ توڑ۔ لگائی بھجائی۔ خنہ۔

جواؤ ال دیا۔ عاجز ہو گئے۔ جو کھم۔ اندیشہ۔

جوانا مرگ۔ جوان مرنا۔ جو گرختے ہیں برستے نہیں۔ تلی۔

جوانی دیوانی۔ شباب میں بھی کسٹھ کرنا۔ کرنے والے کچھ کام نہیں کرتے۔

جو تیا چٹخاتی پھرتے ہیں۔ حال میں کوئی چھٹی نہیں۔ جوں کی چال چلتا ہی۔ کام بہت سست۔

جوتی پیزار ہوتی ہے۔ رٹائی جھگڑے ہوتے ہیں۔ جو نہ ہو تھوڑا ہی۔ بہت کچھ ہونکی اُمید ہے۔

جوتی سے جو بندہ یا بندہ۔ دھوڑ دھننے والا پانی۔

جوتی کی نوک سے { کچھ پروا نہیں۔

جھاڑ الیا۔ تلاشی لی۔

جوتیوں میں ال بٹھی ہے۔ یہیں جھاڑ و پھیری۔ صفایا کر دیا۔

چھٹ پٹ۔ فوراً۔

جھنڈے گاڑ دے۔ اپنا رنگ ڈال دیا۔

جھٹ پٹا۔ غروب آفتاب کا وقت۔

جھولا مارتا۔ فالج کا مرض ہونا۔

جھپک گئے۔ غف زدہ ہو گئے۔

جھونک دیا۔ ڈال دیا۔ (مصیبت میں)

جھڑپ ہو گئی۔ مقابلہ ہو گیا۔ چل گئی۔

جھیلنا۔ برداشت کرنا۔

جھڑ لگا دی۔ باتوں کا تار باندھ دیا۔

جی اٹھا۔ زندہ ہو گیا۔

جھکاتے ہیں۔ بیہودہ بکتے ہیں۔

جی اکتا گیا۔ دل بیزار ہو گیا۔

جھلاتے ہیں۔ دوڑاتے ہیں کاٹھنہ لگاتے۔

جی بُرا کر لیا۔ ناخوش ہو گئے۔

جھلٹائے۔ بگڑے۔ خفا ہوئے۔

جی بُرا ہے۔ طبیعت تاسا ہے۔

جھلس دیا۔ جلا دیا۔

جی بھر آیا۔ دل دکھ گیا۔

جھیلے میں گئے۔ جھگڑے میں پڑ گئے۔

جی بھر کے۔ خاطر خواہ۔

جھنڈے پر چڑھانا۔ شہرت دینا۔ نام کرنا۔

جی بھر گیا۔ سیری ہو گئی۔

جی ہل گیا۔ طبیعت بحال ہو گئی۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔ عمل کے موافق نتیجہ ہوتا ہے۔

جی پر رکھ لینا۔ مہم ارادہ کرنا۔ جیسے کوتیسا۔ بُرے کو بُرے ہی سابقہ پڑتا ہے۔

جیتے جی۔ زندگی بھر۔ جی سے نہیں نکلتا۔ دیا نہیں جاتا۔

جیتے رہو۔ بچوں کے سلام کا جواب۔ جی کا جنجال ہے۔ آفت ہے۔ عذاب ہے۔

جیتی مکھی تنگی نہیں جاتی۔ ناگوار باکینور گوارا۔ جی کر گئے۔ جرات سے کام لیا۔

جی جانتا ہے۔ دل ہی واقف ہے۔ جی گھبرا گیا۔ تنگ ہو گئے۔

جی جلتا ہے۔ رنج ہوتا ہے۔ عفت آتا ہے۔ جی لگا کے۔ توجہ کے ساتھ۔

جی چھوٹ گیا۔ بہت ہر گئی۔ جی لوٹ گیا۔ بہت پسند آیا۔

جی دھاکے ہو گیا۔ خوف زدہ ہوا۔ جی متلاتا ہے۔ نفرت ہوتی ہے۔

جیسا دینا یا بھیس۔ راہ درسم۔ جی نہیں چاہتا۔ رغبت نہیں ہے۔

میں ملک کی سوافقت کرنی چاہئے۔ جی نہیں لگتا۔ دلچسپی نہیں ہے۔

چوہری جری ہر جرات کے معنی میں بھی شہوت آہو۔

باب نہیم فارسی

چا پر گئی۔ مزا پر گیا۔ عادی ہو گئی

چا گئی ختم کر دیا۔ چر کر ڈالا۔ پڑھ ڈالا۔

چا ویکھکے پاؤں میں استھاروں کی طرح کڑا چاہتے

چا برو کا صفایا۔ اڑی ہوئے۔ بھوسے۔ سر نہ اٹھاتے

چا پانی سو پیچ لگئی۔ زرش ہو گئی۔ ہانپ جاتا۔

چا چاند لگے۔ رونق بہت بڑھ گئی۔

چا دنگی چاندنی ہے۔ عارضی رونق ہے۔

چا رکڑا گئے سو اکیا۔

چا میں سو اکیا۔

چا رک کا نہ صحرے عورتوں کی بددعا۔ یعنی جنازہ بھلے۔

چاق چوبند ہیں۔ تیار ہیں کیل کٹے ہوئے ہیں۔

چال چلن۔ اخلاق۔

چال چلے۔

چال کی۔ دھوکا دیا۔

چال حال۔ روش۔

چاند پر خاک آلتی ہیں۔ چھپے کو عیب دیتی ہیں۔ بھٹکتے ہیں۔

چاندرا۔ نئی چھینے کی پہلی رات۔

چاند کا ٹکڑا۔ بہت خوبصورت۔

چاندیا چاند کی کھیت کرنا۔ چاندنی کا چھٹکنا۔

چاندی کی جوتی۔ رشوت۔

چاندی ہے۔ خوشحالی ہے۔

چٹخائے بھرمیں۔ رزے لیتے ہیں۔

چاہیہ۔ پیارا۔ محبوب۔ اور چہیتا بھی کہتے ہیں۔

چٹختے کیوں ہو۔

خفا کیوں ہوتے ہو۔

چہا چہا باتیں کہتے ہیں۔ مٹن ہیں۔ بڑے بولتے ہیں۔

چٹکتے کیوں ہو۔

چہا چہا۔ زمین کا ہر گوشہ۔ ہر حصہ۔

چٹخ گیا۔

بھاگ گیا۔

چٹک گیا۔

چپ کی واو خدا دیتا ہے۔ سر کا تجربہ چھانکتا ہے۔

چپکی لگی۔

خاموش ہو گئے۔

چپ لگ گئی۔

چٹکلا۔ لطیف۔ مختصر دوا۔

چپٹ میں لگی۔ نقصان اٹھایا۔ آفت میں پڑ گئے۔

چٹکیاں لگتے ہیں۔ طنز کی باتوں سے دل دکھاتے ہیں۔

چٹھاڑ ہوئی۔ دھمکی۔ اعتراض ہوا۔

چٹکیوں میں راتے ہیں۔ مذاق میں مالتے ہیں۔

چٹ پٹ۔ فوراً۔

چٹ سنگنی پٹ بیاہ۔ فی الفور کام میں لگا دیا۔

چٹ پٹا ہر ایک کچ خوب ہے۔

چٹیلہ ہے۔ چٹ کھا ہوئے ہیں۔

چراغ بجھ گیا۔۔ اولاد تلف ہو گئی۔

چراغ گل ہو گیا۔ شہرت جاتی رہی۔

چراغ بڑھا دیا۔ چراغ گل کر دیا۔

چراغ پا ہو۔ بہت بگڑ۔

چراغ تلے اندھیرا۔ خد تمام میں منظمی چراغ کے

نیچے اندھیرا بھی کہتے ہیں۔

چراغ جلتا ہی۔ سکے بیٹھا ہوا ہے۔

چراغ جلے۔ ریشام۔

چراغ سحری ہی۔ کوئی دم کا ہمان ہے۔

چراغ لیکے ڈھونڈنا بہت تلاش کرنا۔

چربا اُتارنا۔ انداز اڑالینا۔

چرکا۔ ہلکا زخم

چرگئی ہی۔ غور ہو گیا ہی۔

چڑھی بارگاہ ہی۔ عروج ہے۔

چڑھی ہوئی ہی۔ غور ہے۔ نشہ ہے۔

چسکا پڑ گیا۔ مزہ لگ گیا۔

چپک گئی۔ کرسی درد ہو گیا ہے۔

چکرا گئے۔ حیران ہو گئے۔ چکرا گیا۔

چکما دیا۔ دھوکا دیا۔

چکنا کھڑا ہے۔ بے حیا ہی نصیحت کا اثر نہیں مچتا۔

چکنی چٹری باتیں۔ خوشامد۔

چل بے۔ رگئے۔

چلتے بنے

چلتے پھرتے نظرات چلے گئے

چلتے ہوئے

چلتی پھرتی چھاؤں سے
چلتی پھرتی صوبے سے
ناپائدار ہے

چل چلاؤ ہی۔ رخت کا زمانہ ہے۔

چل نکلے۔ بڑھ گئے۔ رتی کی

چلو میں لو ہو گئے۔ تھوڑی میں بہا گئے۔

چھپت ہو گئے۔ چلے۔ بھاگ گئے۔

چمچ ہے بچھا نہیں چھوڑتا۔

چمڑی جادو مری سنا۔ نیل کی نسبت کہتے ہیں۔

چمک گئے۔ عروج پا گئے۔

چند آفتاب چند ماہمتا۔ نہایت خوبصورت

چن لیا۔ انتخاب کر لیا۔

چوٹ کر دیا۔ برباد کر دیا۔

چوٹی کا ہی۔ سے بالاتر ہے۔

چوٹیں چلیں۔ دونوں سے وار ہوئے۔

چودھویں کا چاند ہی بہت خوبصورت ہے۔

چور و روازہ۔ خفیہ دروازہ۔

چور رہ گیا۔ زخم میں سوا درہ گیا۔

چور کا دل کتنا۔ مجرم ہمیشہ ڈرتا رہتا ہے۔

چور کی ڈاڑھی میں کتنا۔ مجرم الزام کو اپنی ہی نسبت سمجھتا ہے۔

| | |
|--|--|
| چھاتی بھرائی۔ رت آگئی۔ | چور کے گھر مور۔ چالاک کو بھی چالاک سے سابقہ پڑا۔ |
| چھاتی پر پتھر رکھ لیا۔ صبر کر کے بیٹھ رہا۔ | چوری اور سروری۔ { ظلم کر کے زور دکھانا۔ |
| چھاتی پر سانپ لٹا ہوا سخت ناگوار ہے۔ | چوری اور سینہ زوری۔ { منفعل نہ ہونا۔ |
| چھاتی بھٹی ہوئی سخت صدمہ ہوتا ہے۔ | چوری چھپے۔ خفیہ طور پر۔ |
| چھاتی سر اٹھتی۔ ہمت قابل تعریف ہے۔ | چو کڑی بھول گئی۔ وہ اس گم ہو گئے۔ |
| چھاتی کا پتھر۔ { دل پر بار ہے۔ ٹالے | چولی دامن کا ساتھ ہی بہت قربت ہے گہرا ہے |
| چھاتی کی سل ہی نہیں ملتا۔ | چولیں ڈھیلی ہوئیں۔ بنیاد کمزور ہو گئی ٹھکانے |
| چھاگئے۔ غالب ہو گئے۔ | چوٹ کھا لڑنا۔ آن ادا میں کئی سے جھگڑنا۔ |
| چھان بنان کی۔ { خوب تحقیق کی۔ | چونکتی۔ خبردار ہو گئے۔ |
| چھان بین کی۔ | چونش کی۔ دم نہ مارنا۔ کچھ بولنے کی جرأت نہ ہونی۔ |
| چھانٹ لیا۔ چن لیا۔ | چھاپہ مارا۔ شیخوں مارا۔ حملہ کیا۔ |

چھان مارا۔ بہت جھوکی۔

چھلاواہی۔ بہت تیز ہے۔

چھاؤنی چھائی ہے جگے ہیں۔ اُٹتے ہی نہیں۔ چہل پہل۔ رونق۔ آبادی۔

چھپر رکھا۔ یا۔ احسان بتایا۔ الزام لگا دیا۔ چہل قدمی کرتے ہیں۔ ٹہلتے ہیں۔

چھپے رستم نکلے۔ کمال اب ظاہر ہوا۔ چھوٹا منہ بڑی بات۔ ادنیٰ ہو کے بڑا ہون لگتا ہے۔

چھٹی کا دودھ یاوا گیا۔ سخت ایذا اٹھائی۔ چھوٹ پڑنا۔ عکس پڑنا۔

چھری پھیری۔ خاتمہ کر دیا۔

چھوٹ لڑنا۔ آزادانہ لڑائی۔

چھری تلے دم لو۔ جلدی کیا ہے۔ صبر کرو۔

چھوٹی سوئی۔ ایک بٹی کا نام۔ نازک جھوڑ

چھری دینا۔ ذبح کرنا۔

چھینا پڑا۔ تھوڑی سی بارش ہوئی۔

چہکا۔ جلنے کا خف داغ۔

چھینٹے ویسے۔ فریب کیا۔ لالچ دلایا۔

چھکا دیا۔ سیر کر دیا۔

چھینکتے ناک کھتی ہے۔ ذرا سی باہر نکل رہی ہے۔

چھکے چھوٹ گئی۔ وہاں جا رہے۔

چھپر اڑاؤ۔ دھجیا اڑاویں۔ خواہ مخواہ غلطیاں

چین بول گئے۔ ار گئے۔

حسن طلب۔ درپردہ مانگنا۔

جینی یا جینی کر پیکر۔ اعتدال سے بہت گئی۔

حکم حاکم مرگ مفاہات۔ شاہی حکم نہیں سکتا۔

جینیون اکٹا ہا۔ چیز بھی ہو کر مقرر ہوئی۔

حکم نکایا ہا۔ چین گونی کی ہے۔

باب حای

حلق سیکلی خلق میں پچی۔ بوسہ زرافشا ہو جاتا ہے۔

حاضر میں نہیں۔ جو کچھ موجود ہے اس کی دیکھ

حلق کا دور باہر۔ کھانپنے سے روکنا بعض لوگ اس کا کھانپنے

حال آیا۔ وجہیں بخودی ہو گئی۔

حلق میں کانہی پر کڑی سختی کی جگہ کہتے ہیں۔

حانی بھری۔ اقرار کر لیا۔

حلو اکل گیا۔ بہت پیٹے۔

حرارالہ۔ برہم ہوئے۔

حلوائی کی دو کا داوا جی فاکہ پڑا مال پر فیضی

حرام ادوی کی رسی از۔ ظالم کی عمر دراز ہوئی ہے۔

باب جائے معجمہ

حرف آیا۔ الزام آیا۔ بتا لگا۔

خار کھا بیٹھے ہیں۔ جلے ہوئے ہیں۔

حرف رکھتے ہیں۔ اعتراض کرتے ہیں۔

خار ہوتا ہا۔ ناگوار گزرتا ہا۔

خارہی۔ بارِ خاطر ہے کھٹکتا ہے۔

خاکہ اڑالیا۔ اندازیکھ لیا۔

خاک اڑادی۔ تباہ کر دیا۔

خاک اڑا رہے ہیں۔ [جستجو میں پریشان ہیں۔]

خاک چھان رہے ہیں۔ [چکر لگا رہے ہیں۔]

خاک پتھر کچھ نہیں۔

خاک الو۔ درگزر کرو۔

خاک سے پاک کیا۔ ادنیٰ سے اعلیٰ کیا۔

خاک میں مل گیا۔ مٹ گیا۔ خراب ہو گیا۔

خاک نہیں ہے۔ کچھ نہیں ہے۔

خالی دیا۔ واپس چا گیا۔

خالی ہاتھ۔ تہی دست۔ بے غلے۔

خانہ جنگی ہو رہی۔ آپس میں لڑتے ہیں۔

خانہ ساز ہی۔ گھر کی بنی ہوئی چیز ہے۔

خبر آئی ہی۔ موت سُنی گئی ہے۔

خبری۔ سزا دی۔

خبریں ملتی۔ التفات نہیں کرتے۔

خدا پر چھوڑ دو۔ توکل کرو۔

خدا خدا کر کے۔ بڑی دقتوں سے۔

خدا خدا کرو۔ جھوٹ کیونچ لیتے ہو۔ تو بہ کرو۔

خدا داد ہی۔

خدا کی دین ہے۔
[کمال کی تعریف میں کہتے ہیں۔]

خدا راہ کا سودا۔ ثواب کا کام ہے۔

خدا رکھے۔

دعا یعنی خدا زندہ رکھے۔
خدا سلا رکھو۔

خدا سمجھے۔ بد دعا یعنی خدا انتقام لے۔

خدا سولڑا قسٹ پرشاکر نہ ہوتا۔ صبر نہ کرنا۔

خدا عمل گئے

خدا کی پس گئے

خدا کی گھر گئے

خدا کا دیا سر پر تسمت جو کچھ لگیا غنیمت ہے

خدا کو کھانا عقل پر پانا یا پڑت ہوگی جگہ کہتے ہیں

خدا کو مانو۔ خوف خدا کرو۔

خدا کی باتیں ہی جانتا ہوں کوئی سمجھ نہیں سکتا۔

خدا کی پناہ۔ اللہ پیٹے۔

خدا کی خدائی میں۔ سارے جہان میں۔

خدا کی شان

تعب کی جگہ بولتے ہیں۔
خدا کی قدرت

خدا کے گھر سے پھر۔ مرنے مرنے پہ۔

خدا کی مار۔ خدائی مار۔ ناگہانی مصیبت

خدا لگتی کہو۔ ایمان کی بات کہو۔

خدا خواستہ۔

بڑی باتیں کہنے کی جگہ کہتے ہیں۔
خدا نکرے

خدا یا د آیا۔ سخت مصیبت پڑی۔

| | |
|---|---|
| خوابِ فحرام ہی سخت صدمہ ہے۔ | خوابی کے لٹھیں ہیں۔ تباہی کے آثار ہیں۔ |
| خوابِ خیال ہو گیا۔ بھول گیا۔ کوئی وجود | خراٹے لیتی ہیں۔ سوئیں بغیر خواب بند ہے۔ |
| خواب ہو گیا۔ باقی نہیں۔ | خراٹے پڑانا آدمی ہے۔ |
| خوش غلاف۔ رہنہ۔ بے شرم۔ | خربوز کو دیکھ کر خربوزہ رنگت کھڑی ہو جاتی ہے۔ |
| خوشی خواہی۔ اپنی مرضی کا پابند۔ خوشی خانی کہتے ہیں۔ | خرا کا سانپ بے غیل ہی خرچ نہیں کرتا۔ |
| خوشی کا سودا۔ کچھ جبر نہیں۔ | خس کم جہا پاک۔ اچھا ہوا نکل گیا۔ |
| خوگیر کی بھرتی ہی شکے ہیں بے شکر ہیں۔ | خشک کھاؤ۔ چلدو۔ |
| خون تھوڑی۔ کلیجا پھٹ جائے۔ | خضر ملے۔ اچھے سے ملاقات ہوئی۔ |
| خون جگر کھاتی ہیں۔ مدبہ کرتے ہیں۔ | خمیازہ اٹھایا غلطی کا پل یا۔ اٹھانا کی جگہ پہنچنا بھی کہتے ہیں۔ |
| خون خشک ہوتا ہے۔ بہت خوف ہوتا | خوابِ گوش میں ہیں۔ بہت غافل ہیں۔ |
| ہے۔ صدمہ ہوتا ہے۔ | خواب کی باتیں ہیں۔ بے اصل ہیں۔ |

خون پر سوار ہے۔
 خون سوار ہے۔
 خون سوار ہے۔

خون ملا ہوا نسل کا واسطہ ہے۔
 خون و گلاب ہے۔ خون کا پکا پکا شوش غیر کی عادت ہے۔

خون سر پر کھیلتا ہے قتل ہوئے آثار میں۔

خیالی پلاؤں کا ہیں۔ نامکن ہیں جتے ہیں۔

خون سر پر لینا۔
 قتل کا باعث ہونا۔
 خون لینا۔

باب ال مہملہ

داد نہ فریاد۔ کوئی پیش نہیں شہنائی نہیں۔

خون کا جوش۔ اولاد کی محبت۔

داع وے گیا۔ مر گیا۔

خون کرنا۔ قتل کرنا۔

وال لیا۔ مہولی کھانا۔

خون کے آنسو روتے ہیں۔ بہت روتے ہیں۔

وال وئی سی خوش میں کسی کے محتاج نہیں۔

خون کی بوند ہے۔ بہت ترخ ہے۔

وال میں کلاہی کوئی غنی چال ہے کچھ عیب ہے۔

خون کی جھینٹ نہیں۔ صدیا باری سفید پڑ گئے۔

وال نہیں گلتی سینہ نہیں چلتا۔

خون کی ندیا بہت گشت خون ہوا۔

وام کر کے کام۔ بغیر روپے کے کام نہیں چلتا۔

| | |
|--|--|
| دائن پکڑنا۔ سہارا لینا کسی چیز کا طلبگار ہونا۔ | داؤن پڑھ گئے۔ |
| دائن جھار کے اٹھ کھڑے ہوئے۔ بے تعلق ہو گئے۔ | داؤن میں آ گئے۔ |
| دائن کلکل موری ہر جگہ ہر جگہ شور مچا رہا۔ | داؤن کے گیا۔ فریب کر گیا۔ |
| دائن پیسے میں غرق کرتے ہیں۔ | دائی سی پیٹ ٹنڈھینا۔ دانت کار کو دھوکا نہیں دے سکتے۔ |
| دائن دانت نکلتے ہیں۔ بہت سردی ہے۔ | دگے۔ مغلوب ہو گئے۔ |
| دائن کافی ٹوٹی ہوئی ہے۔ انتہائی دوستی ہے۔ | دے پاؤں چلنا۔ یا چلنا۔ آہستہ آہستہ قدم رکھنا۔ |
| دائن کھٹے ہو گئے۔ بہت بار دی۔ | دوڑھڑی ہوئی ہیں۔ تذبذب کی حالت ہے۔ |
| دائن گھوسوا د گیا۔ دانت گر جائے کھا کاڑھ۔ | دراز ہو گئے۔ لیٹ ہے۔ |
| دائن نکال دیئے۔ خوشی نہیں دے۔ عاجز ہو گئے۔ | درد برد پھرتا ہے۔ |
| دائنوں پسینا آتا ہے۔ بڑی شفت ٹھانی پڑتی ہے۔ | درد برد پھرتا ہے۔ |
| دائنوں کے نیچے انگلی دبانا۔ حیر زدہ ہو جانا۔ | دست کر دیا۔ تہیہ کی۔ سزا دی۔ اصلاح کی۔ |

دریا دل نہیں بڑے سخی میں۔

دل آگیا شیفہ ہو گئے۔

دریا میں مگر کبیر جی کو نہیں کراہ نہیں سناؤ مگر کبیر جی بھی کہتے ہیں

دل اٹھ گیا جی بیزار ہو گیا۔

ڈر با پھونکٹ۔ کارخانہ برباد کر دیا۔

دل بادل۔ بڑا شامیانہ۔

دستر خوان کرنا۔ نذر و نیاز کرنا۔ گو گو کھا کھانا

دل بادل ایک ہو گیا۔ مجمع بھی اور گھٹا بھی

دستر خوان کی مکھی شہنشاہ کے وقت موجود ہو کر

دل بچھ گیا۔ تاڑیہ ہوئی شوق جاتا رہا۔

دعا لگی۔ بد دعا کا اثر ہوا۔

دل بڑھ گیا۔ ہمت افزائی ہوئی۔

دعا لو۔ گو گوں کو راضی رکھو۔

دل بھاری نہ کرو۔ آزر دہ نہو۔

دفتر الٹ گیا۔ انقلاب ہو گیا۔

دل بھرا آیا۔ رقت آگئی۔

دق کرتے ہو۔ ستاتے ہو۔

دل بھر گیا۔ خواہش نہیں رہی۔

دکھ سکھ کر شریک۔ رنج و راحت کے ساتھی۔

دل بہلا ہیں۔ تفریح کا مشغلہ کرتے ہیں۔

دلاسا دیا۔ تسکین دی۔

دل بیٹھ گیا۔ افسردگی چھا گئی۔ ہمت ٹوٹ گئی۔

دل پکڑ لیا۔ بہت صدمہ ہوا۔ متاثر ہوئے۔

دل پک گیا۔ برداشت کی تاب نہیں رہی۔

دل بھٹ گیا {
دل ہٹ گیا { نفرت ہو گئی۔

دل تنگ ہیں۔ ناخوش ہیں۔

دل ٹٹولتے ہیں {

دل دیکھتے ہیں { آزماتے ہیں۔

دل لیتے ہیں {

دل ٹٹ گیا۔ یاس ہو گئی۔

دل جلا۔ عاشق سوختہ دل۔ ستم دہ۔

دل جلانا۔ دسوزی اور غمخواری کرنا۔

دل دکھا۔ ستم رسیدہ آدمی۔

دل دکھا ہوا ہی۔ صدمہ اٹھا چکے ہیں۔

دل ہٹکتا ہے۔ اندیشہ ہے۔

دل دہی کی تپتی دی۔

دل رکھنا۔ خاطر داری کی باتیں کرنا۔

دل سرد ہو گیا۔ { یہی فردگی ہو گئی کہ کوئی خواہش

دل مر گیا۔ { باقی نہیں رہی۔

دل سے اتر گئے۔ بے قدر ہو گئے۔

دل کو کمر راہ۔ ایک کی حالت سے دل ظاہر ہوتی ہے۔

دل کا بنجار نکالا۔ پوشیدہ رنج ظاہر کر دیا۔ بد لایا۔

دل کسی کو دینا۔ عاشق ہونا۔

| | |
|--|---|
| دل کو نہیں لگتی۔ پس نہیں آتی یقین نہیں آتا۔ | دل لے لیا۔ نبھالیا۔ |
| دل کھول کے جو ملے کے ساتھ جی کھول کے بھی کہتے ہیں۔ | دل مارنا۔ نفس پر جبر کرنا۔ |
| دل کے بود ہیں۔ | دل ملنا۔ دو دلوں میں اتحاد ہونا۔ |
| دل کے کچے ہیں۔ | دل میں اُتر گیا۔ |
| دل کے پیسے ہیں۔ | دل میں جُھج گیا۔ غایت پسندیدگی کی جگہ کہتے ہیں۔ |
| دل کے پھوپھو پھوڑتا ہیں۔ غصے کا اظہار کرتے ہیں۔ | دل میں کھٹ گیا۔ |
| دل کی ل میں لگئی۔ خواہش پوری نہ ہوئی۔ | دل میں جک کر لی۔ |
| دل کی لگی۔ دلی خواہش۔ سوز دل۔ | دل میں گھر کر لیا۔ |
| دل لگا کے۔ پوری توجہ۔ جی لگا کے بھی کہتے ہیں۔ | دل میں جک لیتے ہیں۔ طنز کی باتیں تو میں سمجھ کر نہیں۔ |
| دل لگی۔ مہنی۔ مذاق۔ تفریح۔ | دل میں چو ہے۔ |
| دل لگایا ہی۔ محبت کی ہے۔ | دل میں کھوٹ ہے۔ |

دل میں اہ کرنا۔ اُلفت بڑھانا۔

دل میں غبار آگیا۔
دل میں میل آگیا۔

{ مکدر ہو گئے۔

دل میں گرہ پڑ گئی سخت مال ہو گیا۔

دل نشیں کر لو۔ ذہن میں جمالو۔

دل ہاتھ میں لے لیا۔ رام کر لیا۔

دل پل گیا۔ دل پر سخت اثر ہوا۔

دل ہی تو ہے۔ سیلانِ خاطر کوئی اختیار ہی نہیں۔

دماغ آسمان پر۔ بہت غور ہے۔

دماغ پھر گیا ہے۔
دماغ چل گیا ہے۔

{ جنون ہے۔

دماغ خالی کرتے ہیں۔ بہت بکتے ہیں۔

دماغ نہیں ملتا۔ غور سے مخاطب نہیں ہوتے۔

دم اُلٹ گیا۔ دم پٹ گئی۔

دم اُبھتا ہے۔ طبیعت گھبراتی ہے۔

دمباز ہے۔ فزبی ہے۔

دم بخود گئے۔
دم بخود ہو گئے۔

{ حیران ہو گئے۔ خاموش ہو گئے۔

دم بھر میں۔

دم کے دم میں۔

{ آنا۔ فنا۔ فرادیر میں۔

دم بھرنا۔ کسی بات کا دعویٰ کرنا۔ مطیع ہونا۔

دم پٹ گئی۔ قریب لڑک ہو گئے۔

دم پھر گیا۔ بیتاب ہو گئے۔

دم توڑ رہا ہے۔ جانکشی ہے۔

دم جھانسا۔
دم دھاگا۔
مکر و فریب۔

دم چرانا۔ سانس روکنا۔

دم چڑھتا ہے۔ سانس پھولتی ہے۔

دم خفا ہوتا ہے۔ دم بند ہوتا ہے۔ سانس کٹی ہے۔

دم دبا کے بھاگا۔ شکست کھائی۔

دم دلاسا۔ تسلی۔ بہلاوا۔

دم دیتے ہو۔ دھوکا دیتے ہو۔

دم سادھکے۔ سانس روک کے۔

دم قدم سے۔ ذات سے۔

دم کا دما مہ ہے۔ جان ہی تو جہان ہے۔

دم کا کیا اعتبار۔ زندگی ناپاٹنا ہے۔

دم کرو۔ کچھ پڑھ کر پھونکو۔

دم کھانے دو۔ تھوڑی دیر لگتے رہنے دو۔

دم گھبرا گیا۔ جان پرنگی۔

دم گھٹتا ہے۔ اُچھن ہوتی ہے۔

دم لگانا۔ چلم کاش کھینچنا۔

دم لو۔ صبر کرو۔ ٹھہر جاؤ۔

دم لینے کی فرصت نہیں۔ بڑی سہڑنی ہے۔

دم مارتے ہیں۔ دعویٰ کرتے ہیں۔

دم مار کی جگہ نہیں۔ خاموش ہنا بہتر ہے۔ دن دن۔ روز بروز۔

دم میں آگئے۔ دھوکا کھا گئے۔ دن دوئی رات چوگنی۔ بہت تپتی ہوئی کوئٹہ ہیں۔

دم نکلتا ہی۔ بہت خوف ہوتا ہی عشق کو سہی نہیں کھتے ہیں۔ دن دہاڑے۔ روز روشن میں۔

دم نہ مارا۔ خاموش رہا۔ کچھ کہہ نہ سکا۔ دن وصل گیا۔ پہر کا وقت آگیا۔

دم نہیں لینے دیتا۔ پیہم تنگ کر رہا ہے۔ دن دن رات کو تیرا نہ جانا۔ بار بخت کرتے رہے۔

دم نہیں مار سکتے۔ کچھ بول نہیں سکتے۔ عذر کر نہیں سکتے۔ دنک موگئی۔ حیران ہو گئی۔

دن بھاری ہیں۔ تار تار موافق ہیں۔ دن نکلا۔ آفتاب برآمد ہوا۔

دن چھرتے ہیں۔ زندگی پوری کرتے ہیں۔ دنیا داری۔ ظاہری بار تار۔

دن پھر گئے۔ فلاح کا زمانہ آگیا۔ دنیا کی ہوا الگ گئی۔ بدراہ ہو گئے۔

دن چڑھ گئی۔ کچھ نگر گزروں ایام کی نسبت عزیز ہیں۔ دنیا کی ہوا نہیں لگی۔ کچھ نہیں جانتے معصوم ہیں۔

دن چڑھی۔ آفتاب بلند ہونے کا وقت۔ دوا لک گیا۔ بے اعتبار ہو گیا۔ برباد ہو گیا۔

دور کے وصول سہاؤ غائب ذکر اچھا معلوم ہوتا ہے۔

سہاؤ کی جگہ سہاؤ بھی کہتے ہیں۔

دور کی سوجھی عجیب بات کہی۔

دور ہو۔ چل ہٹ جا۔

دور دھوپ کی۔ کوشش کی تلاش کی۔

دور رخ بھرنا۔
دور رخ پا سنا۔
پیٹ بھرنا۔

دولہا بنے ہوئے ہیں۔ خوب است و پیرتے ہیں۔

دون کی لیتے ہیں یا مانگتے ہیں شیخی کرتے ہیں۔

دونگر اپر گیا۔ ابتدائی باش ہوئی۔

دونوں قتل ملتے ہیں۔ غریب قریب کا وقت ہے۔

دو بھر ہو گیا۔ بارِ خاطر ہو گیا۔

دو پہر ڈھل گئی۔ زوال ہوا۔

دونوک۔ دو ٹکڑے منقسم بات

دو جی کی۔ حاملہ ہے۔

دوولی۔ تذبذب کی حالت۔

دودھ بڑھانا۔
دودھ چھڑانا۔
بچوں کا دودھ پلانا سونف کرنا

دودھ کا جلا چھا چھ پھونک پھونک کے پیتا ہے۔

ضرر رسیدہ بہت احتیاط کرتا ہے۔

دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو۔ چھوٹے کھل گیا۔

دودھ کے انت نہیں ٹوٹے۔ بچپن ہے۔

دونوں تھوں کو مارا۔ خوبے بہت شوت لی۔ دھتہ لگ گیا۔ عیب لگ گیا۔

دھارنا کسی عضو پر پانی ڈالنا۔ دھتا بتائی۔ مال دیا۔

دھتکار دیا۔ نکال دیا۔

دھتیاں اڑادیں۔ خوب تردید کی۔

دھت گئی۔ پکڑے گئے۔ گرفتار ہوئے۔

دھرتے۔ دھرتے۔ دھرتے۔

دھرتے سے۔ زور دھرتے سے۔

دھکا لگا۔ صدمہ پہنچا۔

دھل گئے۔ ڈر گئے۔

دھچکری چائی ہے۔ شور غل مچھل کو کہتے ہیں۔

دھندلکا۔ منہ اندھیرے صبح کا ترکا۔

دھارنا کسی عضو پر پانی ڈالنا۔

دھاک بندھ گئی۔
دھاک بیٹھ گئی۔
دھاک بیٹھ گیا۔

دھان پان ہیں بہت خیف نازک ہیں۔

دھاندلی کرتے ہیں۔ بے ایمانی کرتے ہیں۔

دھانس ٹھتی ہے یا ہوتی ہے۔ تھوڑی تھوڑی

کھانسی آتی ہے۔

دھاوا بول دیا۔

دھاوا کیا۔ چڑائی کی جلد کر دیا۔

دھاوا مارا۔

دھن کا پکا ہی۔ راو کا پورا ہی۔

دھوپ پھر گئی۔ آفتاب ڈھل گیا۔

دھوپ پینا۔ آفتاب میں رکنا۔

دھوپ کھانا۔ آفتاب میں گرم ہونا۔

دھوکا ٹیٹی ہی۔ اصلیت کچھ نہیں دکھاؤ گی ہیں۔

دھوپ اڑاؤئے۔ تباہ کر دیا۔

دھینکا مٹتی۔ اٹھاپانی گاؤ زوری۔

دیدہ ریزی۔ باریک کام میں منت شاد۔

دید نکالتے ہیں۔ ظاہر ہوتے ہیں۔

دیکھا بھالا۔ آڑا چکے ہیں۔

دیکھا دیکھی۔ تقلید کام کرنیکی نسبت کہتے ہیں۔

دیکھ بھال۔ جانچ پڑتال۔ نگرانی۔

دیکھتے دیکھتے۔ ذرا دیریں۔

دیکھ لینگے۔ سمجھ لینگے۔

دیکھنے کے ہیں۔ جوتا ہر جگہ حقیقت نہیں۔

دیکھنے والے ہیں۔ مزید ہیں۔ شاگرد ہیں۔

باب دہم ہندی

ڈاڑھیں مار کے رونا۔ چیخ مار کر رونا۔

ڈاک لگ گئی۔ علی الاطلاق تہہ رہی ہے۔

ڈال کا ٹوٹا۔ تازہ۔ اچھوتا۔

ڈانڈا مینڈی۔ دشمنی۔

ڈالوا ڈول ہی۔ ایک بار پر قائم نہیں۔

ڈٹے ہوئے ہیں۔ بے ہوش ہیں۔

ڈرپوکے۔ بزدل ہے۔

ڈگڈگا کے پینا۔ کھینچ کے پینا۔

ڈگمگانا۔ نغزش کرنا۔ جنبش میں آنا۔

ڈنڈی مارتا ہے۔ تول میں دھوکا دیتا ہے۔

ڈنکا بجا دیا۔ نام پیدا کیا۔ شہرت مال کی۔

ڈنکے کی چوٹ کھلم کھلا۔

ڈوب کر کونسلے کا سہارا یکسی فریسی اُنہی قیمت

ڈوب گیا۔ چپ گیا۔ برباد ہو گیا۔

ڈوب نیکی جگہ ہے۔

غیر دلا کی جگہ کہتے ہیں۔
ڈوب مرو۔

ڈور ڈالتے ہیں۔ پھلتے ہیں۔

ڈھارس دینا۔ اُمید دلانا۔ ڈھارس بندھنا بھی۔

ڈھاک کے تین پائے۔ کچھ ہاتھ نہ انکی جگہ کہتے ہیں۔

ڈھانا۔ گرانہ۔ توڑنا۔

ڈھکوسلا ہے۔ فضول ہے۔ بے اصل ہے۔

ڈھل گئی۔ اُٹل ہو گئی۔

ڈھل مل یقین میں۔ بچہ اور متعل نہیں ہیں۔

ڈھنڈورا پھر گیا۔ بنا دی ہو گئی۔ ڈھنڈورا پٹ گیا بھی۔

ڈھو کر اندر پول۔ ظاہر بہت کچھ باطن پہنچ پول کی جگہ قول بھی کہتے ہیں۔

ڈھج جانا۔ مکان کا گر جانا۔

ڈھٹی دینا۔ جم کے میٹنا۔

ڈھیر کر دیا۔ ار کے گرا دیا۔ قتل کر ڈالا۔

رات بھاری۔ رات گزرنی شکل ہے۔

ڈھیل رکھی ہے۔ آزاد دی دے دی ہے۔

رات بھینکا۔ آدمی رات سے متجاوز ہونا۔

ڈینگ مارتا ہے۔ شخی کرتا ہے۔

رات گئی۔ کچھ رات گزرنے کے بعد۔

ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا دی ہیں۔ سب الگ

رات گئی باگئی۔ رات کے واقعہ کا اب کیا ذکر۔

ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا دی ہیں۔ اہم گزشتے

رات ہی رات۔ رات ہی کو۔ رات بھر میں۔

ڈیل ڈول جسامت۔

راس آیا۔ موافق ہوا۔

باب ال معجمہ

ذات پات۔ جب دُوب۔

راگ رنگ۔ سامانِ پیش و نشاط۔

ذات شریف۔ چالاک آدمی کی نسبت ہیں۔

راگ لایا۔ بیجا بخش کی غلط انداز ہوا۔

باب راجہ

رال ٹپک پری۔ بڑی غبٹ ہوئی۔

رات اپنی ہی وقت بہت ہی اختیار ہے۔ رات ہی وقت کہتے ہیں۔

رام کہانی۔ طولانی سرگزشت۔

راہ پر آگئے ہمارے۔ درست ہو گئے۔

راہ پر لانا۔ ہوا کرنا۔ رضا مند کرنا۔

راہ تک ہی ہیں۔ منتظر ہیں۔

راہ چلتا۔ مسافر۔ بیگانہ۔

راہ چلتے۔ سرسری طور پر۔

راہ دیکھی۔ انتظار کیا۔

راہ دینا۔ ہٹ جانا۔ راستہ دینا۔ عقل کا رہنمائی کرنا۔ رائی کا پہاڑ بنا دیا۔ ذرا سی بات کو بہت بڑھایا۔

راہ راہ چلو۔ ستاروی سے کام کرو۔

راہ رکھنا۔ میل جول رکھنا۔

راہ روک دی۔ مخالفت کی۔

راہ کا پیچھے۔ موڑ توڑ۔ چکر۔

راہ کرنا۔ میل کرنا۔ جگہ کرنا۔

راہ کھوٹی کی۔ چلنے میں ہار ج ہونے۔

راہ لی۔ چل دیئے۔

راہ مارنا۔ رہزنی کرنا۔

راہ نکلی۔ سبب پیدا ہوا۔

راہی ہو گئے۔ روانہ ہو گئے۔

رات بدل گئی۔
رات بھر گئی۔
نیا موسم آیا۔

رات جگا۔ رات بھر جاگنے کی تقریب۔

راتی چک گئی۔ قسمت کھل گئی۔

رٹ لگ گئی ہے۔ ایک ہی بات کی تکرار ہے۔ رکھ رکھاؤ۔ نگہداشت۔ روک تھام۔

رُخ نہ کیا۔ متوجہ نہ ہوئے۔ رگ پالی۔ اہلی بات معلوم ہو گئی۔

رِٹا ہے۔ تھوڑا تھوڑا پانی یا مواد نکلتا ہے۔ رگ چھٹے سے واپس حقیقت سے واقف ہیں۔

رستے گلی کی ملاقات۔ چلتے پھرتے کی مصالحت۔ رگ چڑھ گئی۔ غصہ آگیا۔

رستی دراز ہے۔ رتا ہی نہیں۔ ظالم کی نسبت کہتے ہیں۔ رگ دتی ہے۔ ڈرتا ہے۔

رستی کا سانپ بنا دیا۔ دھوکا دیتے ہیں۔ رگ گ پھرتی ہے۔ بہت شوق ہے۔

خواہ مخواہ ڈراتے ہیں۔ رگیدنا۔ دوڑانا۔ ٹھکانا۔

رفو چکر ہو گئے۔ چل دیے۔ رمننا۔ چراگاہ۔

رکابی مذہب کے۔ رُعل بن یعقوب۔ رن پڑنا۔ گھسان کی لڑائی ہونا۔

رکاوٹ۔ کشیدگی۔ روک۔ رن چڑھنا۔ میدان جنگ میں جانا۔

رکھائی۔ روکھاپن۔ بے اعتنائی۔ رندھنا۔ بند ہونا۔ منقبض ہونا۔

روند ڈالا۔ ہمال کر ڈالا۔

رند سال۔ بیوگی کا لباس۔

رنگ اڑ گیا۔

چہرہ سفید ہو گیا۔

رنگ فق ہو گیا۔

رنگ کھر گیا۔

بے قدری ہو گئی۔

رنگ بگر گیا۔

رنگ پھیکا پڑ گیا۔

رونق اور قدر نہ رہی

رنگ پھیکا ہو گیا۔

رنگ جلتا۔ سگ بھانا۔

رنگ رلیاں منا ہیں عیش کرتے ہیں۔

رنگ روپ۔ آب و تاب۔

رنگ کھیلنا۔ ایک دوسرے پر رنگ ڈالنا۔

رنگ لایا۔ اثر دکھایا۔

رنگ میں بھنگ ہو گیا۔ مینا ہوا کام بگر گیا۔

رنگ میں ہیں رست ہیں۔

رنگیلا۔ رنگین مزاج آدمی۔

روا روی۔ چل چلاؤ۔ چلتے پھرتے۔

روا روی ہیں۔ سرسری طور سے۔

رو آئی۔ سیلاب آیا۔

روپ بدلنا۔

بھیس بدلنا۔

روپ بھرنا۔

روتا پھرتا ہے۔ شکایت کرتا ہے۔

روٹی صورتورنگین چہرہ۔ رونی مشور بھی کہتے ہیں۔ روغن قاز ملتے ہیں۔ خوشامد ہوا کرتے ہیں۔

روٹیاں تھوڑا نہایت کی روٹی کھانا۔ روک ٹوک۔ مزاحمت۔

روٹیاں لگی ہیں۔ کھانسی ہو شرارت ہو ملازم روکڑ۔ بڑی رقم۔

روٹیاں کہتے ہیں۔ روکھا آدمی ہے۔ بیڑ ہے۔ خشک ہے۔

روٹیوں پر پڑی ہیں۔ کھانا ملتا ہے۔ روگ لگ گیا۔ مرض ہو گیا۔

روٹیوں سے لگا دیا۔ روزی کا سہارا پیدا کر دیا۔ رولنا۔ سمیٹنا۔

روح فنا ہوتی ہے۔ رونا ہے۔ شکایت ہے۔

روح قبض ہوتی ہے۔ بہت ڈرتے ہیں۔

روٹیاں یا رو یا میلان ہوا۔ کچھ صند نہ پہنچا۔ روٹیں کھڑی ہوئیں۔ خواتین کی روٹیں جگہ گئے۔

روڑا اٹکایا۔ خلل ڈالا۔

روزے پر روزہ ہے۔ خالق پر قاتل ہے۔ رہتی دنیا تک۔ قیامت تک۔

روزی ہو۔ نصیب ہو۔ رہ گئے۔ کمزور ہو گئے۔

رہنا سہنا۔ بود و باش۔

رہے نام اشد کا۔ بے شباتی دنیا پر جوتے ہیں۔

ریت ڈالا۔ کاٹ ڈالا۔

ریلا۔ سیلاب۔ ہجوم مردم

ریل کیل کشمکش۔

رینگنا۔ بہت آہستہ چلنا۔

باب زرا معجمہ

زبان بدلتے ہوئے { مکتے ہو۔

زبان پلٹتے ہوئے

زبان پکڑتے ہیں۔ بولنے پر اعتراض کرتے ہیں۔

زبان چلتی ہی۔ برا بھلا کہتا ہی اور مٹا گویا باتی ہے

کے موقع پر بھی کہتے ہیں۔

زبان دی۔ وعدہ کیا۔

زبان روکو۔

{ برا نہ کہو۔
زبان سنبھالو۔

زبان مار گئے ہیں۔ اقرار کر چکے ہیں۔

زبان ہلانا۔ کچھ کہنا۔

زبانی جمع خرچ ہی۔ فقط باتیں بکلا اہلیت کچھ نہیں۔

زبان بند ہو گئی۔ بولا نہیں تا نزع کا عالم ہوا۔

زبان بند ہو گئی۔ بولا نہیں تا نزع کا عالم ہوا۔

زخم پر نہک چھڑکتے ہیں۔ جلے کو اور جلاتے ہیں۔

زبان پر کاٹے پڑ گئے۔ تیشہ شنگی ہے۔

زمین کا گزبگئے ہیں۔ بہت پھرتے ہیں۔

زرد رو۔ شرمندہ۔ بدنام۔

زنجیریں تڑاتا ہی نکل بھاگنے کی کوشش کرتا ہی۔

زرد ہو گئے۔ خوف سے ہم گئے۔

زندہ درگور ہیں۔ سخت مصیبت میں قریب آکر گئے ہیں۔

زفیل۔ وہ آواز جو کبوتر وغیرہ کو دیکھاتی ہے۔

زندہ دل میں۔ خوش مزاج ہیں۔

زک اٹھائی شکست کھائی۔ ذلیل ہوئے۔

زوف سے تھ ہے۔

زمین آسمان ایک کڑے یا۔ بڑی کوشش کی۔

زہرا گلنا۔ لہز کی بات کہنا۔

زمین آسمان کا فرق ہے۔ بڑا فرق ہے۔

زہر کی پڑیا ہی۔ خطرناک آدمی ہو فتنہ ہے۔

زمین آسمان کے قلابے ملانا۔ بہت سہل نہ کرنا۔

زہر لگنا۔ بہت ناگوار معلوم ہونا۔

زمین اٹھا دی۔ زراعت کیلئے ارضی دیدی۔

زہر مار کیا۔ ناگواری سے کھایا۔

زمین پر پاؤں نہیں رکھتی۔ بہت مغرور ہیں۔

زیادہ ہٹھائی میں کھیر پڑ جائے ہیں۔

زمین پکڑ لی۔ جگہ نہیں پھڑرتے۔

اختلاف کی شدت کا نتیجہ مخالفت ہے۔

زمین دوزہ ہے۔ بہت پست ہے۔

زیر کیا شکست دی۔

باسین مہملہ

ساجھے کی ہانڈی۔ شرکت کا کام

سامان کیا۔ تیاری کی۔

سامنا ہوا۔ مٹ بھڑ ہوئی۔

سامنا ہوتا ہے۔ بے پردگی ہوتی ہے۔

سامنے کی بات ہے۔ معمولی بات ہے

سانپ نگہ کیا۔ بد وقت میں گویا بیت کی گئی۔

سانپ کا مارسی ڈرتا ہے۔ فرسید میں پیوستہ ہو جاتا ہے۔

سانپ کے منہ میں لنگی مینا۔ خطرناک کام کرنا۔

سانپ مرنے لاشی ٹوٹا۔ کام ایسا کر کے کہ کسی نقصان پہنچے۔

سانپ لنگھ گیا لکیر پٹیا کر دینے کا موقع جاتا رہا اسکا فتنہ کرتے ہو

سانپ کا ٹھہ۔ سازش۔

سانپ کو آنچ نہیں۔ سچے کو کچھ فتنہ نہیں۔

سانپ بھولتی ہے۔
سانپ چڑھتی ہے۔
دوم چڑھتا ہے۔

سانپ شلی۔ ذرا مر گیا۔ دم نہ مارنے کی جگہ بھی نہیں

سانپا۔ الزام میں شریک کرنا۔

سانپ کے اندھ کو ہری ہر سو جھٹا ہے۔ ان کی حکم

سانپ کے منہ میں لنگی مینا۔ خطرناک کام کرنا۔

سانپ کے منہ میں لنگی مینا۔ خطرناک کام کرنا۔

سانپ مرنے لاشی ٹوٹا۔ کام ایسا کر کے کہ کسی نقصان پہنچے۔

سایہ پہنا۔ آسیب کا ظل ہونا۔

ستار گردش میں ہیں قیمت ناموافق ہے۔

ساکر بھاگتی ہیں بہت نفرت کرتے ہیں۔

ستو باندھکے پیچھے پڑی ہیں کسی کام کے بیدار نہیں۔

ساکر جلتے ہیں۔ انتہا کی حد اور نفرت ہے۔

ستھر اوکڑیا۔ میدان سما کر دیا بکبار ڈالا۔

سبک ہو گئے۔ ذلیل ہو گئے۔

سٹ پٹا گئے۔ حیران ہو گئے۔ گھبرا گئے۔

سبز باغ دکھائیں۔ لالچ دلاہیں۔ فریب

شک گیا۔ چل دیا۔

سبز قدم۔ نامبدک آدمی۔

سٹھیا گئی ہیں۔ بڑھانے اس درت نہیں ہے۔

سبزہ آغاز ہونا۔ جو بھی نکلا شروع ہونا۔

سٹے بٹے کرتے ہیں۔ فریب کرتے ہیں۔

سجھ گھڑی۔ نیک ساعت۔

سچائی۔ راستی۔ صداقت۔

سبیل رکھی ہو۔ پانی پلانے کا انتظام کیا۔ رکھی کی

سدھا رگئے۔ چلے گئے۔ مر گئے۔

سج گائی بھی کہتے ہیں۔

سجھانا۔ بگڑ کر درست۔ سدھانا۔ جاؤ روکو سکھاندا پر لانا

ستار اچھٹ گیا۔ نصیب جاگے۔

سدھ بدھ جاتی رہی۔ جو اس گم ہو گئے۔

سُڈول کے مزدور کے ساتھ ہے۔

سُڈول کھوپڑے پر
قبول و منظور
سُڈول سے

سر پر ہاتھ رکھو۔ قسم کھاؤ۔

سر کر کے بیٹھ گئی۔ بہت صدمہ ہوا۔ اچھی سیٹ کیا جی۔

سر پھٹا پڑتا ہے۔ سر میں شدت کا درد ہے۔

سر پھٹا ہوا ہوتا ہے۔ سر پھٹا ہوا ہوتا ہے۔

سر پر آدمی خلی

سر پر گیا ہے۔ دیوانہ ہو گیا ہے۔

سر جھکا دیا۔ مان گئے۔

سر چڑھایا ہے۔ گستاخ کر دیا ہے۔

سرخاب کے پر لگو ہیں۔ کوئی خصوصیت ہے۔

سر خرو ہو گئے۔ کامیاب ہو گئے۔

سر پر گئے۔ جوش جاتا رہا۔

سر ٹھایا نہیں جاتا۔ سر کی شدت ہر احوال میں

فجالت کی جگہ بھی کہتے ہیں۔

سر ٹھایا ہی۔ مغرور ہو گیا ہے۔ برکشی پر مال ہے۔

سر ٹپکا۔ کوشش کی۔ فریاد کی۔

سر پر پاؤں کھل کر بھاگے۔ بے تماشا بھاگے۔

سر پر رکھتے ہیں۔ بہت تعظیم کرتے ہیں۔

سر پر ہاتھ دھرو۔ دوڑی۔ پھاؤ گئے۔

سر پر ہاتھ رکھا۔ سہارا دیا۔

سُرُصفتے ہیں۔ فریاد کرتے ہیں۔ پریشان ہیں۔ سُرُی ٹیک کرنا۔ عاجزی کا اظہار کرنا۔

سُرُ ہو گئے۔ حیران ہو گئے۔ مر گئے۔ سستا لو۔ دم لے لو۔

سُرُی اونچا ہو گیا۔ حد سے بڑھ گیا۔ سستے چھوٹے۔ قوی ہی زحمت اٹھانی پڑی۔

سُرُچی کرتے ہیں۔ بہت محنت کرتے ہیں۔ سسکتے ہیں۔ جاں بلب ہیں۔

سُرُجھلانے کی فرصت نہیں بہت معدنی ہے۔ سسکیاں بھرنا۔ تکلیف میں ٹھنڈی سانس لینا۔

سُرُٹھانکی فرصت نہیں کہتے ہیں اور کھجما کی جگہ کھجما بھی کہتے ہیں۔ سفید پر گئے۔ ناتوان ہو گئے۔ خون نہیں رہا۔

سُرُ مارا۔ بہت کوشش کی۔ سفید ہو گئے۔ بوڑھے ہو گئے۔

سُرُ مخزن کرنا۔ فکر کرنا۔ دماغ سے کام لینا۔ سکت نہیں رہی۔ ذرا بھی قشقا نہیں رہی۔

سُرُ بند آہی اولے پری شروع ہی نہیں پڑ گئی۔ سکتہ بھایا۔ اپنا اثر قائم کر دیا۔

سُرُ ہلنے لگا۔ بڑھا پا آیا۔ سماں بندھ گیا۔ کیفیت پیدا ہو گئی۔

سُرُ ہو گئے۔ چھپے پڑ گئے۔ سناٹا چھا گیا۔ تیر ہو گئی۔ سکوت ہو گیا۔

سناٹا ہے۔ اُدھی ہے۔ ہو کا عالم ہے۔

سنبھال لیا۔ مرض الموت میں افاقہ ہوا۔

سنسنی پھیل گئی۔ دہشت چھا گئی۔ گھبرا ہو گئی۔

شکار نما۔ اشارہ کرنا۔

سنگین دیا گئے۔ کچھ اطلاع ہو گئی۔

سوت پھوٹی ہے۔ سلسلہ بند ہو گیا ہے۔ کثرت ہے۔

سوتی بھڑیں جگاتے ہیں۔ یغزوں کو چھیڑتے ہیں۔

سوکھا جواب دیا۔ شک جواب دیا یا یوں کر دیا۔

سوکھی سنانی۔

سوکھ کے کاٹا ہو گئے۔ بہت لاغر ہو گئے۔

سوکھ گئے۔ افسردہ ہو گئے۔

سوکھے گھا آٹا۔ بالکل ناامید کر دیا۔

سولی پر جان ہے۔
سولی پر گزرتی ہے۔
سولی پر گزرتی ہے۔

سونا اچھا جائے۔ کوئی کھٹکا نہیں۔ اہن ہے۔

سونابر ستا ہے۔ خوب آمدنی ہے۔

سونے کی چڑیا ہے۔ بہت فائدہ بخش ہے۔ محبوب ہے۔

سوں میں سہاگا ہو گیا۔ حین ہو گیا۔ کی کہتے ہیں۔

سوی کا بھال کر دیا۔ بڑا سبب لگ گیا۔

سہم گئے۔ ڈر گئے۔

سیپ گئی۔ دبلا ہو گیا۔ پرند کی نسبت کہتے ہیں۔

سیدھا کر دیا۔ تنبیہ کر کے دست کر دیا۔

سید باندھی۔ تشاڑتا کا۔ سیدھا رتا اختیار کیا۔

سیدھیال سنائیں۔ بُرا بھلا کہا۔

سید سادہ ہیں۔ پیچ سے واقف نہیں۔

سینک کھڑی ہے۔ بندھا ہوا انتظام ہے۔

سینے پر سانپ لٹ گیا۔ بہت مدد ہوا۔ شک کی جگہ کہتے ہیں

باب شین معجمہ

شامت آئی ہے۔ خرابی کے آثار ہیں۔

شامت کا مارا۔ خواب دختہ۔

شامو شانہ چھلتا ہے۔ بڑا ہجوم ہے

شتر بے مہار ہے۔ خود بخود۔ خود راں ہے۔

شد بد جاتیں۔ تھوڑا سا لکھنا پڑتا ہے۔

شرا بول ہو گئے۔ تڑپ رہے ہو گئے۔

شاباش۔ خوش رہو۔ آفریں۔

شاباشی دی۔ آفریں کہی۔

شاباشی دی۔

شاخ ٹپکتا۔ پختہ آم کا دخت

سے گرنا۔

شربت کے گھونٹ۔ خوش گوار۔

شہد کی کھٹی ہر۔ لالچی ہے ہٹا ہی نہیں۔

شرم رکھ لی۔ بات رکھ لی۔

شہ دینا۔ تاکید کرنا۔ بھڑکانا۔

شکایت۔ بیماری۔

شیخ چلی ہی۔ خطی ہے۔

شکر ایا لاری۔ اٹھ میں پھڑایا زخم ہے۔

شیخی بگھار میں۔ تلی کرتے ہیں۔

شکر رنجی بے لطفی۔ آپس کی بد مزگی۔

شیر کر دیا۔ بیباک کر دیا۔

شکنجے میں کھینچا۔ مجبور کر دیا۔ نکلنے نہ دیا۔

شیر ماور ہو گیا۔ مضم ہو گیا۔

شکوہ بھولنا۔

شیشے کو ہیں۔ بہت نازک ہیں۔ طعنے کو کٹتی ہیں

شکوہ کھلنا۔ عجیب بات کا ظاہر ہونا۔

شیشے میں آتا رہا۔ مطیع کر یا۔

شکوہ چھوڑنا۔ فساد اٹھانا۔ نئی باپید کرنا۔

شیطان چڑھا ہوا ہے۔ بہت غصہ ہے۔

شل ہو گئے۔ شک گئے۔

شیطان کے زیادہ مشہور۔ برائی میں نہ رکھتا ہے۔

شوشہ چھوڑنا۔ شکوہ چھوڑنا۔

شیطان کی آنت ہی۔ بہت طویل ہے۔

شیطانِ لشکرِ شریر کو کلا غول۔

صفایا کرو یا۔ لٹا دیا۔ برباد کر دیا۔ کچھ ختم کر دیا۔

شیرِ قافِ دست نہیں۔ بولنے کی تیزید۔

صفائی ہوئی۔ صلح ہو گئی۔

بابِ صا و مہملہ

صلواتیں سنائیں۔ بُرا بھلا کہہ۔

صاحبِ سلامت۔ سلام علیک کرنا۔

بابِ طا مہملہ

صا د کر دیا۔ پسند کیا۔ انتخاب کیا۔

طبیعت آگئی۔ زینت ہو گئے۔

صاف جواب دیا۔ کچھ اُمید باقی نہیں

طبیعت داہیں۔ خوش خلق ہیں بات پید کرتے ہیں

ف گوی۔ کہ در زہری۔

طرح دیدی۔ در گزر کی۔

صبحِ شام ہی۔ یعنی کتنی تیزی سے۔ اگر کسی جگہ بھی

طوطی بول رہی۔ بہت عود ہے۔

صبرِ شہابی۔ ظلم کا نتیجہ ہے۔

طوفان اُٹھایا۔ فتنہ برپا کیا۔

صدا دینا۔ فقیر کا سوال کرنا۔
صدا لگانا۔

بابِ ظا مہملہ

ظالم کی رستی دراز۔ ظالم بہت زندہ رہتا ہے۔

باب عین مہملہ

عافیت تنگ کر رکھی ہے بہت سنا ہے۔

عاقبت بنالی۔ بہت ثواب کمایا۔

عرق عرق ہو گئے۔ بہت شرمندہ ہوئے۔

عقل کا پتلا ہے۔ یہ تو ہے۔ منزا کہتے ہیں۔

عقل پر یا ہے۔ بڑی فائدہ ہے۔

عقل کے ناخن لو۔ سمجھ کی باتیں کرو۔ ہوش میں آؤ۔

عقل ماری گئی ہے۔ بے عقلی کا کام کرتے ہیں۔

عمر نوج چاہا ہے۔ بہت زمانہ درکار ہے۔

عمل میٹھ گیا۔ حکومت قائم ہو گئی۔

عمل دیا گیا۔ عقد سے کام لیا گیا۔

عید کا چاند ہو گئے۔ نظری نہیں آتے۔

باب عین معجمہ

غرفش۔ ڈانٹ ڈپٹ۔

غلطان پچاں ہیں۔ متفکر ہیں۔ برہنہ ہیں۔

غل غبارہ۔ شور۔ ہنگامہ۔

غم کھاؤ۔ درگزر کرو۔

غنچہ۔ چھوٹا سا مجمع۔ (چھوٹے لوگوں کا)

غوطہ کھا گئے۔ غلطی کر گئے۔ فریب میں آ گئے۔

غوطہ میں نہیں کسی سوچ میں ہیں۔

باب فا

فاتحہ پڑھنا۔ ایصال ثواب کرنا۔

فاتحہ پڑھو۔ چھوڑو۔ اٹھ اٹھاؤ۔

فاتحہ دینا۔ نیاز کی چیز پر فاتحہ پڑھنا۔

فاتحہ کرنا۔ نیاز کی تقریب کرنا۔

فاتحہ مست ہیں۔ مفلسی میں خوش ہیں۔

فالتوی۔ ضرورت سے زائد ہے۔

فراشی سلام کیا۔ بہت جھک کر سلام کیا۔

فرشتوں کے پر چلتے ہیں کسی کا گز نہیں ہو سکتا۔

فرشتہ ہی۔ بہت نیک ہے۔

فرعون بے ساما ہے۔ کچھ نہ ہو پر بھی دور کرایا۔

فرعون کے۔ شگبر ہے۔

فرماشی سنانی۔ فحش گالی دی۔

فرماشی گالی۔ بہت فحش کلامی۔

فرنٹ ہو گیا۔ ناموافق ہو گیا۔ پھر گیا۔

فساد کی پڑیاہ۔ سخت مفہم ہے۔
فساد کی جڑ ہے۔

فصد کھلواؤ۔ دماغ کا علاج کرو۔

فقہہ چل گیا۔ جھوٹی بات کارگر ہو گئی۔

فقہہ دیا۔ دھوکا دیا۔

فقرے کتے ہیں۔ طنز کرتے ہیں۔

فیل لانا۔ مکر کرنا۔ بناوٹ سے شور و فساد کرنا۔

فیلسوف ہے۔ مگاہ ہے۔

باب قاف

قدم بقدم چلتے ہیں۔ پیڑی کرتے ہیں۔

قدم بقدم ہیں۔ سادی ہیں۔

قدم لینا۔ تعظیم سے لینا۔

قدم نہیں اٹھتے۔ چلا نہیں جاتا۔

قدموں میں۔ نزدیک۔

قرآن اُٹھانا۔ قرآن کی قسم کھانے کے

قرآن بھیج میرا۔ موقع پر کہتے ہیں۔

قرآن درمیان کے۔

قل۔ بزرگوں کا فاتحہ ختم۔

قلعہ کھل گئی۔ حقیقت ظاہر ہو گئی۔

قلم توڑ دیا۔ شاعر و شمار و خطاط و مصور کو قلم توڑ دیا کہتے ہیں۔

قابوچی۔ { موقع سے فائدہ اُٹھانے والا

قابوچیا۔

قارورہ ملا ہوا۔ اہم متفق ہیں۔ بڑگوں کی نسبت۔

قاضی کا پیادہ سخت تعاضد کریواں۔

قاف سے قاف تک۔ اس سرائی کے نزدیک عالم۔

قافہ تنگ ہے۔ بے بن میں۔ پریشان ہیں۔

قاق ہو گیا ہے۔ بہت لاغر ہو گیا ہے۔

قبریں پاؤں کا بیٹھے ہیں۔ بہت بڑے ہیں۔

قدم آئے۔ شریف آوری ہوئی۔

قدم اٹھاؤ۔

{ تیز چلو۔
قدم اٹھا چلو۔

قلم کرنا۔ قطع کرنا۔

قلمیا تمام ہوگئی۔ خاتمہ ہو گیا۔

قہر ٹوٹا۔ آفت نازل ہوئی۔

قیمہ کر دیا۔ بہت زخمی کر دیا۔

باب کاف عربی

کاٹ پھانس۔ جل۔ فریب۔

کانٹ چھانٹ۔ قطع و برید۔

کاٹو تو بد نہیں خون نہیں۔ سخت خجالت کی جگہ۔

کاٹو تو لہو نہیں۔ کہتے ہیں۔

کاٹھ کا آٹوہی۔ بیوقوف کسی چیز کی حس نہیں۔

کاٹو کباڑ۔ گھر کا اسباب۔

کاٹھ کی بانڈی۔ غیر مستحکم کام۔

کاٹھی اچھی ہے۔ قوی مضبوط ہیں۔

کاٹے کا منتر نہیں۔ برا زہر ملا آدمی ہے۔

کا جل کی کوٹھڑی۔ وہ مقام جہاں جاسے لگتا ہے۔

کاغذ کے گھڑی دور آئیں۔ جابجا خط بھیجتے ہیں۔

کاغذ کی ناوسد چلتی نہیں۔ برسات پڑی کہتے ہیں۔

کا فور ہو گیا۔ غائب ہو گیا۔ اڑ گیا۔

کا لاپانی مصیبت کا مقام۔ شراب کو بھی کہتے ہیں۔

کا لاکو اکھایا ہے۔ بڑی عمر مگر بال سفید نہیں ہوتے۔

کال ہے۔ قوط ہے۔

کالے کونسلے کا کوسو۔ بڑی مسافت۔

کالے آگے چراغ نہیں چلتا۔ اسی کو ساروں کی گورنمنٹ نہ سمجھتا۔
کان بھروسے۔ برائی کی چٹلی کھائی۔

کام آیا قتل ہوا۔
کان پر جو نہیں رنگتی سنتے ہی نہیں پڑوا۔

کام تمام کر دیا۔ ارڈالا۔
رنگتی کی جگہ چلتی بھی تھتے ہیں۔

کام تمام ہو گیا۔ مر گیا۔
کان پکڑتے ہیں۔ استاد مانتے ہیں۔

کام چور۔ جو شخص کام سوچا چرائے۔
کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی۔ بہت شور مچا۔

کام چور نوالے حاضر۔ کام دیکھنا بھانڈا ہو۔
کانٹا سا کھٹکتا ہے۔ بارِ خاطر ہے۔

کام کالج۔ کام۔
کانٹا سا مکھل گیا۔ غلش رفع ہو گئی۔ فی الفور آرام ہو گیا۔

کان آشنا نہیں کبھی سنوین نہیں آیا۔
کانٹا لگتا۔ دبلا ہو گیا۔ پرند کی نسبت کہتے ہیں۔

کانا پھوسی۔ کاین باتیں بھینٹکھم۔ عورتیں کانا باتیں کہتی ہیں۔
کانٹا مارا۔ رخنہ ڈالا۔

کانا ہو گیا نقص رہ گیا۔
کانٹا مکھل گیا۔ غلش جاتی رہی۔ ناگوار چیز رفع ہو گئی۔

کان بچتے ہیں۔ بے باک کا شہ ہوتا ہے۔
کانٹا ہو گیا۔ سوکھ گیا۔ لاغر ہو گیا۔

کانٹوں کوٹتے ہیں۔ بے چین ہیں۔

کانٹے پچھائے۔ راہ روک دی۔

کانٹے بونا۔ بدی کرنا۔

کانٹے کی تول۔ پورا وزن کم نہ زیادہ۔

کان واکر چلا گیا۔ ڈر کے بھاگ گیا۔

کانڈھا ڈال دیا۔ ہمت اڑی۔

کانڈھ سنا۔ توجہ سے سنا۔

کانڈھ کی جوتا تار پھینکا۔ آزاد ہو گئے۔

کان کا ہیں۔ زیر کیا ہے۔

کانڈھ لڑا ہیں۔ بڑے بکی ہیں۔

کانڈھ ہو گئے۔ تیرے ہو چوکے۔

کان کھول دے۔ آگاہ کر دیا۔ تنبیہ کر دی۔

کان کے پاس کوئی نکل گئی۔ مڑبانان پگھلے

کان کے پتے ہیں چنپی کی آباد کر لیتے ہیں۔

کان لگا ہو کر ہیں۔ ٹوہن ہیں۔ اسکا لازم کا

لگے ہوئے ہیں بھی ستمل ہے۔

کان پتھانک دیا۔ چپکے سے کہ دیا۔

کان میں تیل ڈال بیٹھے ہیں۔ بخیر ہیں کچھ نکر نہیں کرتے

کان میں الدو۔ آگاہ کر دو۔

کان نہیں دتے۔ شے ہی نہیں۔

کانڈھ ہاتھ رکھتے یا دھڑکیں۔ نماز نکار

کر رہے ہیں۔ پناہ مانگتے ہیں۔

| | |
|---|--|
| کانوں کا خبر نہ ہونا۔ راز میں رکھنا۔ | کثرت۔ ورزش۔ |
| کانوں میں انگلیا دیتے ہیں سینا نہیں چاہتے۔ | کچھ بنا نہیں بنتی سنت دشواری ہے۔ |
| کان گئے ہو۔ متنبہ ہو گیا۔ ہشیار ہو گئے۔ | کچھ ڈھنگ نہیں۔ لیتہ نہیں۔ |
| کایا پیٹ ہو گئی۔ دگر گوں ہو گیا۔ اقامت ہو۔ | کچھ کھا سو ہٹا۔ نہ ہر کھا کے رہ جانا۔ |
| کایاں بڑا چالاک۔ | کچھ کھو کر سیکھتے ہیں۔ نقشہ کار بعد تجربہ ہوتا ہے۔ |
| کباب ہو گیا۔ رشک یا غصے سے جل گیا۔ | کچھ ہو جانا۔ |
| کتب خانہ۔ ایک نامی ایک کتابی۔ کوئی روک نہیں | کچھ ہو رہنا۔ |
| کتر کے چلنا۔ بچ کے کھنا۔ | کچی گولیاں نہیں کھلیں۔ نادان نہیں ہیں۔ |
| کٹ گئے۔ بہت شرمندہ ہوئے۔ | کچھ گھڑی کی چڑھی نہ میں ہیں۔ |
| کٹھ پتلی۔ جسے جبر چاہتے ہیں دہر پھیر لیتے ہیں | کرتے دہر تو نہیں بنتا۔ وہیں گم ہیں۔ |
| کٹھ ملا۔ برا نام مولوی۔ | کرسی کی ہوا لگی۔ کرسی پر بیٹھے سر غور ہو گیا۔ |

کر کر رہی ہو گئی شکست ہوئی۔ ندامت ہوئی۔ کڑی گناہ کا تیر۔ تیزی چلنے والی کی نسبت کہتے ہیں۔

گر گیا۔ دھار خراب ہو گئی۔

کڑیل جوان۔ شہزاد آدمی۔

کر لگ گئی ہے۔ عادت پڑ گئی ہے قید لگ گئی ہے

کسا گیا۔ کھانے پر تن کا اڑا گیا۔ خواب ہو گیا۔

کڑو بھی زنی۔ توجہ نہ کی۔ پروا نہ کی۔

کس بل نکل گیا۔ زور جاتا رہا۔

کروٹ لینا۔ پہلو بدلنا۔

کس باب میں

کروٹیں بدلتے ہیں۔ بیقرار ہیں۔

کس شمار میں { کسی لائق نہیں۔

کریڈنا چھان بن کرنا۔ تفحص کرنا۔

کس قطار میں

کرناک جانا۔ کپڑے کا ترق جانا۔

کس کھیت کی سولی ہیں کیا حقیقت ہے۔

کر کرنا جاڑا سخت مریحیں انتہے ہیں۔

کس کی رہی کس کی ہجائیگی۔ دنیا کا ادراج

کڑے ہو گئے۔ ناخوش ہوئے۔

سوج فانی ہے۔ اس پر غور نہ چاہئے۔

کڑی مصیبت۔ سختی۔

کس خس کی دوا ہے کسی کام کا نہیں۔

کس نے ایسے ہوئے خیال ہی ہے۔

گل چھٹا جس کی بددعا لگ جاتی ہو۔

گلجنگ۔ برا زمانہ

گل کو۔ آئندہ۔

گل کی بات ہی۔ ٹھوڑا زمانہ ہوا۔

گلہ پڑتے ہیں۔ مٹتے ہیں۔

گلنگ کا ٹیکا۔ رسوائی کا داغ

گلے دراز ہی سخت گوہے۔ بد زبان ہے۔

گلہیا میں گڑ پھونکی نہیں بخیر کارروائی کرتے ہیں

کلیجا اُلٹ گیا۔ سخت صدمہ ہوا۔

کلیجا بڑھ گیا۔ بہت خوش ہوئی۔

کلیجا پانی ہو گیا۔ بہت رنج سہنے

کلیجا پک گیا۔ کی جگہ کہتے ہیں۔

کلیجا پھٹ گیا۔

کلیجا پکڑ کے رہ گیا۔

کلیجا پکڑ لیا۔ بہت صدمہ ہوا۔

کلیجا ٹھنڈا ہو گیا۔ بڑی رامت ملی

کلیجا چھلنی ہو گیا۔ ناگوار باتیں سننے

کلیجا چھن گیا۔ اسی جگہ کہتے ہیں۔

کلیجا دھکے ہو گیا۔ اپنا مات کر جی بھج گیا۔

جی دھکے ہو گیا بھی کہتے ہیں۔

کلیجا گھرنے لگا۔ باہر شدت کی برکت۔

کلیجائمنہ کو آگیا۔ بہت رو پیٹنے کی جگہ کہتے ہیں۔ کنٹھ پھوٹنا۔ جوان ہونے کا دواڑ بھاری ہو جانا۔

کلیجے کا ٹکڑا ہر اولاد ہی بہت پیارا ہے۔ کنچن برتاہی۔ روپے کی افراط ہے۔

کمان اتر گئی۔ رتبہ کم ہو گیا۔ عروج جاتا رہا۔ کنڈی کرنا۔ خوب پینا۔

کمان چڑھی ہر بڑا عروج ہے۔ کنکھیا سو دیکھتے ہیں۔ گوشہ چشم سے دیکھتے ہیں۔

کمر باندھی ہر مستعد ہیں۔ کنگی چوٹی۔ مورتوں کی آرائش۔

کمر ٹوٹ گئی۔ سخت قہر پہنچا۔ ہٹ چھوٹ گئی۔ کنواں ٹوٹ گیا۔ کنویر کا پانی خشک ہو گیا۔

کمر سیدھی کرنا۔ لیٹ کے ٹھکن مٹانا۔ کنویر نکنا۔ پریشانی اٹھانے کا عمل کنویر کا استعمال ہے۔

کمر کھول دی۔ کوشش ترک کر دی۔ ارادہ منہج کر دیا۔ کنیا گئی۔ کڑا گئے۔ شراب کے سامنے نہ آئے۔

کنائی کاٹ گئی۔ کسی میلے سے لگ ہو گئے۔ کٹی دیتی ہر مغلوب ہیں۔ دبتے ہیں۔

بعض لوگ کٹی کاٹ گئے بھی کہتے ہیں۔ کوپے دیتی ہیں۔ طنز کرتے ہیں۔ چٹکیاں لیتے ہیں۔

کنٹھ ہے۔ بڑا بھین ہے۔ کور دیتی ہر کوئی دھڑک دینا پڑتا ہے۔

کوڑی ہیں کچھ نہیں جانتے۔

کھپ گیا۔ شرمندہ ہوا۔

کوڑی کا ہو گیا۔ بہت بے وقت ہو گیا۔

کھپ گیا۔ بہت پسند آیا۔

کوڑیوں کے مول بکنا۔ نہایت انداز میں بیکار ہونا۔

کھٹائی میں ساپڑ گیا۔ کام التوا میں پڑ گیا۔

کوڑتے ہیں۔ بد دعا دیتے ہیں۔

کھٹک گئے۔ بظن ہو گئے۔ چونک گئے۔

کوٹھو کا بل ہی۔ بڑھتی ہے۔

کھٹک گئی۔ نا اتفاق ہو گئی۔

کوئی دم کر مہان ہیں۔

کھڑی پاک ہے۔ شور مچا رہی ہیں۔ چرچا ہو رہی ہیں۔

کوئی دن کے مہان ہیں۔

کھج گئی۔ آندہ ہو گئے۔ تن گئے۔

کوٹھا ہو گیا۔ صج گیا۔

کھڑی ہیں۔ صاف آدمی ہیں۔

کوئی کلیجہ اعلیٰ رہی سخت بیتابی ہے۔

کھڑی ہیں۔ خشک آدمی ہیں۔

کھا گئی۔ من کیا۔ من کر ڈالا۔ کھا بھی کھینچا۔

کھڑی سنانی سخت باکی۔ مسامحہ کہہ دیا۔

کھاؤ ہیں۔ راشی ہیں۔

کھڑکھڑایا۔ ڈرایا۔ دھمکایا۔

کھڑی کھڑی۔ دم بھرو۔

کھسکیا گیا۔ چپکے سے چل دیا۔

کھسیا گئی۔ شرمندہ ہو گئے۔

کھل کھیلے۔ بیک اور آزاد ہو گئے۔

کھل گیا۔ بارِ خاطر ہوا۔ ناگوار گزرا۔

کھل گئی۔ بے کلف ہو گئے۔ غلبہ کر دیا۔

کھلم کھلا۔ علانیہ۔

کھلنا۔ زیب دینا۔

کھلے بندوں۔ بے پردہ۔

کھلے خزانے۔ علانیہ۔

کھنڈت پڑ گئی۔ غل پڑ گیا۔ اداں کشتی

کھنڈت ڈال دی بھی مستمل ہے۔

کھنکنا۔ روپے کا آدا دینا۔

کھنکالنا۔ برتن یا کپڑے کا دھونا۔

کھوٹا آدمی۔ مفند۔

کھوج نہ پایا۔ سراغ نہ پایا۔

کھوڑی کھوڑا چھلتا ہی شاوشا پھلتا ہی ہوتا ہے۔

کھوڑی گئی۔ جان ہو گئی۔ بدحواس ہوئے۔

کھی بدی۔ قرارداد۔

کھیت پڑنا۔ جنگم ہونا۔

کھیت رہی۔ جنگ میں مار گئے۔

کھیل ہی۔ بہت آسان ہے۔

کیا باہری۔

کیا پوچھنا۔ تعریف کی جگہ کہتے ہیں۔

کیا کہنا۔

کیا مال ہے۔ کچھ حقیقت نہیں۔

کیا منہری۔ کیا ظاہری۔ کیا دقت ہے۔

کیڑی پڑی ہیں۔ خرابی ہے۔ عیب ہے۔

کیل کاسی درست ہیں۔ ہر طرح تیار ہیں۔

کینچلی جھاڑی ہے۔ رنگ روپ نکل آیا ہے۔

کینڈا۔ قطع وضع۔

کیوں نہ ہو۔ تعریف کا کلمہ۔

باب کافی فارسی

گارا باندھنا۔ شکر کے شکر کیلئے کوئی جانور باندھنا۔

گارا بیٹھنا۔ گھات میں بیٹھنا۔

گارا کیا۔ شیر نے باندھے ہوئے جانور کا شکار کیا۔

گاڑھی چھنتی ہے۔ انتہا کی بے تکلفی ہے۔ گاڑھی

کی جگہ گہری بھی کہتے ہیں۔

گاڑھی دوستی۔ بہت یارانہ

گاڑھی کمانی۔ محنت کی کمانی۔

گالا۔ دھتکی ہوئی روٹی۔

گالی گفٹ۔

گالی گلوچ۔ دشنام۔

گانٹھ کا پورا ہے۔ مالدار ہے۔

گانتھ لیا۔ لالیا۔ پھانس لیا۔

گانشی۔ پیکان تیر۔

گاودی ہے۔ بے وقوف ہے۔

گاہک۔ خریدار

گائین۔ گانے والی عورت۔

گپتی مار۔ اندرونی ضرب

گپ چپ بیٹھے ہیں۔ خاموش بیٹھے ہیں۔

گت سنگی۔ بُری حالت ہوئی۔

گتھ گئے۔ بڑ گئے۔ لپٹ گئے۔

گنتھی پر گئی۔ بات اُجھ گئی۔

گنتھی کھل گئی۔ معاملہ سلجھ گیا۔

گتھ کٹا۔ چور۔ گرہ کٹ۔

گجروم۔ علی الصبح۔

گدرانا۔ فریب ہونا۔ سیوہ کا کسی قدر بچتہ ہونا۔

گدرائی۔ نیم بچتہ ہے۔ گد بھی کہتے ہیں۔

گد گدانا۔ ہاتھ سے پھیر کر ہنسانا۔

گد گدی ہوتی ہے۔ خود بخود ہنسی آتی ہے۔

گدھا ہے۔ احمق ہے۔

گرا پڑا۔ کم حقیقت۔ بیقدر۔

گرجا ہوا موتی۔ ناقص موتی۔

گرج رہی ہیں۔ چلاتے ہیں۔

گرد کو نہ پہونچے۔ بہت گھٹے ہے۔

گرہ ہو گئی۔ بے رونق ہو گئے۔ ماتہ ہو گئے۔

گرہ میں باندھ رکھو۔ یاد رکھو۔

گردن اردی۔ قتل کر دیا۔

گرہ میں کچھ نہیں۔ مفلس ہے۔

گردن میں ہاتھ دینا۔
گردن ناپنا۔ { ذلت سونکان۔

گریبان بکڑ لیا۔ متقاضی ہوا۔ بواغذہ کیا۔

گریبان میں منہ چھپانا۔ شرمندہ ہونا۔

گرگاہی۔ بد معاش ہے۔

گریبان میں منہ ڈالو۔ شرمندہ کر سکی جگہ ہے۔

گرگڑا گئے۔ گھبرا گئے۔

گرما گئے۔
گرم ہو گئے۔ { تیز ہو گئے۔ غصے میں آ گئے۔

گرگڑ ہورہی ہے۔ تشویش ہے۔ برہم ہو رہی ہے۔

گرمیاں۔ شوخیاں۔

گرگڑ بھرا ہنسیا۔ وہ کام جو کرتے بنے زچہ پور بنے۔

گرگھنٹا لہری۔ بڑا پرن ہے۔

گرگڑا لے رہی ہیں۔ خوشام کرتے ہیں۔

گرہ پڑ گئی۔ بخش ہو گئی۔

گرگھائی کلنگوں پر ہنری جس دوتی اُسی کے

گرہ کٹ۔ بازاری چور۔

عزیزوں سے نفرت کا اظہار۔

گرٹھی فتح کی۔ بڑی مہم سر کی۔

گلا گھونٹ دیا۔ خاموش کر دیا۔

گرٹھے میں گر پڑی۔ بڑی جگہ بیٹھنے۔

گل پھولا
عجیب بات ہو میں آئی

گرے مرد اکھاڑنایا اکھیرنا۔ گزشتہ تراویح

گل کھلا

کا ذکر کرنا۔

گل جھڑتے ہیں۔ شمع کا گل کرنے کو کہتے ہیں۔

گلاب کا پھول بہت خوبصورت ہے۔

گل چلا۔ نشانہ باز۔

گلاب بیٹھ گیا۔

گل چھراڑتے ہیں۔ آزادی سر کرتے ہیں اڑاتے ہیں

گلاب پڑ گیا۔

گلنچ پڑی ہی ہے۔ تکرار ہو رہی ہے۔

گلابی جاڑ ہیں۔ خیف ہوئی۔ اترتے جا رہے ہیں۔

گلزار ہے۔ پر رونق ہے۔ آباد ہے۔

گلاب چاڑتے ہیں۔ چیتے ہیں۔

گلشنانی۔ خوش بیانی۔

گلاب دایا۔ مجبور کر دیا۔

گل کھایا۔ داغ کھایا۔

گلاب کاٹا۔ حق تلفی کی۔

گل لینا۔ شمع کا گل کاٹنا۔

گل ہو گیا بچہ گیا۔

حلق سے بھی کہتے ہیں۔

گلے باز ہے۔ گویا ہی خوش گلو ہے۔

گلے کا ہار ہو گیا۔ لتا ہی نہیں۔

گلے باندھنا۔
{ زبردستی کوئی چیز دینا۔
گلے لگانا۔

گلی گلی پھرتے ہیں۔ آوارہ گرد ہیں۔

گلے ملے۔ ہم نہیں ہوئے۔

گلے پڑا۔ ناپا اختیار کرنا پڑا۔ اسی جگہ گلوڑ کا سودا بھی کہتے ہیں۔

گم سم گم ہو گئے۔ بولتے ہی نہیں۔

گلے پڑنا۔ بغیر خواہش کے آنا۔

گنبد کی آواز نہی۔ جو کہو گے وہی سونگے۔

گلے تک بھریا۔ بہت کھایا۔ حلق تک بھی کہتے ہیں۔
گن بھر ہوئی ہیں۔ سراپا نشہ ہیں۔

گلے سے لپٹا لیا۔
گفتنی کے ہیں۔ تھوٹے سے ہیں۔

گلے سے لکالیا۔
{ بہت پیار کیا۔ محبت بڑھ کر۔
گنڈھ گئے۔ پھنس گئے۔

گلے لکایا۔
گنڈہ بہار۔ جاڑی کی بارش۔

گلے سے نہیں آتا۔ قبول نہیں کرتے۔ غور نہیں کرتا۔
گنڈلی۔ سانپ کا حلقہ۔

گنڈی دار۔ غیر مسلسل۔ نافذ کر کے۔

گنگا اٹھانا۔ ہنود کا قسم کھانا۔

گنگا جمنی ہی۔ دورنگ کا میل ہی۔

گنگا نہایا۔ سب کھینچوں سے فارغ ہو گیا۔

گنگناتے ہیں۔ آہستہ ترنم کرتے ہیں۔

گو دھپیلایا ہوئی ہیں۔ شاق ہیں۔

گو ڈھیرا۔ سراپا ناقص ہے۔

گو ڈر کا لعل۔ ناقص میں کمال۔ لالہ لالہ لالہ لالہ

گو رکنا سے۔ قریب المرگ۔

گو رکھ دھندا۔ بیچ دریغ ہی سمجھ میں نہیں آتا۔

گوڑ والا۔ خواب کر دیا۔

گوشت سناخن جدا کرتی ہیں۔ عزیز عزیز پھیرا ہیں۔

گول آدمی ہے۔ احمق ہے۔

گولر کا پھول ہی۔ نایاب ہے۔ ملتا ہی نہیں۔

گول گول۔
گول مول۔
وہ آجس کا مفہوم صاف نہ ہو۔

گول کے ہو گئے۔ صاف جواب نہ دیکے۔

گولی بچا گئی۔ آفت کو ٹال گئے۔ الگ ہو گئے۔

گونگے کا خواب۔ جو واقعہ کہنے میں نہ آئے۔

گھاتے ہیں۔ یفت میں۔ مزید برآں۔

گھاتیں ہیں۔ چالیں ہیں۔

گھاٹ گھاٹ کا پانی پیا۔ بہت سفر کیا مختلف جگہوں پر گیا۔

گھائے میں ہے۔ نقصان میں ہے۔

گھڑی گھڑی۔ ملازمت چھوڑ دی۔

گھاس کاٹتے ہو۔ جلد بدل پڑتے ہو۔ بے سلیقہ کام کرتے ہو۔

گھر بچوں تک تاشہ دیکھا۔ بہت افسانہ کیا۔ تباہ ہو گئے۔

گھاس کھائی ہے۔ احمق ہو گیا ہے۔

گھر کا بھینسہ اندرونی مالہ سے واقف۔

گھاگ۔ بڑا تجربہ کار ہے۔

گھر کا بھینسہ لگا ڈھکا۔ رازدارانہ طریقہ ہے۔

گھاڑ ہے۔ احمق ہے۔

گھر کیا دیتے ہیں۔ ڈانٹتے ہیں۔ دھمکتے ہیں۔

گھساٹو اپنے پھیرا ہے۔ بہت تابی ہے۔

گھر گھاس ہیں۔ بہت گھڑیاہ کئے ہیں۔

گھٹنیوں چلنا۔ بچوں کا ہاتھوں کے بھل چلنا۔

گھر ملو۔ گھر کا پلاہوا جانور۔

گھٹی میں ٹپری ہے۔ فطرتی بات ہے۔

گھڑوں پانی پڑ گیا۔ بہت شرمندہ گی ہوئی۔

گھر آدمی ہے۔ اپنا منہ کھلنے نہیں دیتا۔

گھڑیاں ہیں۔ بھینسہ ہیں۔ افسانہ ہے۔

گھر آگن ہے۔ قریب جگہ ہے۔

گھڑی سہاری۔ کوئی دم کا ہمارا ہے۔

گھر الگ کیا۔ آخری سانس چلنے لگی۔

گھڑی گھڑی۔ بار بار۔

گھڑی نہیں کھنتی چھین چڑا شتیاق ہے۔

گھنگلی بن جھنگلی۔ رو یا نوز سے آواز میٹھ گئی۔

گھمسان کی لڑائی۔ جنگ منسوبہ۔

گھٹنا۔ گنجان۔

گھنسا۔ زیور۔

گھن آتی ہے۔ نفرت ہوتی ہے۔

گھنسا گیا۔

گھن پڑا۔ چاندیا سورج میں سیاہی آگئی۔

گھن لگا۔

گھنکو گھٹا۔ ابر سیاہ۔

گھنکو لٹا۔ ہاتھ ڈاکر پانی خراب کرنا۔

گھن لگ گیا۔ مرض ہو گیا۔ نقصان پیدا ہو گیا۔

گھومتے ہیں۔ تیز نظر سے دیکھتے ہیں۔

گھوڑی بجکر سونا۔ بہت غافل سونا۔

گھونٹ گھونٹ پینا۔ تھوڑا تھوڑا پینا۔

گھونگر والے بال۔ خوب صورت بیچ دیہیج بال

گھونگھٹ کھانا۔ فوج کا مقابلہ سے ہٹ جانا۔

گھونگھٹ کی دیوار۔ پردگی دیوار۔

گھپینا۔ لٹانا۔ حل کرنا۔

گھیرا ڈالنا۔ طلقے میں لے لینا۔

گھی کے چرخ جل گئے۔ بڑی خوشی منائی گئی۔

گیا گزرا۔ ناکارہ۔

گیدڑ بھسکی۔ دکھانے کا غصہ۔

گیگلاہی۔ نادان ہے۔ بات نہیں کر سکتا۔

باب لام

لاٹ ماروی۔ پروانہ کی۔ پھوڑ دیا۔

لاتوں کا آدمی باتوں سے نہیں مانتا۔ نااہل کو

تنبیہ کی ضرورت ہی آدمی کی جگہ دیوار سے بھی کہتے ہیں۔

لاج رکھ لی۔ آبرورکھ لی۔

لا حول بھجو۔

درگزر کرو۔ جانے دو۔

لا حول پڑھو۔

لاڈلا ہے۔ پیارا ہے۔ محبوب ہے۔

لاکھا۔ ہونٹوں پر پان کی سرنی۔

لاکھ باکی ایک بات۔ بہت چچی ہوئی بات۔

لاکھ کا گھر خاک کر دیا۔ بنا ہوا گھر تباہ کر دیا۔ ^{لٹ کر دی} دوبرباد

لاکھوں میں ایک۔ فرد ہے۔ منتخب ہے۔

لاگ۔

لاگ ڈانٹ۔ دشمنی

لاگو ہو گیا ہے۔ دپے آزار ہے۔

لال بو جھکڑ۔ احمق

لال پیلے ہوئے۔ بہت غصہ کیا۔

لا لچ بری بلای۔ طبع کی بُرائی پر کہتے ہیں۔

لالے پڑ گئی۔ دشواری ہو گئی۔

لام باندھنا۔ طوفان اٹھایا ہے۔ پے درپے شکایت کرتے ہیں

| | |
|--|---|
| لام کاف کہتی ہیں۔ بدزبانی کرتے ہیں۔ | لتاڑنا۔ ملامت کرنا۔ |
| لبالب۔ پورا۔ بھرا ہوا۔ | لت پت ہو گئی۔ بھیک گئے۔ تھڑ گئے۔ |
| لبنہ کر دیا۔ لا جواب کر دیا۔ | لت پڑ گئی۔ |
| لبنہ ہوتے ہیں۔ کمال شیرینی کی جگہ کہتے ہیں۔ | لت ہو گئی۔ { بری عادت پڑ گئی۔ |
| لکنا۔ آب دہن لگانا۔ | لت کرنا۔ کسی چیز کو انگلی سے ملانا۔ |
| لینا یا لبیں لینا۔ مچھیں تراشنا۔ | لتے لئے۔ لتاڑا۔ ملامت کی۔ |
| لُبحا لیا۔ فریفتہ کر لیا۔ | لُٹ گیا۔ بہت نقصان اُٹھایا۔ |
| لپٹ آرہی ہے۔ خوشبو کی لہر رہی ہے آج آرہی ہے۔ | لُٹ گئے۔ خستہ حال ہو گئے۔ کمزور ہو گئے۔ |
| لپک۔ وارت۔ چمک۔ تڑپ۔ جنبش۔ | لٹو ہو گئے۔ فریفتہ ہو گئے۔ |
| لپکا پڑ گیا۔ عادت ہو گئی۔ | لٹیا ڈوب گئی۔ بات بگڑ گئی۔ بے وقعتی ہو گئی۔ |
| لپیٹ میں آگئے۔ بھیس گئے۔ نقما اٹھایا | لچھن جھڑ گئے۔ رونق جاتی رہی۔ |

لڈی پھند۔ اسباب لئے ہوئے۔

لکڑی ہو گئے۔ بہت دبے ہو گئے۔

لڑائی مول لی۔ خواہ مخواہ بھگڑیں گئے۔

لکھا نہیں مٹا۔ تقدیر نہیں بدلتی۔

لڑائی میں لڑو نہیں مٹے۔ لڑائی میں مار پیٹ کی شکایت

لکھے پڑی نہیں ہیں۔ جاہل ہیں۔

لڑ بھگڑ کے۔ زبردستی سے

لکیر کے فقیر ہیں۔ پُرانی روش کے پابند ہیں۔

لڑکوں کا کھیل نہیں بہت دشوار ہے۔

لگا تار۔ سیل۔

لے کا۔ علاقہ۔ گھاؤ۔

لگا تو تیر نہیں توں مٹکا۔ معاً بریا تو فہو المرادوہ کچھ نہیں

لشتم۔ شتم۔ دشواری کے ساتھ۔

لگا لا۔ پھانس لائے۔

لعل لے ہیں قیمتی ہی۔ انمول ہی۔ طنز کہتے ہیں۔

لگا لگایا۔ شروع کیا۔ تعلق پیدا کیا۔

لفافہ کھل گیا۔ عیب ظاہر ہو گیا۔

لگانا بھجانا۔ چننی کھانا۔ اسی کو گائی بھجائی بھی کہتے ہیں

لقمہ دینا۔ امام کو بھولنے پر بتانا۔

لگ بھگ۔ قریب قریب۔

لکڑ توڑ ہے۔ بہت سخت ہے۔ ہیر مدت ہے۔

لگی۔ دلی آرزو۔ کمال خواہش۔

لگی پٹی نہیں کھتا۔ صاف گو ہے۔

لوہا مان گئی۔ تال ہو گئے۔ دب گئے۔

لگے ہاتھ یا لگے ہاتھوں۔ اُنکی ساتھ اُنی نہیں

لوہے کر چنے چبانہیں۔

بہت سخت کام ہے۔

لوہے کر چنے ہیں۔

لبے بنے۔
لبے ہو گئے۔

جلد ہے۔

لوہ پانی ایک کر دیا۔ بڑی محنت کی۔

لم لگی۔ تہمت گئی۔

لوہ پئے۔ قسم دینے کی جگہ کہتے ہیں۔

لوہ ترانی۔ تعلق۔

لوہ تھوکر۔ بل ہو جا۔ اہم کام کرنیکی نسبت کہتے ہیں۔

لنگوٹیا پار۔ بچپن کا دوت۔

لوہ خشک ہوتا ہی۔ بہت صبر ہوتا ہے۔

لوہ وی لگا۔ خون جاری ہو گیا۔

لنگوٹی میں بھج گئے ہیں۔ غلیظی میں خچہ ہیں

لوہ سفید ہی۔ سخت بے مروت ہے۔

لوٹ پوٹ ہو جانا۔
لوٹ جانا۔

فریفتہ ہونا۔

لوہ کا پیاسا ہی۔ جانی دشمن ہی۔

لو لگی ہی۔ خواہش ہے۔ محبت ہے۔

لوہ کا جوش۔ عزیز داری کا پاس۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

لے ڈوبے۔ اپنے ساتھ دوسرے کو بھی خراب کیا۔

مادر پیر موہنی سکاٹا طوج ہوتی ہے۔ مار کر مار پھر لائیں۔ در بدر ہیں۔ پریشان ہیں۔

مارا تارا۔ جان بلی ٹکست دی۔ مال ٹال۔ سراپہ۔

مارا مار کرتا آرہا ہے۔ سیریا آئے اور مھاوگرنگی مال مارا۔ فریسیہ دولت لے لی۔

مارا مار کرتا چلا آرہا ہے۔ اجگہ تویں درگن مارا۔ ماستا۔ محبت مادی۔

مارا مار ہو رہی ہے۔ مار پیٹ ہو رہی ہے کام کی جلدی۔ کاہ بہت مان پان ہوتا ہے۔ محبت کی قہوری چیز بھی بنا بہت ہے۔

مار پیچ۔ مکر فریب۔ مانگتے۔ خواہش ہے۔

مارو صاڑ۔ مار پیٹ۔ مانگے تانگے۔ مستند۔

مار کے آگے بھجوا گستاہی۔ زندہ بچا اگر کوئی ٹھیکہ نہ سکتا۔ مان مان میں کھما۔ خواہ خواہ سر سوچا جگہ کہتے ہیں۔

مار کی اور رو ندی۔ ہر طرح مجبور کر رکھا ہے۔ ستلی ہوتی ہے۔ نفرت ہوتی ہے۔

مار کی ٹپری۔ نقسائیں لہی۔ تباہ ہوئے۔ ست ماری گئی۔ عقل جاتی رہی۔

مار کی گھٹنا پہ آٹکھ۔ بے نیکی باکی نہ کہتے ہیں۔ متوالا۔ ست۔

سٹھاس۔ شیرینی۔

سٹھاہی۔ کابل ہی۔

سٹھانی میں کیری پڑتی ہیں۔ گہری دوستی یا

بگاڑ بھی ہو جاتا ہے۔

سٹھی بھراؤمی۔ بہت مختصر آدمی۔

سٹھی گرم ہوئی۔ رشوت ملی۔

سٹی خراب ہے۔ بربادی ہی۔ ذلت ہے۔

سٹی دینا۔ ذن کرنا۔

سٹی عزیز کرنا۔ اچھی طرح تجویز و تکفین کرنا۔

سٹی میں مل گیا۔
سٹی ہو گیا۔
خواب ہو گیا۔

مٹے ہوئے ہیں۔ شیفٹہ ہیں۔

مجدوب کی بڑے بے معنی باتیں۔

محراب سنانا۔ تراویح میں قرآن پڑھنا۔

محرم کی پیدائش ہی۔ روتا ہی رہتا ہے۔

مدھم ہے۔ بے رونق ہے۔

مد بھیر ہوئی۔ سامنا ہو گیا۔ مقابلہ ہو گیا۔

مرتہ کیا نہ کرتا۔ مجبوری کوئی کام کرنا کی جگہ کہتے ہیں۔

مرتے ہیں۔ زنیفہ ہیں۔

مرچیں سی لگیں۔
مرچیں لگ گئیں۔
بہت ناگوار ہوا۔

مردنی چھانی ہی۔ بہت افسردگی ہے۔

مردہ بدست زندہ کبھی بس میں نیکی جاگتے ہیں مزاج ہی نہیں ملتا۔ موزور ہیں۔

مردہ دل ہے۔ افسردہ ہر کسی چیز کا شوق نہیں ہے۔ مزہ چکھنا نتیجہ دیکھا۔

مردے کا مال نہیں ہے۔ مفت نہیں ہے۔ مردے اٹھانا۔

مردے کی ایک ہی ہانگ۔ اپنی بات سے نہیں ملتا۔ مردے کرنا۔

مردے۔ تباہ ہو گئے۔ فنا ہو گئے۔ مردے لوٹنا۔ لطف اٹھانا۔

مردے کے۔ بڑی محنت اور مشقت سے۔ مردے لینا۔

مردے پر سو درجہ مصیبت میں اور مصیبت۔ مردے ہیں۔ لطف ہے۔ مثل ہے۔

مردے چراپن۔ مانگنے میں زبردستی کرنا۔ بیجاٹی۔ مسک گیا۔ کسی قدر پھٹ گیا۔

مزاج بگڑ گیا۔ طبیعت ہمارے ہو گئی بگڑ گیا۔ مشکوٹ ہو رہی ہے۔ شورہ ہوتا ہے۔

مزا جدار۔ موزور۔ مسئلہ دیا۔ امانت سے مل ڈالا۔

مزاج کرتے ہیں۔ غور کرتے ہیں۔ شان دکھاتے ہیں۔ مسوس۔ مرد و بیچ۔

موسو سارنج و غم کو دل میں رکھنا۔ ضبط کرنا۔
 لکھیا مار نہیں۔ بیکار ہیں۔

میں بھگینا کسی قدر چھین نکلا۔ بڑا غمناک۔
 لکھی چوکے۔ بڑا بیل ہے۔

مشکیں باندھنا۔
 مشکیں کسنا۔
 دونوں بازو باندھنا۔
 مکی لگانا۔ مٹی یا لکڑی سے بنا کر یا پونے یا مٹی سے بنا کر۔
 مگر ہے۔ کام چور ہے۔ سنتا نہیں۔

سطح صاف۔ میدان خالی ہے۔ کوئی اندیشہ کی بات نہیں۔
 ملا کی دوڑ مسجد تک۔ جی جہاں تک پہنچ ہو۔

مغز چالیا۔ بہت بک بک سے کھالیا جاتا ہے۔
 ملگجا۔ سیلا۔ غبار آلود کپڑا۔

مفلسی میں آنا گیلہ۔ ناداری میں زیادہ خرچ۔
 ملٹا ر آدمی ہے۔ دل ہی خوش اخلاق ہے۔

مقراض کی طرح زبا چلتی ہے۔ بہت تیزی سے۔
 ملیا میٹ کر دیا۔ نیت دنا ہو کر دیا۔

منت کرتا ہے۔ مقراض کی جگہ قینچی بھی کہتے ہیں۔
 منت آنا۔ نذر پوری کرنا۔

مکر چاندنی۔ وہ چاندنی جس پر صبح کا دھوکا ہو۔
 منت پوری ہو گئی۔ مقصود حاصل ہو گیا۔

مگر گئے۔ بکے انکار کر دیا۔
 منت سماجت۔ خوشامد۔

مِشت کی خوشامد کی۔

مِنت ماننا۔ نذر اتنا۔

منجھولا۔ اوسط درجے کا۔

منجھے ہوئے ہیں۔ مشاق ہیں۔

منچلا آؤنی۔ بہادر ہے۔ ذی عرصہ ہے۔

منہ گئے۔ بڑا نقصان اٹھایا۔

منکا ٹھل گیا۔ قریب لڑگ ہو گیا۔

سن مانی۔ اپنے جی سے۔ اپنی مرضی سے۔

سن مانی گھر جانی۔ خود اختیاری کام خصوصاً

لئے جانے کی نسبت کہتے ہیں۔

منہ آگیا ہی۔ منہ پک گیا ہے۔

منہ اتر گیا۔

منہ خشک ہو گیا۔ چہرہ ڈبلا ہو گیا۔ افسردگی

منہ ست گیا۔ چھا گئی۔

منہ نکل آیا۔

منہ اٹھانا۔ کسی سمت راہی ہونا۔

منہ بگاڑنا۔ نفرت ظاہر کرنا۔

منہ بناتے ہیں۔ ناگواری ظاہر کرتے ہیں بگڑتے ہیں

منہ بند کر دیا۔ کچھ دیکھ بگولی ہو کر کدیا۔ لا بوا۔

منہ بند نہیں ہوتا۔ چپ نہیں ہوتے۔

منہ آتے ہیں۔ مقابلہ کرتے ہیں۔ بڑھکرتے ہیں۔ منہ بواؤ۔ تم اس کے اہل نہیں ہو۔

مُنہ بولی بہن۔ جو بہن نہو اور اسکو بہن کہئے پکاریا
مُنہ پھوڑ کر مانگا نہیں جاتا۔ شرم مانع سوال ہے۔

مُنہ بھرائی۔ رشوت۔

مُنہ پھیر لیا۔ بے اعتنائی کی۔

مُنہ پانا۔ اجازت پانا۔ توجہ دیکھنا۔

مُنہ پھیلا ہو کر ہے۔ بہت خواہشمند ہے۔

مُنہ پر چڑھتا ہے۔ مقابلہ کرتا ہے۔

مُنہ تمنا گیا۔ مُنہ سُرخ ہو گیا۔

مُنہ پر رکھ دیا۔ اُسکی بات اُسکے سامنے کہی۔

مُنہ جھٹالنا۔ یا جھوٹا کرنا۔ ذرا سا کھانا۔

مُنہ پر قفل لگ گیا یا قفل لگئی۔ سکوت ہو گیا۔

مُنہ چڑھا ہے۔

بہت گستاخ ہے۔

مُنہ لگا ہے۔

مُنہ پر کھانا۔ چہرے پر خم کھانا۔ تو اسکا سامنا کرنا۔

مُنہ پر ہوائی چھوٹی ہے۔ چہرے کا رنگ گیا ہے۔

مُنہ چلا جاتا ہے۔ کھانیکا سلسلہ ہے۔

مُنہ پھٹ ہے۔ بد زبان ہے۔ جودل میں آتا ہے کہہ دیتا ہے۔

مُنہ چلتا رہتا ہے۔ قہر کھاتا رہتا ہے۔ یا بولتا رہتا ہے۔

مُنہ پھر گیا۔ کھانے سے جی بھر گیا۔

مُنہ چومتے ہی کال کاٹا۔ ابتدا ہی میں شرارت کی۔

مُنہ پھلای بیٹھے ہیں۔ آزرده ہیں۔

مُنہ چھپاتے ہیں۔ سامنا نہیں کرتے۔

مُنہ چھوٹا۔ اوپر دلی سے کچھ کہنا۔

مُنہ درمُنہ۔ دودھ و سانس۔

مُنہ دکھانے کو جگہ نہیں۔ بڑی بڑائی ہوئی۔

مُنہ دکھائی۔ رونمائی۔ بولیں مَنہ دیکھ کے کچھ دینے کی ہم

مُنہ دھوکھو۔ اس کی اُمید نہ رکھو۔

مُنہ دیکھی بات۔ مروت اور ظاہری کی بات۔

مُنہ سنبھال کر بولو۔ حرف بیجا زبان نہ نکالو۔

مُنہ سِر بونہ سے کھیلے۔ چپ چاپ۔ گم سم ہے۔

مُنہ سِر پھول جھڑتی ہیں۔ خوش بیانی کی نسبت کہتے ہیں۔

مُنہ سیدھا نہیں سمجھتا۔ ہر وقت خواہتے ہیں۔

مُنہ کالا کرو۔ دور ہو۔ دفع ہو۔

مُنہ کا نوالہ سمجھنا۔ آسان سمجھنا۔

مُنہ کرنا۔ پھوڑے کا پھوٹنے کے قریب ہونا۔

مُنہ کھولنا اچھا نہیں۔ زبان درازی نہ کرنا۔

مُنہ کھولنا مشکل ہے۔ { کچھ کہا نہیں جاتا۔
مُنہ نہیں کھلتا۔

مُنہ کی بات چھپین لی۔ جو بات ایک شخص کہتا ہو

تھا دوسرے نے کہ دی۔

مُنہ کی کھائی خفیف ہو۔ ذلت اُٹھالی۔

مُنہ لگتا ہے۔ چکا پڑ گیا ہے۔

مُنہ مارنا۔ مَنہ سے کاٹنا۔

مُنہ مانگی مراد پائی۔ دلی خواہش پوری ہوئی۔

مُنہ موڑنا بے اعتنائی کرنا۔

موت سر پر کھیل رہی۔ شامت آئی ہے۔

مُنہ میٹھا کرنا۔ رشوت یا انعام دینا۔

موتی پرو ہیں۔ بہت عمدہ لکھتے ہیں۔

مُنہ میں پانی بھر آیا۔ بہت رغبت ہوئی۔

موتیوں سے مُنہ بھرنا۔ بڑی قدر کرنا۔ بڑا انعام دینا۔

مُنہ میں انت نہ پیٹ میں انت نہ پیٹ ^{سکھنے} بہت بڑے ہیں۔

موتی بات ہے۔ ظاہر شاہر شخص سمجھ سکتا ہے۔

مُنہ میں نہ بان نہیں۔ خاموش ہیں۔ کم سخن ہیں۔

موجیں آ رہی ہیں۔ بڑے کام کا نتیجہ نکل رہا ہے۔

مُنہ میں گھنگنیاں بھر بیٹھے ہیں۔ بولتے ہیں۔

موجیں کھینچتے ہیں۔ عیش کرتے ہیں۔ خوش فطرت ہیں۔

مُنہ میں لگا نہیں۔ جاوے جاوے اٹھتا ہے۔

موجیوں پر تاؤ دیتے ہیں۔ غور کرتے ہیں۔

مُنہ نہ کھلواؤ۔ ایسا نہ کہو کہ جو سخت جواب دینا پڑے۔

موجی کے موجی رہی رقی نہوئی۔

مُنہ نہ موڑا۔ بہت نہ ماری۔

موسلا دھار بارش۔ بہت بارش۔

مُنہ نہیں کھاتی۔ انتہات نہیں کرتے۔

مول تول۔ بھاؤ۔ قیمت۔

مُنہ ہی مُنہ میں کہتے ہیں۔ زیرِ کتبہ ہیں جان نہیں بولتے۔

موم کی ناک ہے۔ غیر مستقل ہے۔ جدھر جاوے جدھر۔

مونڈ لیا۔ نوٹ لیا۔

مونڈن۔ عقیقہ

نن
سیا کی جوتی سیا کے سر جس کی چیز ہی کو

نقصان پہونچائے۔

میٹھا آدنی ہے۔ نرم مزاج ہو مگر کام نہیں نکلتا۔

میٹھا ٹھگ۔
میٹھی چھری۔
ظاہر میں دوست باطن میں دشمن

میٹھا میٹھا درو۔ خیف درو۔

میٹھی باتیں

میٹھی بولی۔ شیریں کلامی

میٹھی زبان۔

میدان خالی ہے۔

میدان صاف ہے۔
کوئی کھٹکا نہیں۔ کچھ نہیں۔

میدان میں آؤ۔ مقابلہ کرو۔ سامنے آؤ۔

میر دونوں میٹھے۔ دونوں فریق کی خاطر عزیز۔

میزان نہیں ٹپتی۔ موافقت نہیں ہوتی۔

میل جول۔ ارتباط۔

مینڈکی کو زکام ہوا۔ حیثیت بڑھکے کوئی بات

کرت تو اُن کی نسبت کہتے ہیں۔

مینڈھا اچھلنا۔ بڑی سوچ کا اٹھنا۔

مینڈھے لڑاتے ہیں۔ اِدھر کی اِدھر لگاتے ہیں

نفاق ڈالتے ہیں۔

باب نون

ناک برکتی نہیں پٹھن دیتی۔ بڑے نازک نالج ہیں۔

نالج بچاتے ہیں۔ پریشان کرتے ہیں۔

ناک پٹھن چوٹا عاقل کرنا بہت ناک کی جگہ ناکوں بھی کٹتی ہیں۔

نالج نہ جانا ننگن تیرھا کام کرنے کی لیاقت نہیں۔ ناک گڑنا خوشامد اور عافزی کرنا۔

عذریا کرتے ہیں۔ ناک کا بال بہت مقرب دوست ہے۔

ناچ نکل تو گھونگھٹ کیسا جب کام کرنے پرستند۔ ناک کٹ گئی۔ بڑی ذلت ہوئی۔ بدنامی ہوئی۔

ہر گئے تو شرم سی۔ بڑے کام کی نیت کہتے ہیں۔ ناک میں دم آگیا بھگت عاقل ہو گئے۔

ناخن بندی۔ ملازمت کا تعلق۔ نام بڑا روشن تھوڑے شہرت آئی دیکھنے میں کچھ نہیں۔

ناداد دوست و انا دشمن اچھا مینا انفاقا ہے۔ نام رکھنا۔ الزام دینا۔ عیب لگانا۔

نادہند۔ جو قرض لیکر نہ دے۔ نام روشن کرنا۔ باعث شہرت ہونا۔

ناشدنی۔ نالائق۔ نکما۔ نام کو نہیں۔ ذرا بھی نہیں۔

ناک بھونچتے ہاتھ ہیں۔ ترشہ ہوتے ہیں۔ نام کیا۔ شہرت مائل کی۔

نام لیوا۔ وارث۔ یادگار۔ معتقد۔

نام نکلتا۔ شہور ہونا۔

نام ہی نام ہی۔ اصل کچھ بھی نہیں۔

ناؤ میں خاک اڑاتی ہیں۔ صاحبو بولتی ہیں۔ کرتے ہیں۔

نست نیا۔ ہر روز نیا۔ تازہ۔ تازہ۔

نٹ کھٹ۔ عیار۔ چالاک۔

نجانے۔ نہیں معلوم۔ خدا جانے۔

نچلے بیٹھو۔ چین سے بیٹھو۔ شوخی نہ کرو۔

نچوڑ لیا۔ جو کچھ تقا لے لیا۔

نچوڑ رہے۔ خلاص رہے۔

نذیدہ ہے۔ بنیت ہے۔ لاپچی ہے۔

نڈر ہی۔ بے خوف ہے۔

نڈھال کر دیا۔ مضمحل اور بے جس کر دیا۔

نشہ ہرن ہو گیا۔ غور جاتا رہا غفلت نہی۔

نظر اٹھانا۔ دیکھنا۔

نظر باز۔ تار جانے والا۔

نظر بھر کر دیکھا۔ اچھی طرح دیکھا۔

نظر پر چڑھ گئے۔ منظور نظر ہو گئے۔ پسند آ گئے۔

نظر سے گر گئے۔ بے قدر ہو گئے۔

نظر لگ گئی۔

نظر ہو گئی۔ چشم بدکا اثر ہو گیا۔

نظر موٹی ہو گئی۔ بصارت کم ہو گئی۔

نظر لایا۔ نظر لگانے والا۔

ننگی تلوار۔ بے خوت۔ بے حجاب۔

نفسا نفسی ہے۔ ہر ایک غرض میں مبتلا ہے۔

نوتج کھسوٹ۔ ٹوٹ مار۔

نفسی نفسی ہو رہی ہے۔ سب اپنی اپنی خیر ستا رہے ہیں۔

نور کا ترکا۔ صبح صادق۔

کوئی کسی کا پر سا نہیں۔

نوبکھ۔ نو آسوز۔

نقشِ برآبک۔ ناپائدار ہے۔

نوک جھونک۔

نوک چونک۔

طنز کی باتیں۔

نکٹے کی تاک نہیں کھیتی۔ بگڑ چھوٹی غیر کی نسبت کہتے ہیں۔

نمک سبک درست۔ خدا و خال درست ہے۔

نوک دم بھاگا۔ بے دوس ہو کر بھاگا۔

نوک کی لینا تیلی کرنا۔

نکسیر چھوٹی۔ کوئی نقصان نہ ہوا۔

نگو ہو گیا۔ بدنام ہو گیا۔

نہار منہ۔ صبح سویرے جب تک کھایا پیانہ ہو۔

ننا نوری کی پھیر لایا گیا۔ دیر جمع کرنے کی فکر۔

نہال ہو گیا۔ خوش حال ہو گیا۔ مراد پوری ہو گئی۔

ہو گئی بخیل ہو گیا۔

نہتیا ہے۔ کوئی ہتھیار پاس نہیں ہے۔

نہنگ ہے۔ تن تنہا ہی متعلقین نہیں رکھتا۔

نہیں نہیں جانتے۔

نہیں نہیں کرتے۔ { بڑی سختی ہیں بامروت ہیں۔

نیا جہنم لکھا۔ پھر وجود میں آیا ہے۔

نیشکی اور پوچھ پوچھ۔ اٹھ کر نین پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔

نیشکی براؤگنہ لازم۔ سچا تعریف لازم نصیب ہے۔

نیشکی کرو ریامیں ڈال۔ احسان کر کے جتنا نچا ہے۔

دریا کی جگہ کنویں بھی کہتے ہیں۔

نیل گنگر گیا ہے۔ سب رنگت لگید عام

نیل کا ماٹھ بگر گیا۔ { خرابی پھیل گئی۔

نیل پڑ گیا۔ داغ پڑ گیا۔

نیل دھل گیا۔ آنکھیں پھر گئیں نزع کا عالم۔

نیلے نیلے ہوئے۔ خفا ہوئے۔

نیشد کا ماتا جس پر نیشد کا غلبہ ہو۔

نیو ڈال کی گئی۔ مکان کی بنیاد پڑی۔

نیو جوانی مانجھا ڈھیلا۔ جوان ہو کر اتنی سستی

نئے سرے سے دوبارہ۔ از سر نو۔

باب واؤ

وارا نیارا ہی فیصد ہے۔

واہ واہ ہونا۔ تعریف ہونا۔

واہی تو اہی کہتے ہیں۔ بیہودہ باتیں کہتے ہیں۔

درہ ہوتا اور ہٹنا۔ غالب ہونا۔ فائدہ میں رہنا۔

وضو شکست ہو گیا۔ اہمیت ٹوٹ گئی۔ ارادہ

وضو ٹھنڈا ہو گیا۔ اجاتا رہا۔

وعدہ برابر ہونا۔
وقت برابر ہونا۔
دندگی ختم ہونا۔

وقت بی وقت۔ اکثر اوقات

وقت پڑنا۔ مصیبت کی گھڑی آنا۔

وقت کی بات ہے۔ اتفاق ہے۔

وہم کی دو القمان کے پاس بھی نہیں۔ ہم

لا علاج مرض ہے۔ دوا کی جگہ دارو بھی کہتے ہیں۔

باب چھٹا ہوز

ہاتھ آیا۔ ملا

ہاتھ پائی۔ ہاتھ پاؤں سے ٹرائی۔

ہاتھ اٹھاؤ۔ دست بردار ہو۔

ہاتھ بٹانا۔ کام میں مدد دینا۔

ہاتھ بڑھانا۔ صلح پر آمں ہونا۔

ہاتھ بھر کی زبان ہے۔ زباں دراز ہے۔

ہاتھ پاؤں پھول گئی۔ بدعاس ہو گئے۔

ہاتھ پاؤں ٹوٹے ہیں۔ اعضا شکنی ہے۔

ہاتھ پاؤں چلتے ہیں۔ کام کرنے کے قابل بن گیا۔

ہاتھ پاؤں مارنا۔ سعی و کوشش کرنا۔

ہاتھ پاؤں نکالے ہیں۔ جوان ہوا ہے۔

قوت آگئی ہے۔

| | |
|---|---|
| ہاتھ پھرتے دیکھیں۔ مجبوری ہے۔ | ہاتھ چھوڑنا۔ ضرب لگانا۔ دار کرنا۔ |
| ہاتھ پر ہاتھ دھریا کر بیٹھے ہیں۔ بیکاری ہے۔ | ہاتھ دھو بیٹھے۔ جبر کر ڈالا۔ نا اُمید ہو گئے۔ |
| ہاتھ پر ہاتھ مارنا۔ عہد کرنا۔ | ہاتھ دھو کر پیچھے پڑی ہیں بہترین دشمنی پر |
| ہاتھ پکڑنا۔ سہارا دینا۔ | ہاتھ دیکھنا۔ جو سیو کا ایک طریقہ ہے کہ ہاتھ |
| ہاتھ پھیلانا۔ سوال کرنا۔ | کی لکیریں دیکھتے ہیں۔ |
| ہاتھ مستنگ۔ روپیہ پیسہ پاس نہیں ہے۔ | ہاتھ سچا ہے۔ دار خالی نہیں جاتا۔ |
| ہاتھ تیار ہے۔ ہاتھ کے کام میں مشاق ہیں۔ | ہاتھ سے گیا۔ |
| ہاتھ جوڑتے ہیں۔ خوشام کرتے ہیں۔ | ہاتھ سے نکل گیا۔ |
| ہاتھ جھلا چلے آتی ہیں۔ خالی ہاتھ آتے ہیں۔ | ہاتھ صاف ہونا۔ ہاتھ کے کام میں مشق ہونا۔ |
| ہاتھ جھوٹا پڑا۔ دار خالی گیا۔ | ہاتھ کا سچا ہے۔ جو فرض لیتا ہوا داکر دیتا ہے۔ |
| ہاتھ چلتا ہے۔ مقدرت ہے۔ | ہاتھ کا سبیل ہے۔ روپے پیسے کی نسبت کہتے ہیں۔ |

ہاتھ کٹ گئے ہیں۔ لکھ چکے ہیں اب مجبوری ہے ہاتھ لگانا۔ وار کرنا۔ مد کرنا۔ کام کرنا۔

ہاتھ کشادہ ہے۔ فیاض ہیں۔ ہاتھ ملانا۔ مصافحہ کرنا۔

ہاتھ کنگن کو اسی کی طرح پہنا رہا ہے۔ دیکھو ہاتھ ملتے ہیں۔ انہیں کرتے ہیں۔

ہاتھ کو ہاتھ پہناتا ہے۔ عین دین ہوئی جگہ کہتے ہیں ہاتھ میں ہاتھ دینا۔ کسی کو کسی کے سپرد کرنا۔

ہاتھ کو ہاتھ نہیں جھٹایتا۔ ہاتھ میں ٹپکی نہیں۔ بڑا سخی ہے۔

ہاتھ کھجلا تاہی۔ مارنے کو ہی چاہتا ہے۔ ہاتھ نہیں رکتا۔ خرچ کرنے سے باز نہیں آتے۔

ہاتھ میں کھلی ہوتی ہے بھی کہتے ہیں۔ ہاتھ کے توتے اڑ گئے۔ ہوش جاتا ہے۔

ہاتھ کھینچ لیا۔ علیحدہ ہو گئے۔ حیرت ہو گئی۔

ہاتھ کی ہاتھ کو خبر نہ ہونا چپا کر دینے کی جگہ کہتے ہیں ہاتھوں ہاتھ۔ دست بہت بہت جلد۔

ہاتھ گردن میں دینا۔ ذلت سے نکالنا۔ ہاتھ کے دانت دکھانے اور دکھانے

ہاتھ لگا۔ دستیاب ہوا۔ اور غلطی ہو کر رہے ہیں اور غلطی ہو کر رہے ہیں۔

ہاتھی نکل گیا دم باقی ہی بڑا کام ہو گیا۔ ^{باقی ہے} ہتھیلی پر سر نہیں یا دھڑھین مار کھتے ہیں۔

ہاں میں لیں سکا نہیں خوشامد ناسید کلام کرتے ہیں جان دینے پر آمادہ ہیں۔

ہاؤ ہاؤ کرتے ہیں۔ ناشکرے ہیں۔ ہتھیلی پر سر سون جانا۔ آنا نانا کام کرنا۔

ہت چھٹ ہے۔ مار بیٹھنے کا عادی ہے۔ ہتھیلی کا پھپھولا۔ بہت نازک احتیاط ^{طلب}۔

ہتھا مارا۔ ہتھیار ڈال دے شکست مان لی۔

ہاتھ مارا۔ ناجائز تصرف کیا۔

ہتھیلی کھلاتی ہے۔ روپیہ پیسے ملنے کی مست۔

ہتھ پھیری۔ چالاکی۔ دوام کا خیال ہے۔

ہتھکھنڈے۔ چالبازیاں۔ ہتھا کٹا۔ مٹا تازہ۔

ہتھیا لیا۔ قبضہ میں کر لیا۔ ہٹ دھرم ہے۔ دغا باز ہو بے ایمانی کرتا ہے۔

ہتھے چڑھ گیا۔ قابو میں آ گیا۔ ہٹ کرتا ہے۔ ضد کرتا ہے۔

ہتھے سے اکھڑ گیا۔ قابو میں آئے نکل گیا۔ ہٹیل ہے۔ ضدی ہے۔

ہچکچاتے ہیں۔ بہت نہیں بڑتی۔

ہنگامہ بنگار بگیا۔ حیران ہو گیا۔

ہدف مارا۔ بڑا کام کیا۔ طنز سے کہتے ہیں۔

ہلّا کر دیا۔ طر کیا۔

ہڈیوں کا مالہا۔ دُبلّا بدن ہے۔

ہل چلا دیا۔ آبادی کو تباہ کر دیا۔

ہرا بھرا۔ سرسبز۔ خوش و خرم۔

ہلچل ہے۔ بڑی گھبراہٹ ہے۔ پریشانی ہے۔

ہر پھر کے۔ بار بار۔

ہلدی لگی نہ پھٹکڑی۔ مفت کام ہو گیا۔

ہڑال ہو گئی۔ بازار بند ہو گیا۔ ہڑال بھی کہتے ہیں۔ ہلٹر۔ شور و غل۔

ہرم خیالی ہے۔ گھڑی گھڑی رکتا ہے۔

ہل کے پانی نہیں پیا جاتا۔ بڑا کاہل ہے۔

ہرن ہو گیا۔ بھاگ گیا۔ جاتا رہا۔

ہلکے ہو گئے۔ بکبار ہو گئے۔

ہزار منہ ہزار باتیں مختلف خیالات اور اُیں۔

ہل گیا۔

مانوس ہو گیا۔

ہزاری روزہ۔ جب کی سائیسویں روزہ۔

ہل گیا۔

ہشت ہشت ہو گئی۔ ارب پٹ ہوئی۔

ہل نہیں سکتے۔ بہت کمزور ہیں۔ یکت نہیں۔

ہماہمی۔ خود پسندی۔ خود ستائی۔

ہوا۔ ڈرا دنی چیز۔

ہن بر ستا ہی۔ دولت کی افزائش ہے۔

ہوا اکھڑ گئی۔ دھاک جاتی رہی۔ اعتبار نہ گیا۔

ہنس بول لینا۔ خوش طبعی اور مذاق کرنا۔

ہوا بدل گئی۔

انقلاب ہوا۔

ہنستی پیشانی۔ خندہ روئی۔

ہوا پلٹ گئی۔

ہنتے گھڑتے ہیں۔ جس کام کو لوگ نا ممکن سمجھ کر ہوا بندھ گئی۔ رنگ بزم گیا۔ شہرت ہوئی۔

ہنتے ہی گھڑتے ہیں۔ اپنے ہی وہ کام ہو کر رہے

ہوا پر سوار ہیں۔

جلد جانا چاہتے ہیں۔

ہوا کے گھوڑے پر سوار ہیں۔

ہنس لکھ۔ خندہ رو۔ خوش مزاج۔

ہنسی ٹھٹھا۔

مذاق۔

ہنسی لگی۔

ہوا پر ہیں۔ منہ رو ہیں۔

تقلی کرتے ہیں۔

ہنسی ہنسی میں اڑا دیا۔ مذاق میں ٹال دیا۔

ہوا چلی ہے۔ رواج ہو گیا ہے۔

ہنوز دلی دوری۔ ابھی کام ہونے میں بہت ہے۔

ہوا خوری۔ سیر و تفریح۔

| | |
|-----------------------|---|
| ہوا دیکھتے ہیں۔ | جس کا زور دیکھتے ہیں اس کی |
| ہوا کا رخ دیکھتے ہیں۔ | طرف جھک جاتے ہیں۔ |
| ہوا سکی۔ | ہوا میں حرکت ہوئی۔ |
| ہوا سے باتیں کرتا ہی۔ | بڑا تیز رہے۔ |
| ہوا سے لڑتا ہے۔ | بلادہ لڑتا ہے۔ |
| ہوا کھانا۔ | ہوا میں بیٹھا اور چلنا پھرنا۔ |
| ہوا کھاؤ۔ | چلے۔ ٹکڑے بنے گا۔ |
| ہوا لگ گئی۔ | اثر ہو گیا۔ |
| ہوا میں گرہ دینا۔ | یا لگانا۔ نامکن باکی نہایت ہے۔ |
| ہوا نہیں تیرتی۔ | بہت چھپاتے ہیں۔ |
| ہواؤ۔ | جرات۔ یہ لفظ مذکر ہے۔ |
| ہوا ہو گیا۔ | اڑ گیا۔ غائب ہو گیا۔ |
| ہوا کا رخ دیکھتے ہیں۔ | ہو بہو۔ بعینہ۔ مشکل۔ |
| ہوا سکی۔ | ہوتی آئی ہے۔ قدیم دستور ہے۔ |
| ہوا سے باتیں کرتا ہی۔ | ہو حق۔ نعرہ ستانہ۔ شور و غل۔ |
| ہوا سے لڑتا ہے۔ | ہوش کی دوا کرو۔ دماغ درست کرو۔ |
| ہوا کھانا۔ | ہوش میں آؤ۔ سمجھ کے بات کرو۔ |
| ہوا کھاؤ۔ | ہوش ہی۔ آدمیت غار جی۔ دہشی ہے۔ |
| ہوا لگ گئی۔ | ہوک اٹھتی ہے۔ دھڑکتا ہی ٹیس ہوتی ہے۔ |
| ہوا میں گرہ دینا۔ | ہوکا عالم ہے۔ |
| ہوا نہیں تیرتی۔ | ہوکا مقام ہے۔ |
| ہواؤ۔ | ہوکا ہو گیا۔ کھانگی حورن گئی ہے نہایت نہیں بھرتی۔ |

ہول ہوتی ہے۔ خوف ہوتا ہے۔

ہونٹ چاٹنا۔ مزہ لینا۔

ہونٹ چبانا۔ غصے کا اظہار۔

ہونٹ لٹکا بیٹھے ہیں۔ آزرده ہیں۔ خفا ہیں۔

ہونق ہے۔ احمق ہے۔ وحشی ہے۔

ہونہار برو کی حکمت چکنی پا۔ رکبے اقبال مند۔

ہی۔ افسوس۔

ہیٹا ہے۔ کم ہمت ہے۔ بے وقعت ہے۔

ہیٹی ہو گئی۔ بے وقعت ہو گئی۔

ہیرا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا ہے۔

ہیر پھیر۔ مکر و فریب۔ یہ لفظ مذکر ہے۔

ہیکڑی۔ زبردستی۔ غور۔

ہیولا ہے۔ آدمیت سے خارج ہے۔

باب کے تحتانی

یا و اقلند۔ صاحب سلامت۔ (نقرا کی بولی ہے)

یا و کرو گے۔ پختاؤ گے۔

یا و ہوئی ہے۔ دربار میں طلب ہوئی ہے۔

یار باش آدمی ہے۔ احباب پرست ہے۔

یار باقی صحبت باقی۔ آئندہ سمجھا جائیگا۔

یار غار۔ بڑا دوست۔

تمت بالخیر

صفر المظفر ۱۴۳۵ھ